Tipografia Portuguesa do séc. XVI

nas Colecções da Biblioteca Pública Municipal do Porto

Portuguese Printing in 16th Century

The Porto Municipal Public Library Collection

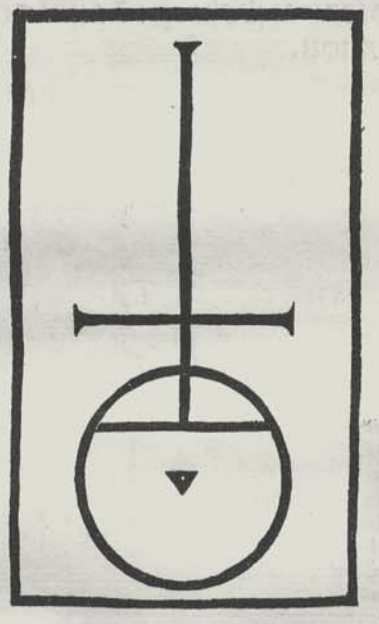
Câmara Municipal do Porto
Pelouro da Cultura | Departamento Municipal de Cultura

PRIMA PARS.

MISSALE ROMANVM,

EX DECRETO SACRO SANCTI Concilii Tridentini restitutum.

RIGIDO AL MVY
ustre señor don Henrique de
Mendoça y Aragon
sso en Lixboa, por Belchior Rodri-
s, con licencia de los señores In-
quisidores, año de 158[illegible].



B
SAN

Olysippone excudebat Frãciscus Correa
Typographus Serenissimi Cardinalis
Henrici Anno. 1565.

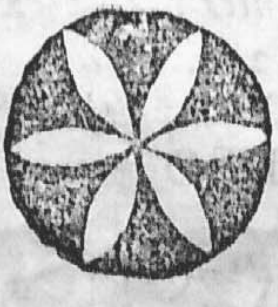
de conde em Portugal, & muitos lugares em Castella, & o castello Dalboquerque que elle reedificou & fundou de nouo a villa em baixo, & cercou ha de muro & torres, & barbacaã, & caua, & pouoou ha de gentes de Portugal & Castella, & alli fez seu assento, & na porta principal da villa pos as suas armas, que sam estas que aqui estão pintadas, que os Alboquerques que delle descendem ouueram de trazer, & não as que trazem

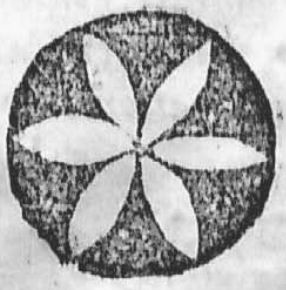
cubito, gladio Dialectica totum
idit, & torto funere reperta ligat.

TIPOGRAFIA PORTUGUESA DO SÉC. XVI
nas colecções da Biblioteca Pública Municipal do Porto

Portuguese Printing in the 16th century
The Porto Municipal Public Library collection

VIRTVTE MEDIA VALET POTIOR GAVDEAT
DORO
MIÑO





Biblioteca Pública Municipal do Porto

TIPOGRAFIA PORTUGUESA DO SÉC. XVI
nas colecções da Biblioteca Pública Municipal do Porto

Portuguese Printing in the 16th century
The Porto Municipal Public Library collection

PORTO
Câmara Municipal

Pelouro da Cultura
Departamento Municipal de Cultura
2006

Ficha Técnica / Credits

Coordenação editorial / Editorial Coordination
José Francisco Meirinhos
Jorge Costa
Júlio Costa

Levantamento e Descrição Bibliográfica / Research and Bibliografic Description
Benilde Pinho
Lucinda Ribeiro

Organização da Informação, Índices e Desenvolvimento / Organization of Information, Indexes and Developement
Paula Martins

Preparação e tratamento físico das espécies documentais / Preparation and phisycal treatment of documentation
Irene Linda

Digitalização e tratamento de imagem / Digitalization and treatment of image
Conceição Moreira
Fátima Costa

Tradução / Translation
Alphatrad

Revisão / Revision
Carla Augusto

Design Gráfico / Graphic Design
Atelier João Borges

Impressão / Printing
Rocha, Artes Gráficas

ISBN: 972-634-116-7

Tiragem / Print run
500 exemplares

Edição e Distribuição / Edition and Distribution
Biblioteca Pública Municipal do Porto
Rua D. João IV (ao Jardim de S. Lázaro)
4049-017 Porto
Tel. 225 193 480
Fax 225 193 488
E-mail: bpmp@cm-porto.pt

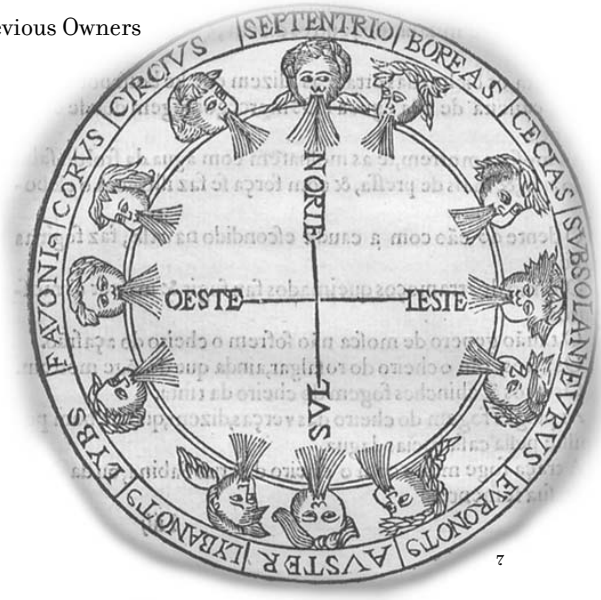
Sumário / Table of Contents

Pag. 9 APRESENTAÇÃO
Pag. 13 INTRODUCTION

Pag. 17 EDITORES, LIVROS E LEITORES EM PORTUGAL NO SÉCULO XVI
Pag. 35 PUBLISHERS, BOOKS AND READERS IN PORTUGAL IN THE 16th CENTURY

Pag. 53 CATÁLOGO / CATALOGUE
Pag. 55 Referências Bibliográficas / Bibliographic References
Pag. 57 Abreviaturas / Abbreviations
Pag. 59 Catálogo / Catalogue

Pag. 247 ÍNDICES / INDEXES
Pag. 249 Autores Principais / Main Authors
Pag. 254 Autores ecundários / Secondary Authors
Pag. 260 Títulos / Titles
Pag. 273 Obras Anónimas / Anonymous Works
Pag. 274 Cronológico / Chronological
Pag. 277 Locais de Impressão, Impressores, Editores e Livreiros / Printing Locations, Printers, Publishers and Booksellers
Pag. 281 Antigos Possuidores / Previous Owners



¶ Ho compromisso

⁊ regimento dos officiaes da sancta confraria de Misericordia.

Dom Manuel per graça d̃eos Rey de Portugal ⁊ dos alguarues daquem ⁊ daalem mar em affrica / Senhor de guynee ⁊ da conquista. nauegaçã ⁊ comercio de Ethiopia. Arabia. Persya ⁊ da India. ¶ A quantos esta nossa carta virem: fazemos saber. que pollo proueador ⁊ officiaes da confraria da Misericordia desta muy nobre ⁊ sempre leal çidade de Lyxboa. nos foy apresentado huũ cõpromisso que pera bõa gouernança da dita confraria per elles era feito de que ho trelado de verbo a verbo he o que se segue.

¶ Prologo.

Eterno immenso ⁊ todo poderoso senhor d̃s. padre das misericordias: começo meo ⁊ fi de toda bondade. açeytando as prezes ⁊ rogos de alguũs justos ⁊ tementes a elle. quis repartir com os pecadores parte de sua misericordia. E em estes deradeiros dias inspirou nos coraçoões de alguũs boõs ⁊ fiees christãaos. ⁊ lhes deu coraçam: siso: forças ⁊ ca

Apresentação

À Biblioteca Pública Municipal do Porto (BPMP), tendo em conta a sua missão e objectivos enquanto unidade documental com uma vincada e relevante vertente patrimonial, compete preservar e divulgar o acervo documental que alberga, avultando entre este o seu notável e valioso fundo antigo.

Tendo em consideração estes desígnios, a Divisão Municipal de Colecções e Desenvolvimento, através do Serviço de Manuscritos e Reservados (Unidade de Livro Antigo), encetou em 2004 um ambicioso programa interno de tratamento técnico documental e processamento bibliográfico do fundo antigo dos sécs. XVI e XVII. Este programa tem os seguintes grandes objectivos:

1. Incrementar o tratamento técnico documental, o processamento bibliográfico e o acesso ao riquíssimo património documental à guarda da BPMP, com especial destaque para as colecções de livro antigo.

2. Contribuir para a divulgação, nacional e internacional, das publicações quinhentistas e seiscentistas existentes na BPMP e fornecer/disponibilizar modernos instrumentos de pesquisa e investigação correspondendo, assim, a necessidades e expectativas de utentes especializados (académicos, investigadores, etc.) e do público em geral.

3. Fomento de uma política integrada de conservação e preservação destas colecções (consequência directa do colateral efeito positivo desta iniciativa).

Tal programa veio a revelar-se, desde logo, uma verdadeira "empresa de cometimento" - para utilizar, apropriadamente, terminologia quinhentista - tal a quantidade de espécies documentais em presença (seguramente uma das três maiores colecções nacionais). Acresce a isto, as vicissitudes e "exigências" de uma tarefa desta envergadura, as quais são bem conhecidas dos especialistas e dos bibliotecários que trabalham com livro antigo: investigação e pesquisa minuciosas, comparação sistemática nas várias gerações de catálogos, levantamento exaustivo de cotas, localização das espécies, tratamento físico (higienização, "*boxing*", recotação, etc.), conversão retrospectiva e, amiúde, recatalogação integral.

A opção, face à amplitude da tarefa e à escassez dos meios disponíveis (sobretudo no que concerne à insuficiência de recursos humanos especializados no tratamento técnico documental de livro antigo), consistiu em dividir o programa em duas grandes iniciativas ou eixos de intervenção:

1º. Obras impressas em Portugal - sécs. XVI (projecto agora findo) e XVII (projecto actualmente em curso); este eixo foi, naturalmente, considerado como prioritário.

2º. Tipografias estrangeiras - sécs. XVI e XVII (projecto a desenvolver em fase ulterior).

Os resultados do projecto agora concluído - Tipografia Portuguesa do séc. XVI nas Colecções da Biblioteca Pública Municipal do Porto - consubstanciar-se-ão nas seguintes publicações e eventos:

> Catálogo digital bilingue (em CD-ROM e, a médio prazo, na Internet);

> Catálogo impresso;

> Exposição documental;

> Colóquio (com edição das respectivas Actas).

A presente iniciativa corporiza ainda uma participação activa e empenhada da BPMP no projecto *Patrimonia - Livro Antigo* [URL: http://patrimonia.porbase.org/] promovido pela Biblioteca Nacional.

O trabalho que agora se divulga refere-se, assim, às espécies bibliográficas quinhentistas portuguesas existentes no acervo da BPMP e arrola 427 itens publicados em Portugal - considerado no contexto geopolítico da época, o que explica a inclusão de uma obra editada em Macau - no decurso do século XVI (1501-1600).

Impressas em prelos portugueses, estas obras de formato variado - do in 12º ao in fólio - distribuem-se, no entanto, pelas seguintes línguas de publicação: 189 em Português, 164 em Latim (Humanista) e 74 em Espanhol (ou, melhor dizendo, em Castelhano Quinhentista); em cinco publicações o texto é bilingue.

Não obstante o recurso a obras de referência, todas as espécies documentais foram compulsadas "livro na mão", recorrendo ao exame directo do exemplar. A descrição bibliográfica foi realizada de acordo com o disposto na ISBD(A) - *Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada das Monografias Antigas* e a estrutura informatizada do registo bibliográfico obedeceu ao formato *UNIMARC* (sobre este aspecto, importa referir que não se preencheram os campos codificados específicos para livro antigo, 140 e 141, pelo simples facto destes não constarem da última edição impressa do *Manual UNIMARC* em língua portuguesa e, consequentemente, não terem sido ainda transpostos para o sistema de gestão documental utilizado - PORBASE 5, versão 1.5). Sempre que possível, utilizaram-se as *Directivas para uso do UNIMARC* no tratamento de monografias antigas. O catálogo apresenta as obras descritas e ordenadas pela entrada principal de autor-pessoa física ou colectividade-autor instituição e grupo eventual.

Para além do catálogo propriamente dito, compilaram-se também sete índices - autores principais, autores secundários (adaptadores, comentadores, gravadores, ilustradores, etc.), títulos, obras anónimas, antigos possuidores, cronológico e locais de impressão, impressores, editores e livreiros - que, através do correspondente número de ordem do registo, remetem para as respectivas referências bibliográficas.

A presente edição impressa inclui, entre outra informação pertinente, um estudo académico e várias dezenas de imagens (com realce para as portadas das obras descritas) seleccionadas em função da sua relevância estética e documental.

Não cabe no âmbito desta *Apresentação* enfatizar a importância - quantitativa e, sobretudo, qualitativa - da colecção dos quinhentistas portugueses da BPMP enquanto fonte privilegiada para a história do livro e da leitura, para os estudos sobre cultura e património, etc; tal será feito com outra proficiência no estudo da autoria do Prof. José Meirinhos e nas várias abordagens multidisciplinares que o Colóquio realizado no âmbito deste projecto evidenciou.

Chamaríamos apenas à atenção para a existência neste núcleo quinhentista de algumas variantes, de espécies muito raras e, mesmo, de exemplares únicos conhecidos. Encontram-se também aqui representadas diversas áreas do conhecimento (religião, direito, ciências, artes, filologia, literatura, história ...), bem como vários autores e personalidades da época - muitos deles hoje considerados insignes - que se destacaram em domínios como a escolástica, o humanismo, a matemática, expansão/descobrimentos, etc.

Embora uma parte destes cimélios quinhentistas fosse já conhecida - ainda que esparsamente e, sobretudo, por alguns (poucos) estudiosos da história do livro e da leitura - impunha-se a sua organização sistemática, o seu aprofundado tratamento biblioteconómico, de acordo com as normas nacionais e internacionais em vigor, e, particularmente, diferentes e mais amplas formas de divulgação.

Cremos ter atingido este desiderato ao produzirmos um instrumento de referência que disponibilizasse toda a informação pertinente possível, no actual "estado da arte", resultante do estudo das colecções analisadas. Estamos convictos de que o manifesto valor bibliográfico e documental deste acervo se prestará a uma variedade de pesquisas e a múltiplas abordagens disciplinares. Na expectativa da sua utilidade, para a comunidade científica e para o público em geral, esperamos, assim, contribuir para desvendar novas pistas de trabalho e para aprofundar percursos de investigação.

Por último, os habituais - mas justos e devidos - agradecimentos:

À Dr.ª Benilde Pinho, Bibliotecária Assessora Principal e responsável pela Unidade de Livro Antigo da BPMP, pela investigação, minúcia e competência técnica colocadas na descrição das espécies documentais e no respectivo processamento bibliográfico; a dedicação, o empenho e labor patenteados são merecedores de um relevo que apraz aqui registar. Ainda neste domínio do tratamento técnico documental, uma palavra de reconhecimento para o expressivo e meritório trabalho desenvolvido pela Dr.ª Lucinda Ribeiro. Gostaríamos também de agradecer à Dr.ª Maria Adelaide Meireles, responsável pela

Unidade de Manuscritos da BPMP, a colaboração e o profissionalismo sempre presentes.

Ao Prof. Doutor José Meirinhos, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pelo incentivo e pela colaboração científica, pessoal e institucional, prestada no âmbito deste projecto.

Ao Dr. Luís Cabral que, na qualidade de antigo Director da BPMP, pugnou ao longo de vários anos pela preservação e divulgação do fundo de livro antigo da biblioteca.

À Dr.ª Áurea Pinto Sá e à Dr.ª Maria João Moreira Gomes que, no âmbito do IPCM - Programa Nacional de Inventariação do Património Cultural Móvel (lançado em 1993 pela então Secretaria de Estado da Cultura), procederam a um útil levantamento preparatório (manuscrito e informático) da tipografia portuguesa do séc. XVI existente na BPMP.

À Universidade do Porto e às seguintes unidades de investigação — Gabinete de Filosofia Medieval, Instituto de Estudos Ibéricos, Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade, Instituto de História Moderna, Gabinete de Cartografia da FLUP —, bem como à Fundação para a Ciência e Tecnologia, pelo apoio essencial para a edição deste catálogo.

Júlio Costa

Biblioteca Pública Municipal do Porto

Chefe de Divisão de Colecções e Desenvolvimento

Introduction

Bearing in mind its mission and objectives as a documentary archive with a substantial and important heritage, it is the responsibility of the Porto Municipal Public Library (BPMP) to preserve and publicise its collection of documents, emphasising in particular its famous and valuable stock of old and rare books.

Taking into account these aims, in 2004 the Municipal Division of Collections and Development, through the Manuscripts and Special Collection Service (Old and Rare Books Unit), began an ambitious internal program involving the treatment of documents and the bibliographic processing of the 16th and 17th century collection. This program has the following broad objectives:

1. To extend technical procedures for the treatment of documents, bibliographic processing and access to the rich documentary heritage housed in the BPMP, with special emphasis on old and rare books collections.
2. To contribute towards enhancing national and international awareness of the 16th and 17th century publications in the BPMP collection and to supply/provide access to modern research tools which meet the needs and expectations of both specialist users (academics, researchers, etc.) and the general public.
3. To foster an integrated policy for the conservation and preservation of these collections (as a direct consequence of the positive collateral effects of this initiative).

This program soon proved to be a true "work of commitment" - to use the appropriate 16th century term - due to the quantity of documentary samples available (involving what is certainly one of the three largest national collections). Added to this was the precision and "demands" of a task of this size, well-known to specialists and librarians who work with old and rare books, the exacting research and investigation required, the systematic comparison of several generations of catalogues, a comprehensive survey of call numbers, the locating of samples, the physical treatment (cleaning, boxing, renumbering etc), retrospective conversion and, often, total re-cataloguing.

Given the size of the task and the lack of available resources (in particular, of specialists in the treatment of old and rare books), it was decided to split the programme into two major projects or areas of work:

1. Works printed in Portugal - 16th century (project now complete) and 17th century (project currently in progress), naturally considered a priority.
2. Works printed abroad - 16th and 17th centuries (project to be carried out at a later stage).

The results of the project that has now been completed - Portuguese Printed Works of the 16th century in the Porto Municipal Public Library Collection - will be complied in the following publications and events:

> A bilingual digital catalogue (on CD-ROM and, in the medium term, on the Internet):

> A printed catalogue

> A documentary exhibition

> A conference (with publication of the respective proceedings).

This initiative also includes the active and committed participation of the BPMP in the *Patrimonia - Livro Antigo* Project [URL: http://patrimonia.porbase.org/] promoted by the Portuguese National Library.

The work now being published thus refers to the 16th century bibliographic samples available in the BPMP collection and involves 427 works published in Portugal - within the geopolitical context of the time, which explains the inclusion of a work published in Macau - during this century (1501-1600).

These works, which were printed on Portuguese printing presses and vary in format - from 12º to folio - are divided between the following languages: 189 in Portuguese, 164 in Latin (Humanist) and 74 in Spanish (or rather, in 16th century Castilian), whilst in five of the publications the text is bilingual.

Notwithstanding the use made of reference works, all the documentary samples were examined "book in hand" and observed directly. The bibliographic description was carried out in compliance with the *ISBD(A) - International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications (Antiquarian)* and the computerised structure of the bibliographic records followed the *UNIMARC* format (in this respect it is important to note that the fields coded 140 and 141, which are specific to old and rare books, were not filled in for the simple reason that they were not included in the latest printed edition of the *UNIMARC Manual* in Portuguese and, consequently, had not yet been transposed to the document management system used - PORBASE 5, version 1.5). Whenever possible, the *Guidelines for Using UNIMARC for Older Monographic Publications (Antiquarian)* were used. The catalogue presents the works described and ordered by personal name or corporate and meeting name.

As well as the catalogue itself, seven indexes were also compiled: main authors, secondary authors (adapters, commentators, etchers, illustrators etc.), titles, anonymous works, previous owners, chronology and printing locations, printers, publishers and booksellers - which, through the corresponding registration number, refer to the respective bibliographic description.

This printed edition includes, amongst other pertinent information, an essay and several images (giving particular emphasis to the title page/frontispiece) selected on the basis of their aesthetic and documentary reasons.

It is not within the scope of this introduction to emphasise the - quantitative and especially qualitative - importance of the BPMP collection of 16th century Portuguese books as a privileged resource for studies on the history of the book and of reading or on culture and heritage, as this will be covered far more proficiently in the essay written by Prof. José Meirinhos and in the various multidisciplinary approaches that will certainly emerge from the forthcoming Conference, which is also part of this project.

We would like merely to point out the existence of some very rare works in this core 16th century collection, including some which are the only editions known to exist. Several areas of knowledge are represented (religion, law, sciences, the arts, philology, literature and history), as well as several authors and personalities of the period - many of whom were considered famous - who were renowned in the fields of scholastics, humanism , mathematics, exploration/the discoveries, etc.

Although some of these 16th century jewels are already known - if only slightly, to some (few) specialists in the history of the book and reading - they needed to be systematically organised and carefully processed for the library in accordance with current national and international bibliographical standards and, in particular, with different and more wide-ranging means of making them known.

We believe we have achieved this aim by producing a reference tool that provides all the relevant current "state of the art" information that has resulted from the study of the collections. We are convinced that the evident bibliographic and documentary value of this collection will lend itself to a variety of forms of research and many different approaches. In the expectation that it will be useful to both the academic community and the general public, we thus hope to contribute towards uncovering new areas of investigation and deepening research.

In conclusion, we offer the usual - but justly deserved- acknowledgements:

To Dr. Benilde Pinho, Principal Librarian and head of the BPMP Old and Rare Books Unit, for her research, attention to detail and technical skills in describing the documentary samples and their respective bibliographic processing. Her dedication and hard work deserve a special mention here. Also within the area of old and rare book treatment, a word of recognition should be given to the tireless and valuable work carried out by Dr. Lucinda Ribeiro. We would also like to thank Dr. Maria Adelaide Meireles, the head of the BPMP Manuscript Unit, for her constant cooperation and professionalism.

To Prof. Dr. José Meirinhos, from the Office of Medieval Philosophy at the Faculty of Arts of the University of Porto, for his encouragement and academic, personal and institutional collaboration on this project.

To Dr. Luís Cabral who, in his role as former Director of the BPMP, fought for many years

for the preservation and promotion of the library collection of old and rare books.

To Dr. Áurea Pinto Sá and Dr. Maria João Moreira Gomes who, as part of the IPCM - the National Programme for Inventorying Cultural Heritage (launched in 1993 by the then Secretary of State for Culture), carried out a useful preparatory (handwritten and computer-based) survey of Portuguese 16th century printed material in the BPMP.

To Faculty of Arts of the University of Porto and their research units – Office of Medieval Philosophy, Institute of Iberian Studies, Interuniversitary Centre for History of Spirituality and Institute of Modern History, cartography Office –, and to the Fundação para a Ciência e Tecnologia, for the institutional collaboration on the project and essential sponsorship of this edition.

Júlio Costa

Porto Municipal Public Library

Head of the Division of Collections and Development

Editores, livros e leitores em Portugal no século XVI.
A colecção de impressos portugueses da BPMP

O século XVI impresso. O livro impresso do século XVI mostra de modo exuberante uma crescente autonomização em relação aos modelos gráficos do livro medieval. Os livros das primeiras décadas da tipografia vivem em continuidade com o modelo do livro manuscrito gótico: em ambos encontramos o mesmo gosto pela ocupação da página em áreas rigorosamente delimitadas, de preferência em duas colunas, dispostas entre margens de dimensões desiguais mas simétricas quando o livro está aberto, com um texto compacto onde proliferam as abreviaturas, partilhando a mesma ausência de página de rosto ou a utilização de iniciais e títulos, ou de rubricas, para hierarquizar o texto, sem introdução de espaços em branco entre capítulos ou partes do texto. Quase todas estas características serão abandonadas, estando a tendência para a ruptura já presente no trabalho dos tipógrafos do século XV mais criativos ou mais influenciados pelos novos gostos estéticos e pela crescente preocupação com a atractividade e legibilidade dos seus volumes.

A imprensa de tipos móveis em liga metálica, que tivera o seu mais notável exórdio com a *Bíblia* de 42 linhas de Johannes Gutenberg em Mogúncia por volta de 1445, foi introduzida em Portugal em 1487 com a impressão do *Pentateuco* em Faro por Samuel Gacon, em hebraico. Discute-se a que obra cabe a primazia de ter sido a primeira a ser impressa em Português, que cabe ao *Tratado de Confisson*, dado à estampa em Chaves, por impressor anónimo, em 1489, e não ao *Sacramental* de Clemente Sanchez de Vercial, estampado segundo alguns c. 1488, em local desconhecido e por impressor também desconhecido. De qualquer modo, os tipógrafos introdutores da imprensa em Portugal são seguramente estrangeiros, geralmente de proveniência germânica ou centro-europeia, que se manteriam activos por tempo suficiente para transmitirem ou trespassarem a sua arte a continuadores. Conhecem-se 30 títulos impressos em Portugal até 1500: 13 em hebraico, 8 em português um dos quais em 4 volumes, 9 em latim (cfr. Anselmo, «Censos de incunábulos»). No século seguinte a progressão do número de edições seria geométrica, mas ainda lenta nas primeiras décadas, desaparecendo a edição de livros em hebraico e florescendo a edição de livros em castelhano, a par dos livros em latim e em português.

O subtilíssimo engenho. São raros os textos portugueses do século XVI que descrevem as instalações de uma tipografia, o seu apetrechamento, a distribuição do trabalho, a azáfama dos artesãos. Dos prelos de Santa Cruz de Coimbra saía em 1541 a tradução portuguesa de uma descrição do mosteiro, enviada ao cardeal Antonio Pucci pelo prior de S. Vicente de Fora em Lisboa, D. Francisco de Mendanha, onde dá com algum detalhe pormenores sobre a tipografia e o modo operoso e observante do silêncio como os religiosos se haviam com as artes da impressão:

> «Sobre a outra quadra desta Claustra da Manga, contra o meio dia, estão as casas de estampar, onde os religiosos por sua recreação e exercício imprimem algumas boas e santas obras, para o que o dito senhor rei D. João, nosso senhor, lhes fez mercê de caracteres e matrizes de grego e latim, de seis ou sete sortes, a saber, de aldo, do grifo e de outros mais esmerados que ao presente há em o mundo, tudo muito perfeito com as suas liminaturas, maiúsculas e abreviaturas, moldes e com tudo o mais que cumpre à perfeição deste subtilíssimo engenho. Em estas casas, sem nenhuma pessoa secular a ajudar os religiosos, a uns vereis como se exercitam no ofício de componedores, distribuidores, outros no de correctores, outros em batedores, outros em tiradores e todos em silêncio observantíssimos guardadores» (Francisco de Mendanha, *Descripçam e debuxo do Moesteyro de Santa Cruz de Coimbra*, trad. de frei Veríssimo, Cenóbio de Santa Cruz, Coimbra 1541, ed. fac-similada em I.S. RÉVAH, «*La Descripçam e debuxo do Moesteyro de Santa Cruz de Coimbra, imprimée en 1541*», *Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra*, 23, 1957, p. Dii r-v; ortografia actualizada).

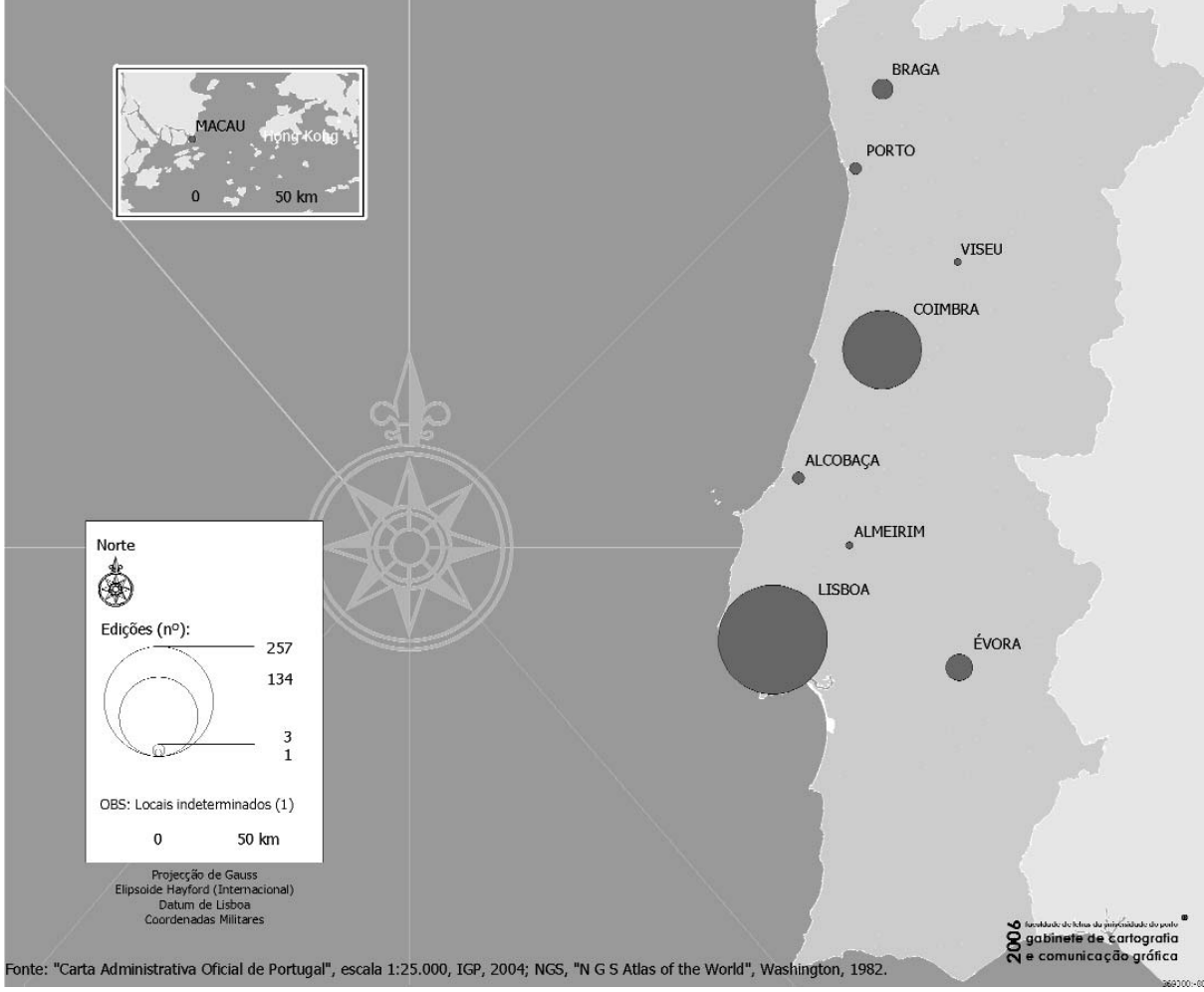
Francisco de Mendanha, elogioso visitador das riquezas do Mosteiro de Santa Cruz, compraz-se em descrever a excelência do dom do rei ao mosteiro, que concorre para a «perfeição deste subtilíssimo engenho», a arte de imprimir. Destacando os caracteres, nomeia o aldo e o grifo, mais as «liminaturas, maiúsculas e abreviaturas, moldes». Com todos ao trabalho, o tempo deveria correr em industriosa azáfama, mas o relator chama sobretudo a atenção para a observação do silêncio por todos os que ali trabalham: componedores, distribuidores, correctores, batedores, tiradores, enumerados pela própria ordem em que intervêm no fabrico do livro, mas faltando pelo menos referir os encadernadores, apesar de essa ser uma arte de facto exterior à tipografia. A impressão de livros não altera as obrigações dos crúzios, em cuja cultura e obrigações monásticas e pastorais o livro tinha um lugar importante, como se realça nos quatro ângulos da portada monumental da edição de 1536 do *Liuro das constituições e costumes ... de Sancta Cruz de Coimbra* (inexistente na BPMP) ou na representação de um capítulo dos monges crúzios, impressa no verso da edição de 1553 da mesma obra (cfr. nº 99). Os monges imprimem livros «por sua recreação e exercício», agora «sem nenhuma pessoa secular a ajudar», ao contrário do que acontecera aquando da instalação da tipografia no mosteiro, que sabemos ter tido o contributo do tipógrafo Germão ou Simão Galharde, entre 1530 e 1531. Nos anos

iniciais esta tipografia produz livros a bom ritmo, sendo o último de 1563, pelo que em 1577 D. Sebastião a fez transferir, para em Lisboa se imprimirem folhas de propaganda da cruzada (cfr. Meirinhos, «A tipografia de Santa Cruz»).

O aldo e o grifo não são os caracteres mais utilizados nos primeiros livros impressos em Santa Cruz. Como acontece em toda a primeira metade do século XVI, continuam a ser os caracteres góticos, com a angulosidade do contraste entre partes finas e grossas de cada letra, que merecem a preferência dos tipógrafos, ainda com abundância de abreviaturas (que Mendanha expressamente refere) dos manuscritos e dos incunábulos, mas em processo de abandono. Doravante, o gosto humanista pela página límpida e por leitura menos apressada ou prolixa que a praticada nas escolas, vai fazendo arejar a página e abandonar as abreviaturas. Desta tipografia comparem-se as portadas e páginas compactas da *Regra de perfeiçam dos monges* de Lourenço Justiniano (de 1531, nr. 218) ou a arejada depuração dado pelo pequeno módulo redondo na *Antimoria* de Aires Barbosa (de 1536, nr. 38).

Tipógrafos e editores. Prossegue no século XVI a actividade dos tipógrafos estrangeiros que haviam introduzido a imprensa em Portugal e outro chegam: Valentim Fernandes de Morávia, Hermão de Campos, Germão Galharde, Pedro de Craesbeeck, João Pedro de Cremona, para referir apenas alguns da primeira parte do século, sendo que na segunda metade haverá numerosos castelhanos a instalar tipografias. A sua actividade é a de pioneiros que arriscam e correm mundo, que não hesitam em deslocar-se onde sejam solicitados. Como se pode constatar no mapa 1, onde se cartografam os locais de impressão e as edições realizadas em Portugal no séc. XVI existentes na Biblioteca Pública Municipal (que representarão cerca de 45% dos impressos portugueses conhecidos deste século), há uma desigual concentração geográfica na produção livreira. Lisboa, capital do reino e das mais importantes instituições religiosas, é de longe o grande centro de produção tipográfica português do século XVI com 257 títulos. Ainda assim Coimbra, com 134, tem uma assinalável produção, em torno principalmente da actividade da Universidade (cujos estatutos de 1591 se podem ver no nr. 491) e da imponência monástica de Santa Cruz de Coimbra. A impressão de livros, para além de Évora (15) e Braga (9), é praticamente residual em outros locais, como Alcobaça (3), Porto (3), Viseu (1), Almeirim (1), Macau (1), para além de não ter sido possível determinar onde foi estampado 1 título.

Diversos tipógrafos exercem actividade em mais do que uma cidade. António Álvares e Alexandre de Sequeira imprimem em Alcobaça e em Lisboa; António de Mariz imprime em Braga e em Lisboa; João Álvares, João de Barreira, Francisco Correia, Germão Galharde, imprimem em Coimbra e em Lisboa. Mas falta saber se em todos os casos há deslocação da tipografia ou se se trata apenas de uma menção para coincidir com uma



Mapa 1: Locais de impressão e edições portuguesas do séc. XVI na BPMP

cidade associada ao comitente da edição. Por exemplo, Jacobo Cromberger é um tipógrafo instalado em Sevilha, onde imprime obras entre 1506 e 1528, mas que em 15121 *publicou em Évora o Livro da Ordenações*, 5 volumes em 1 tomo (nr. 323). Mais tarde, publicaria em Sevilha, no ano de 1521, o *Baptisterium seu manuale Elborense noviter emendatus e o Breviarium secundum consuetudinem Sancte Elborensis ecclesie* (cfr. Lavoura, *Tipografia Espanhola*, nrs. 877 e 878). Não é improvável supor que a edição de 1521 pudesse de facto ter sido impressa em Sevilha embora, por alguma razão de oportunidade, se atribuísse a Évora. Sabemos que é grande o número de edições, não apenas em latim mas também em português, feitas por autores portugueses em prelos europeus.

O número de títulos publicados ao longo do século XVI (pouco menos de 1000, entre obras em vários volumes até leis com apenas 1 fólio) parece indicar que nenhum dos tipógrafos teria mais do que uma prensa, enquanto que em cidades centrais da revolução tipográfica, como Lião, Paris, Veneza ou mesmo Sevilha, laboravam dezenas de tipógrafos, alguns deles com mais de uma centena de empregados e quatro ou cinco prensas em

constante laboração. Em Portugal o ritmo de publicação também foi muito desigual, como podemos ver pelo gráfico 1, onde se mostra a evolução cronológica das edições portuguesas do século XVI existentes na BPMP. A onda de progressão não deverá estar muito distante da do total nacional, embora aqui o número de espécimes considerados seja ligeiramente inferir a metade do total de edições nacionais. De qualquer modo, 1536 é, em termos absolutos, o primeiro ano em que seguramente em Portugal se imprimem mais de 3 títulos, sendo 1564, 1565, 1588 e 1591, os anos mais produtivos de todo o século (cfr. infra, Índice cronológico e Simões, *Impressos*, bem como Macedos, «Livros Impressos». pp.36-62).

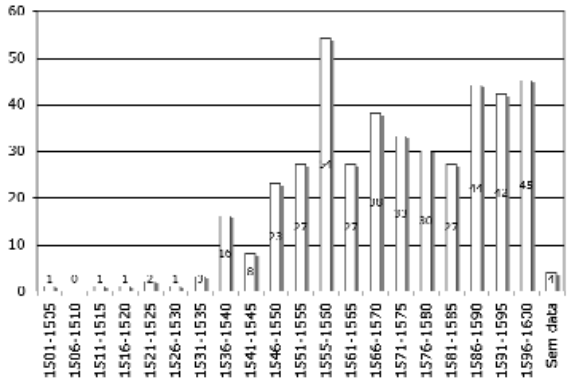


Gráfico 1 - Progressão cronológica das edições portuguesas na colecção da BPMP

O papel é o único suporte escritório usado nos impressos portugueses do século XVI. O pergaminho, pela sua raridade, custo e rigidez de manuseamento, deixa de ser usado nos livros impressos. Algum do papel usado poderia ser de fabrico local, mas uma boa parte era seguramente importado, o que fazia aumentar o custo final das edições. A produção nacional deveria ser insuficiente para as necessidades, porque o gasto de papel se manteve elevado para uso na escrita manual.

O retorno ou mesmo o lucro eram sempre incertos, dependendo do número de cópias impressas e depois vendidas. Quando agia por sua iniciativa o tipógrafo precisava muitas vezes de recorrer a financiamento ou a mecenato para levar a cargo algumas edições. Ou então limitava-se a produzir uma obra que lhe havia sido encomendada. E estes casos eram devidamente assinalados na portada ou no colofão com expressões precisas como *ad instantia, impensis* ou *sumptibus*, para inidicar que a obra havia sido impressa *com financiamento de.*

Nas difíceis condições económicas em que a actividade tipográfica se desenvolvia, devido ao reduzido número de encomendas, de leitores e da consequente escassa dimensão das edições, os tipógrafos das origens são verdadeiros promotores do saber,

que encomendam obras, importam e procuram títulos para publicar, solicitam traduções. Mas, também trabalham por encomenda. O tipógrafo é, em geral, o proprietário do prelo, mas, mesmo assim, trabalha para terceiros, seja para livreiros, ou instituições, ou mecenas. Apesar de muitas vezes as funções serem acumuladas, é evidente a distinção, testemunhada pelos próprios livros do século XVI, entre tipógrafos e editores. Os próprios livreiros, aqueles que faziam a comercialização pública dos livros, poderiam financiar as edições comissionando-as a um artesão tipógrafo.

A escassez de meios para editar são evidentes e muitos livros guardam o testemunho de terem sido impressos a expensas de outro que não o tipógrafo. Acontecera com o mecenato que tornou possível a tradução e edição dos quatro volumes da *Vita Christi* de Ludolfo de Saxónia, impresso pelos germânicos Nicolau de Saxónia e Valentino de Morávia em Lisboa em 1495, com o patrocínio da infanta Isabel, do rei João II, e da rainha Leonor. Os exemplos multiplicam-se, bastam alguns exemplos. *A Meditação da inocentissima morte e payxã de Nosso Señor, em estilo metrificado* de frei António de Portalegre foi impressa em Coimbra em 1547 por João Barreira e João Alvarez «aa custa... dom Bras Bispo de Leyria» (nr. 16); o *Reportorio dos tempos* de André de Avelar é reimpresso em Lisboa em 1590 por Manuel de Lyra «a custa de Simão Lopez» (nr. 25), o mesmo que custeou a edição do *Dictionarium latino lusitanicum et vice versa lusitanico latinum* de Jerónimo Cardoso, impresso em Lisboa por Alexandre de Sequeira em 1592 (nr. 67); em 1598 Pedro Crasbeeck imprime os *Poemas lusitanos* de António Ferreira, «a custa de Estêvão Lopez» (nr. 137); o mesmo tipógrafo imprime à custa de Cristóvão de Ortega o *Index librorum prohibitorum* ordenado pelo Inquisidor Geral da Lusitânia e bispo de Elvas (Lisboa 1597; nr. 189). João de Espanha custeou edições de obras de Luís de Granada, que fez imprimir nos prelos de João Barreira (nrs. 227, 228, 233, 239) e de António Ribeiro (nrs. 229, 230, 234), tendo mesmo feito estampar em duas edições, de 1588 e 1589, de um *Sermão* do mesmo autor: «vendense en casa de Iuan Despaña» (nrs. 234 e 235). O *Guzman de Alfarache* de Mateo Aleman é impresso em Lisboa em 1600 por Jorge Rodrigues «a custa de Luys Perez, mercador de livros» (nr. 3). O comitente também poderia ser uma ordem religiosa como acontece com a impressão da *Regra do glorioso patriarcha Sam Bento tirada de latim em lingoajem portuguesa*, em Lisboa em 1586, por António Ribeiro «à custa da Congregação de Sam Bento» (nr. 48). Autores houve que também custearam a edição das suas obras, como o fez Francisco Fernandes Fialho que em 1587 mandou imprimir a Martinho de Bruges, em Évora, o seu *Titulorum omnium iuris ciuilis declaratio ac maxime societas simillimorum titulorum ex diuerso corpore iuris ad singulos & similes digestorum titulos reductorum* (nr. 138). António Mariz imprimiu e custeou a edição dos comentários conimbricenses sobre a *Physica* de Aristóteles, em Coimbra em 1592 (nr. 105) e sobre o *De anima* em 1598 (nr. 106). A *Segunda parte del libro*

llamado guia de peccadores de Luís de Granada, impressa em Lisboa em 1557 (?) por João Blávio de Colónia «vendense en casa de Ioan de Borgoña librero del Rey» (nr. 241). Este livreiro manda imprimir outras obras, como a edição de 1557-1562 da primeira e segunda partes das *Chronicas da Ordem dos Frades Menores* de frei Marcos de Lisboa, que foi impressa «em casa de Ioannes Blauio, vendese em casa Ioam de Borgonha: a custas de Ioam de Borgonha» (nr. 242); já a edição de 1587, impressa em Lisboa por António Ribeiro foi-o «a custa de Ioam de Espanha & Miguel de Arenas» (nr. 243), exactamente os três interveniente na edição da famosa *Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis diuina praescientia*, de Luís de Molina, impressa em Lisboa em 1588 (nr. 259). Desta mesma obra existe uma edição igual no mesmo ano, com variantes na portada, encimada pelo monograma da Companhia de Jesus e com a menção «a costa de Domingos Martinez» (nr. 258). A procura ou a competição livreira poderiam estar na origem destas duas edições de uma mesma obra, no mesmo ano. E os exemplos de financiamento de edições poderiam multiplicar-se, tendo de comum o facto de se tratar sobretudo de edições do final do século, faltando averiguar se se trata de um novo hábito mencionando nas portadas uma prática de encomendas já mais antiga, ou se é um novo procedimento da economia do livro produzi-lo para terceiros, sejam eles autores ou livreiros.

Ainda no âmbito da sensível vertente económica do livro, note-se que alguns ostentam não só o local de venda, mas mesmo o próprio preço: «Vendense en los palacios del Rey en casa de los mismos empressores a cient marauedis, o un teston», lê-se no *Commento o repeticion del capitulo Quando de consecratione distinctio I* de Martín de Azpilcueta, editada em Coimbra em 1550 (nr. 27; outras indicações de preço nos nrs. 32, 42, 242, 312, 318, 321, 373, 390). Mais comum é a indicação da taxação real do livro, seja com a indicação do valor ou omitindo-o, como em outra edição da mesma obra de Azpilcueta, estampada em Coimbra em 1551, a ser «Tassada en .l. maravedis por ser el papel grande y la letra pequenna» (nr. 26). Mais comum ainda é a indicação de privilégio de edição ou venda, espécie de concessão de direito de monopólio sobre a produção e comercialização de determinado título, que podia ser outorgada por período limitado, para protecção do próprio investimento do impressor ou do livreiro, como na edição das obras de Sá de Miranda, feita «Com priuilegio Real por dez annos» (nr. 256). Como boa parte dos livros da colecção o atestam, o privilégio real é distinto da licença da Inquisição, pelo que o livro estava submetido a um duplo constrangimento, financeiro e ideológico.

A itinerância e busca de meios para custear as edições podem explicar fenómenos de aparência anómala, de que há múltiplos exemplos: A *Primera parte de las Sentencias que, hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenos costumbres, estan por diuersos autores escritas*, atribuída a André Rodrigues de Évora, foi publicada duas vezes no mesmo ano:

em Lisboa por Germão Galharde (nr. 392) e em Coimbra por João Alvarez (nr. 393). *A Summa caietana sacada en lenguaje castellano* é editada em Lisboa em 1560 com dedicatória ao Cardeal-Infante D. Henrique (nr. 424) e a *Summa caietana tresladada em português* é editada em Braga em 1565, 1566 e 1573, com dedicatória a D. Frei Bartolomeu dos Mártires, arcebispo de Braga (nrs. 425-427).

Frontispício, portada, rosto. Hoje as páginas de rosto dos livros são depuradas, quase monossilábicas, com as capas estudadas por criadores para atrair a atenção e acentuar estratégias comerciais, através de uma estudada disposição gráfica dos poucos elementos que a compõem. O catálogo aqui proposto, para o qual se decidiu expressamente, por razões estéticas e documentais, que a descrição de cada livro deveria ser acompanhado da respectiva portada (ou mesmo de mais imagens na versão electrónica), dá-nos a imagem de um tempo diverso, em que o texto da página de rosto é profuso, contendo elogios ao autor ou a quem é dedicado, situando mesmo a obra perante outras de tema similar precedentes, referindo até o preço ou o local onde se pode adquirir, as autorizações e privilégios de que beneficia. No meio da abundância descritiva das páginas de rosto, em algumas edições o que é difícil encontrar é mesmo o título. Face ao livro manuscrito medieval, a tipografia, que, já o vimos, no seu início se limitava a reproduzir o modelo e as práticas gráficas dos códices, introduz uma profunda alteração na apresentação dos livros. No livro medieval não existe "página de rosto", os textos circulam sem títulos, quase sempre sem indicação de autor, identificados pelo *incipit*, discretos títulos ou simples palavras iniciais de cada texto. É certo que alguns códices têm na abertura vistosas páginas decoradas, mas são uma raridade e além disso essas páginas não pretendem habitualmente apresentar o texto, mas celebrar o volume em que se encontram, enquanto símbolo de poder e autoridade, ou homenageiam o comitente-proprietário, ou aqueles a quem é oferecido. A tipografia contraria o princípio do exemplar único e permite a multiplicação de exemplares absolutamente iguais (coisa que não existe no manuscrito, porque cada exemplar é de facto uma edição diferente) e a mais evidente diferença ocorre, não de imediato, mas mesmo assim emerge nas primeiras décadas da imprensa, com a criação de portadas monumentalizadas, que incluem gravura e texto, algumas vezes a cor (em geral apenas o vermelho, como na capa da *Regra de perfeiçam dos monges* de Lourenço Justiniano, de 1531, nr. 218). Definitivamente é por ela que o livro se identifica e inicia o seu diálogo com o leitor, impondo-se-lhe através de uma relação interpelativamente directa, qualificando o conteúdo, por vezes de modo adjectivado, seja através das ilustrações e emblemas incisos na página de rosto, seja sumariando a matéria do volume.

Os vocábulos para designar a página inicial de um livro descrevem tipologias de composição: frontispício (a fachada arquitectónica), portada (o limiar da entrada), rosto (a face que nos mostra o interior ou o resto do corpo). Esta página de entrada não distingue as cópias

entre si, mas distingue as edições, distingue uma obra das obras similares, individualizando os autores ou mesmo o seu modo de tratar o tema. Mais tarde, só muito mais tarde e quando ela começar também a ser impressa, é que estes elementos migrarão para a própria capa. Por agora ficam na primeira página, como se fosse um cartaz. A página de rosto cativa para si o lado recto da primeira folha, torna-se lugar de promoção do livro, autonomiza-se do seu início, que começa apenas uma ou duas páginas depois, por vezes mais, se se interpuserem gravuras, encómios, epigramas, cartas ao leitor, atestados e privilégios.

Os tipógrafos portugueses parecem mimetizar as práticas das casas de onde vinham os tipos que usavam, ou os modelos dos livros que editavam. Não parecem ter-se desenvolvido dinâmicas e tipologias locais no fabrico do livro, nem parece haver uma particular evolução na construção gráfica, informativa ou ideológica da página de rosto. A metódica observação de D. Francisco de Mendanha destacou, para além da silenciosa azáfama da tipografia de Santa Cruz, a existência de «liminaturas», «maiúsculas» e «moldes» usados no *subtilíssimo engenho*, dizendo expressamente que faziam parte da aparelhagem doada por D. João, o que quer dizer que pelo menos parte dos elementos decorativos são importados. Como em qualquer tipografia da época, os elementos de decoração são reutilizados em obras sucessivas, recompondo a sua posição nas portadas, na abertura de capítulos, no colofão, como acontece, por exemplo, nas sucessivas obras publicadas por um mesmo ou até por diferentes tipógrafos.

A página de rosto é também um local de celebração do poder, seja com o elogio ao rei, ou a algum protector, ou mesmo à ordem religiosa ou eclesiástica sob cuja protecção o autor se coloca e, depois do seu aparecimento, é sobretudo recorrente a reverência à Inquisição. É sob uma forma visual, simbólica e emblematizada que se faz a invocação da autoridade, para sob ela se colocar o livro e daí colher o seu próprio direito de difusão. Os livros das ordens religiosas identificam-se pelos seus próprios símbolos e patronos. Outros e mais variados livros ostentam o monograma da Companhia de Jesus. Uma das imagens mais repetidas nas portadas dos livros potugueses são as esferas armilares e o escudos das cinco quinas, para invocar e celebrar o poder régio, em alguns casos figurado ainda com o dragão alado encimando as armas reais, do qual pendem ornamentos fitomórficos que envolvem o conjunto e quase preenchem a página ou uma parte dela, quando se trata de grandes formatos (cfr. nrs. 12, 41, 43, 55, 74, 112, 138, 255, 312, 313, 323, 328, 367, 412, etc.; outros dragões nos nrs. 288, 359).

Colofão: confirmar a identidade. Outro hábito proveniente dos manuscritos medievais, onde alguma informação cronológica e mesmo a identificação da obra e do autor eram transcritos após o fim do texto, se transmite à era da tipografia. Mas também esta informação se autonomizará nos livros impressos com a criação de uma folha final de registo, com a indi-

cação mesma da sequência de cadernos, uma informação útil para o encadernador, para o livreiro e também para o leitor, porque, geralmente, pelo menos no início, a imposição das capas era posterior e o livro poderia circular (como acontecera aliás na época do manuscrito) em conjuntos de fascículos sem encadernação. O colofão contempla o reconhecimento da identidade e da legitimidade contra as contrafacções, o último adeus ao leitor e indicações técnicas para o encadernador e mesmo para o comércio do livro, podendo em alguns casos ser a oportunidade para a inclusão de algumas vinhetas decorativas. Foi este carácter técnico do colofão, em complemento da portada, que o catálogo que se segue também quis captar.

Vigiar: autorizar e proibir. A imprensa acelera a difusão do pensamento. Por efeito da multiplicação de cópias torna-o mais público que a simples difusão manuscrita. Mas os condicionamentos rapidamente impostos sobre a imprensa limitarão grandemente o aparecimento das posições heterodoxas e, para contornar os constrangimentos, estimulam a proliferação de literatura anónima. Sobretudo após a instituição da Inquisição, cuja actividade regular se inicia em 1536, a imprensa é vigiada de perto e cada livro deve conter uma autorização de publicação. É por isso submetido a autorização prévia. Para garantir um máximo de controlo imprimem-se mesmo obras que são índices de livros proibidos, compostos sob a orientação do Santo Ofício e a autoridade censória do Inquisidor Geral (cfr. os nrs. 77, 187, 188, 189, 380). A igreja e o reino exercem estreita vigilância sobre o que se publica, podendo actuar para perseguir autores, censurar doutrinas e páginas, retirar livros de venda, onde quer que tenham sido impressos. A dedicatória da obra, a invocação de um mecenas, ou a exibição de um privilégio funcionam como salvo-conduto, mas também actuam como forte elemento de condicionamento intelectual. Os privilégios e autorizações obtidos são por isso impressos no próprio livro, geralmente na portada, para garantir protecção para o que dizem e para prevenir comércios ilícitos. É a protecção de que autores, editores e tipógrafos não podem prescindir, para sua própria salvaguarda política, eclesiástica ou comercial. Não é apenas o impressor que precisa de buscar patrocínio para a sua empresa, que exige um investimento apreciável, sem garantia de retorno. Também o autor solicita a benevolência do leitor, mas antes de lhe chegar, submete, não apenas retoricamente, o seu trabalho ao patrocínio do rei, de um cardeal, de um bispo, mesmo de algum nobre, como se vê em boa parte das obras aqui catalogadas.

O que se lê nos livros. O filósofo e teólogo Nicolau de Cusa (1401-1464), leitor omnívoro e bibliófilo, elevou a leitura a metáfora da distinção entre Deus e o Homem, entre a eternidade e o tempo:

> «Quando abro um livro para o ler, vejo, de modo confuso, toda a página. E se quero distinguir cada uma das letras, sílabas e palavras, é necessário voltar-me singular e seriadamente para cada

uma delas, não podendo ler senão sucessivamente uma letra depois da outra, uma palavra depois da outra e um passo depois de outro passo. Mas tu, Senhor, vês imediatamente toda a página e lês sem qualquer demora temporal.

E se dois de nós lêem a mesma página, um mais depressa, outro mais devagar, tu lês com ambos e pareces ler no tempo (...). Todos os livros escritos, e aqueles que se podem vir a escrever, tu os viste simultaneamente e simultaneamente os leste de uma só vez e acima de qualquer demora temporal desde a eternidade, e apesar disso lê-los seriadamente com todos aqueles que os lêem.» (Nicolau de Cusa, A visão de Deus, cap. VIII, trad. J.M. André, F.C. Gulbenkian, Lisboa 1988, pp. 160-161).

Esta humana condição temporal é para o cusano limitação intrínseca: o homem apenas pode ler juntando letra a letras, palavra a palavra, uma página depois da outra, um livro depois do outro, sem poder ambicionar a leitura da totalidade dos livros. O abismo de desproporção entre o tempo limitado da vida humana e as bibliotecas de livros disponíveis torna ainda mais aflitiva esta condição. E o crescimento das edições mais contribuirá para este sentimento de angústia. Nicolau de Cusa vive no tempo de fronteira em que a tipografia faz a sua entrada triunfal. E, com ela, os livros proliferarão, nas mais diversas áreas, acentuando as especializações que se anunciavam pelo menos desde o advento da universidade e da sua divisão em faculdades no século XIII.

Os livros também formam sucessões e séries, nem que seja para os abarcar no tempo, também se categorizam para os podermos arrumar e compreender. A distinção entre livros religiosos e livros profanos, operativa para a época, é conceptualmente problemática, porque cada um desses livros pode ter conteúdos do campo oposto ou nele ser usado. É em particular fluido caracterizar o livro profano. Por exemplo, todos os livros de filosofia aqui descritos são de facto ou escritos ou organizados por eclesiásticos e o mesmo acontece com boa parte das obras que se consideraram profanas, mas a distinção parece útil tendo em conta as dinâmicas simbólicas e históricas de cada um dos "campos".

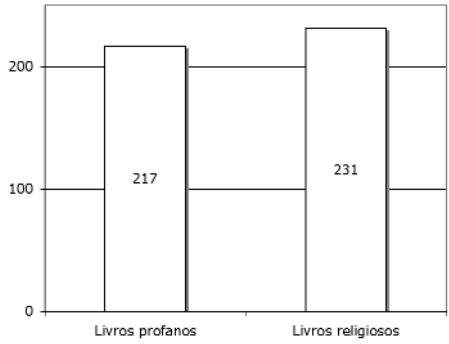


Gráfico 2 - Livros profanos, livros religiosos

(N.B.: o somatório é superior a 427 porque em alguns impressos há mais do que uma obra)

A distinção entre livro profano ou laico e livro religioso reflecte em primeiro lugar o estado social dos seus autores ou leitores. Lembremo-nos que o *laicus*, por exemplo no latim do século XII, era o não letrado, o não clérigo. Não é possível estabelecer números, mas tendo em conta os valores conhecidos para o país no século XIX e na primeira metade do século XX, talvez não seja exagerado extrapolar que no século XVI em Portugal mais de 95% da população é analfabeta (três séculos depois, em 1878, é de 82,4%, cfr. *Dicionário da História de Portugal*, dir. J. Serrão, Vol. II, p. 395). O livro é um bem utilizado por grupos sociais de grande peso social e económico, mas de pequena expressão demográfica. O livro tem quase exclusivamente uma finalidade profissional, ou pelo menos ocupacional, mas é já sensível a presença de livros ao gosto popular, como a literatura hagiográfica ou de cavalaria (nos dois extremos do gráfico 3; para o total de edições, cfr. Macedo, «Livros Impressos», pp. 48-62).

No primeiro século da existência da imprensa, a difusão das obras sofre com a duplicação de meios, porque continua a ser grande a circulação manuscrita. Os livros estampados têm uma difícil coexistência com os manuscritos e, sobretudo nos meios monásticos e universitário, é muito grande o número de manuscritos que nunca tiveram honras de ser dados à estampa (não existem estudos quantitativos, mas é seguramente maior o número de títulos de autores portugueses do séc. XVI em manuscrito que aqueles que alguma vez foram impressos). A colecção aqui catalogada reflecte a diversidade temática e disciplinar do mundo editorial português do século XVI. Sendo difícil categorizar os livros, podem encontrar-se afinidades de conteúdo que permitem perceber a sua distribuição e, por aí, os gostos e receptividade dos públicos. Tal como há constantes que se verificam nos modelos gráficos, também os géneros editoriais, na sua repetição, evidenciam relativa estabilidade e inércia no domínio da cultura do livro, apesar de evoluções no plano do pensamento, de que são indicador mais evidente os sucessos editoriais e as mudanças na tabela dos autores de sucesso ao longo da segunda metade do século. Entre estes estão alguns dos mais importantes teólogos em actividade em Portugal: Luís de Granada (nrs. 224-241), Martin de Azpilcueta (nrs 26-36), Bartolomeu dos Mártires (nrs. 247-252), Jerónimo Osório (nrs. 283-287). Mas também moralistas como frei Heitor Pinto (nrs. 301-307) ou Manuel Rodrigues (nrs. 375-379), biblistas como João Soares (nrs. 399-404), filósofos como Pedro da Fonseca (nrs. 145-147), ou um hagiógrafo como Diogo do Rosário (nrs. 381-384). Perante o sucesso de alguma obra eram inevitáveis as reedições. Nesses casos o próprio autor poderia sentir necessidade de introduzir correcções ou acrescentos para a emendar ou tornar de novo vendável, mesmo para aqueles que haviam adquirido a edição anterior. Os exemplos são muitos, como o *Compendium manualis* de Martin de Azpilcueta de 1592 («Nunc recognitum & infinitis penè mendis... repurgatum», nr. 31), ou as Constitutiones Ordinis Fratrum Eremitarum Sancti Augustini («Nuper recognitae & in ampliorem formam ac ordinem redactae», nr. 279), ou a reedição da *Summa de casos de consciencia* de Manuel Rodrigues,

impressa em Lisboa em 1597, com a expressa menção: «Añadida agora de nueuo en muchas cosas y corregida por el mismo author» (nr. 378). Estas correcções e acrescentos são anunciadas com pompa nas portadas, mas nem sempre correspondem a verdadeiras mudanças no seu conteúdo. As correcções eram mesmo introduzidas nas sucessivas edições de autores do passado, como se pode ver nas de obras de autores como Aristóteles (nrs. 19, 20, 299), que seguramente reproduzem edições estrangeiras.

É também sensível a evolução de certos géneros. O livro universitário tende a repetir os modelos medievais do comentário, seja a obras de Aristóteles, seja às *Sentenças* de Pedro Lombardo, respectivamente para o estudo daFilosofia e da Teologia. De um género derivado da *lectio, a repetitio*, encontramos diversos exemplos, em Filosofia, Teologia e Direito (nrs. 26, 27, 30: «a manera de repeticion latina y scholastica de iuristas», 37: idem, 139, 288, 296).

Os livros de História, de Portugal ou do mundo, religiosa ou real, apesar da astúcia de notórios falsificadores, fazem o seu percurso por outros novos modos de fundamentação da narrativa, trate-se de crónicas, cronologias, elogios, ou relatos mais ou menos fantasiosos. O mesmo interesse pelo mundo e pelo outro está bem vivo pelo interesse na literatura de viagens e corográfica.

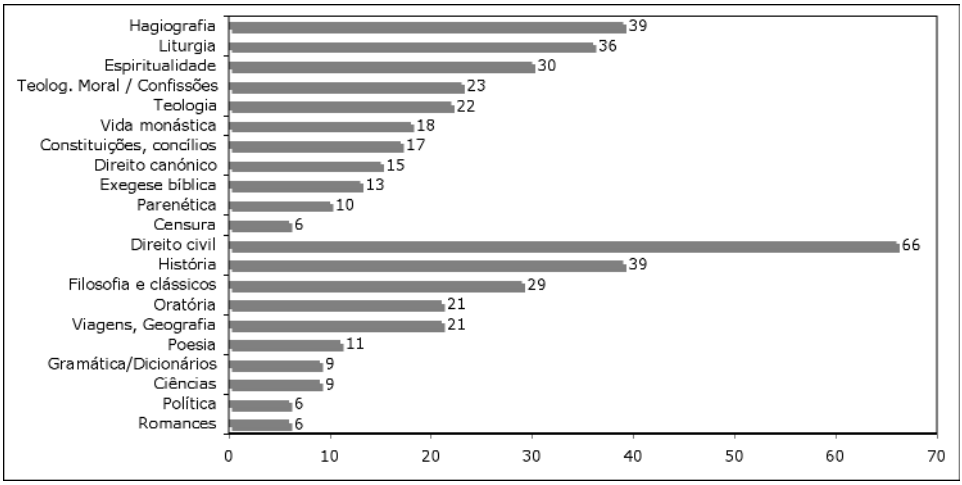


Gráfico 3 - Principais áreas temáticas dos livros catalogados

(N.B: A soma total é superior a 427 porque em alguns impressos há mais que uma obra)

Alguns dos impressos catalogados não são de facto livros, como acontece com a série de leis do reino, que, em alguns casos, não são senão folhas avulsas (aliás encadernadas no volume X1-2-21; cfr. os nrs 330-355) e que causam a desproporção de impressos de direito civil. Outros textos recorrentes e curtos, como os relatos de sucessos, não estão presentes na colecção.

O fervor espiritual da época espalha-se por um amplo leque de géneros, com múltiplos manuais de confessores, tratados de espiritualidade ou relatos de experiência e elevação mística. No século do Concílio de Trento, concluído em 1563, a reforma religiosa (monástica ou episcopal) está no centro das preocupações, com um acentuar da regulação jurídico-canónica da vida religiosa privada e pública e novas formas de pastoral, de que são testemunho os novos comentários bíblicos e várias colecções de sermões, e mesmo o tratado de *retórica eclesiástica para a elaboração de sermões de Luís de Granada, Ecclesiasticae rhetoricae siue de ratione concionandi libri sex,* impresso em 1565 (cfr. nr. 230).

Uma particularidade do livro do século XVI, devido à proliferação de intervenções que se sobrepõem ao texto do autor, com sucessivas compilações, correcções e emendas por diversos editores-correctores, põe em crise o próprio conceito de autor e mostra como era ainda difusa a propriedade sobre a sua própria obra. É forte essa tensão entre a individualidade do autor e a institucionalidade do próprio saber que ele exprime. É entre um e outro que se interpõem as diversas intervenções de editores, censores, correctores. Por essa razão alguns livros podiam até omitir o nome do autor: o *Tractado llamado El desseoso y por otro nombre Espejo de religiosos* vem com a menção de ser «Agora de nueuo corregido y añadida la sexta parte que hasta agora no ha sido impressa en Lisboa (...) 1588» (nr. 123), ou então alterar profundamente o original, como na Hystoria dela Yglesia que llamã ecclesiastica y tripartita de Eusébio de Cesareia, «abreuiada y trasladada de latin en castellano por un religioso, dela Orden de Sancto Domingo Y aora nueuamente reuista y corregida por el mesmo interprete», impressa em Coimbra em 1554 (nr. 130).

Por essas razões, mas também pela carácter novo de algumas obras, estas obras merecem bem uma releitura interdisciplinar. Um mais amplo estudo da cultura escrita e do pensamento em Portugal no século XVI, a partir dos impressos a seguir descritos, será publicado no volume *Livros impressos e leituras em Portugal no séc. XVI*, que reúne os contributos apresentados no colóquio organizado a propósito da edição deste mesmo catálogo.

Mercado local, mercado mundial. A sociedade das letras sempre foi internacional e cosmopolita, mas, olhando os impressos portugueses do século XVI, é evidente que estes livros se destinam ao mercado local. O transporte e as taxas deveriam tornar mais económica e rentável a sua impressão local. É também esse localismo que explica a simultaneidade de edições nas três principais línguas faladas no país: o latim, o castelhano, o português. Mas, com o tempo, parece ser a imprensa a contribuir para o desenvolvimento da unidade linguística do país. Apesar disso, é importante o comércio de importação de livros para a satisfação da procura nacional. Bastem três exemplos. 1) existem hoje na Biblioteca Nacional mais títulos impressos no século XVI em Espanha (1971 títulos, cfr. *Lavoura, Tipografia Espanhola*), do que em Portugal (928 títulos; cfr. Simões, *Catálogo dos impressos*); 2) no

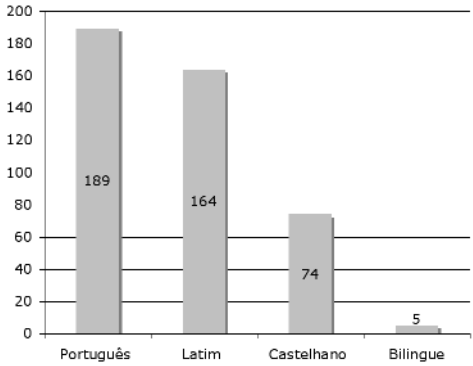


Gráfico 4 - Línguas de edição dos impressos do séc. XVI na BPMP (cfr. J. Costa, «Apresentação», supra)

recente catálogo sobre *O livro científico dos séculos XV e XVI: ciências físico-matemáticas na Biblioteca Nacional* (org. LEITÃO e MARTINS), dos 867 espécimes descritos apenas 31 são de tipografia portuguesa; 3) em Portugal não foi impressa ao longo do século XVI nenhuma Bíblia, nem nenhuma das grandes compilações de direito civil ou canónico, o que, dada a procura de qualquer destas obras, tornou obrigatória a importação de grandes quantidades de volumes. A reduzida dimensão do mercado local e a abundância de títulos e exemplares nas grandes oficinas europeias, limitaram seriamente o desenvolvimento da indústria tipográfica em Portugal. Este facto também tornou importante a impressão no estrangeiro de obras de autores portugueses, mesmo em português, por isso seguramente estampadas para o mercado e público nacionais, por razões económicas ou para fugir ao controle do poder real ou da Inquisição.

Uma certa circulação de obras também ocorrerá em sentido inverso, mas em muito menor escala, com a difusão e leitores fora de fronteiras de livros de autores portugueses do século XVI. Em vez do pesado e oneroso transporte dos volumes acabados, as próprias obras eram impressas no mercado que as solicitava, como aconteceu com obras de Pedro Nunes impressas em Antuérpia e Basileia, com as *Chronicas da Ordem dos frades menores* de Marcos de Lisboa, e sobretudo com os comentários a Aristóteles do colégio conimbricense (verdadeiramente difundidos já no século XVII), ou dos diversos tratados de Jerónimo Osório com grande sucesso europeu, sem falar de edições em tradução, como as três dos Lusíadas de Camões realizadas em Espanha no século XVI (cfr. LAVOURA, *Tipografia Espanhola*, nrs. 290-292).

Posse de livros, livros ausentes. É outro dos méritos deste catálogo que tenham sido registadas com minúcias as marcas de posse que sobrevivem nos livros, seja em notas manuscritas ou em apostos ex-libris. Podemos assim reconstituir, pelo menos parcialmente, o seu percurso no tempo e saber que alguns deles passaram por várias mãos. Como acontece com outros fundos da Biblioteca Pública Municipal, o núcleo maior (e mesmo assim não

ultrapassa a trintena) provém de casas dos Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. As incorporações bibliográficas do século XIX, em resultado da extinção das ordens religiosas, são a origem principal deste fundo bibliográfico, o que explica que em tantos livros se registe a sua pertença a frades ou a clérigos. Ao longo da sua história centenária a Biblioteca conseguiu ampliar o fundo com doações e aquisições várias, constituindo assim um valioso núcleo representativo do movimento tipográfico do século XVI, mas a que faltam alguns títulos notáveis. Entre estes impressos, que na sua totalidade constituem pouco menos de metade da produção portuguesa conhecida do século XVI, não existem edições de Camões, nem de Gil Vicente, nem existe o *Cancioneiro Geral* de 1516. Apesar de ela ser ainda rara na época, é notória também a ausência de literatura feminina. Seria ocioso e inútil enumerar a importância de alguns títulos ausentes, mas nota-se sobretudo a falta do *Espelho de perfeicam* de Henrique Herpf, ou do *De divisionibus* de Boécio, editados em Santa Cruz de Coimbra, respectivamente em 1533 e 1534, o que, antes de mais, atesta os avatares da reunião desta colecção, mesmo assim numerosa e rica, que, neste particular, ganharia em ser completada.

E agora os livros estão aqui. Quatro ou cinco séculos depois da sua edição, estes impressos trazem no corpo marcas de posse, sinais de uso, mutilações várias, escarificações que assinalam a passagem de vermes, das intempéries, do uso descuidado ou intenso. Poucos atravessaram o tempo em imaculada integridade. Transmitem-nos as esperanças e o pensamento de um século que fez da tipografia um definitivo instrumento de poder e de difusão do saber, alargando o público autor e sobretudo o público leitor. Encontraram repouso na Biblioteca Pública Municipal do Porto e por aqui se ficaram, bem entregues. Foram agora valorizados pelo cuidado trabalho com que responsáveis e técnicos da Biblioteca os trataram e descreveram nas páginas que se seguem, para que os leitores os pudessem redescobrir. O património à guarda da Biblioteca sai enriquecido com o trabalho desta equipa, à qual todos estamos gratos. E os livros aí estão, para continuarem a ser lidos[1].

José Meirinhos
Universidade do Porto, Faculdade de Letras

1) Agradeço a Maria de Lurdes Correia Fernandes e a Júlio Costa a leitura deste texto e as respectivas observações, que contribuíram para o melhorar. Agradeço ao Dr. Miguel Nogueira (Gabinete de Cartografia da FLUP) a preparação do mapa incluído neste estudo.

Bibliografia

1. Catálogos

ANSELMO, António Joaquim, *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI*, Lisboa: Biblioteca Nacional, 1926 [reimpr. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1977].

ANSELMO, Artur, «Censos de incunábulos impressos em Portugal», in IDEM, *Origens da imprensa em Portugal*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981, pp. 413-473.

Catalogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas: Siglo XVI, Madrid: Biblioteca Nacional, 1972-1984.

FARIA, Francisco Leite de, *Livros impressos em Portugal no século XVI existentes na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro*, Coimbra: Coimbra Editora, 1979.

– *Estudos bibliográficos sobre Damião de Góis e a sua época*, Lisboa: Comissão do IV centenário da morte de Damião de Góis, 1977.

GUSMÃO, Armando de, *Livros de impressos no século XVI existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora*. I - *Tipografia Portuguesa*, Évora: Junta Distrital, 1962.

LAVOURA, Maria Emília Bailio (org.), *Tipografia espanhola do século XVI: a colecção da Biblioteca Nacional*, Lisboa: Biblioteca Nacional, 2001.

LEITÃO, Henrique de Sousa - Lígia de Azevedo MARTINS (org.), *O livro científico dos séculos XV e XVI: ciências físico-matemáticas na Biblioteca Nacional*, Lisboa: Biblioteca Nacional, 2004.

MACEDO, Jorge Borges de, «*Livros Impresos em Portugal no séc. XVI. Interesses e formas de mentalidades*», in Id, *Os Lusíadas e a História*, Ed. Verbo, Lisboa, 1979, pp. 23-73.

NORTON, F. J., *A Descriptive Catalogue of Printing in Spain and Portugal 1501-1520*, Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

ODRIOZOLA, Antonio, *Catálogo de libros litúrgicos, españoles y portugueses, impresos en los siglos XV y XVI,* ed. de Julián Martín Abad y Francesc Xavier Altés i Aguiló, Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1996.

Patrimonia. *Livro antigo*, http://patrimonia.porbase.org/ [catálogo on-line de livros antigos em bibliotecas portuguesas]

RUAS, João (org.), *Biblioteca de D. Manuel II: impressos dos séculos XV e XVI*, Caxias: Casa de Massarelos, 2002.

SIMÕES, Maria Alzira Proença, *Catálogo dos impressos de tipografia portuguesa do século XVI*, Lisboa: Biblioteca Nacional, 1990.

VELLOSO, Júlio Caio, *Catálogo das obras impressas nos séculos XVI, XVII e XVIII*: a *colecção da Faculdade de Direito de Lisboa*, Lisboa: Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2003.

VELLOSO, Júlio Caio (dir.), *Catálogo das obras impressas nos séculos XV e XVI: a colecção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*, Lisboa: Santa Casa da Misericórdia, 1994 [2ª ed. rev. e aum.].

2. Estudos gerais

ANSELMO, Artur, *Origens da imprensa em Portugal*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981.

– *História da edição em Portugal,; I: Das origens até 1536*; Porto: Lello & Irmão, 1991.

BALDACCHINI, Lorenzo, *Aspettando il frontespizio. Pagine bianche, occhietti e colophon nel libro antico*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2004

COPPENS, Christian (ed.), *Printers and Readers in the Sixteeenth Century*, (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia, 21), Turnhout: Brepols, 2005.

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito (dir.), *Historia ilustrada del libro español: de los incunables al siglo XVIII*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.

INFANTES, Victor - François LÓPEZ - Jean-François BOTREL (dir.), *Historia de la edicíon y de la lectura en Espãna, 1472-1914*, (Biblioteca del libro), Madrid: Fundacíon Germán Sánchez Ruipérez, 2003.

MARTIN, Henri-Jean, *La naissance du livre moderne. Mise en page et mise en texte du livre français (XIVe-XVIIe siècles)*, Paris: Editions du Cercle de la Librairie, 2000.

MEIRINHOS, J.F., «A tipografia de Santa Cruz 1530-1563 / The Typography of Santa Cruz 1530-1563», in *Santa Cruz de Coimbra: A cultura portuguesa aberta à Europa na Idade Média*, Ed. da Biblioteca Pública Municipal, Porto 2001, pp. 319-327.

PACHECO, José, *A divina arte negra e o livro português: séculos XV e XVI*, Lisboa: Vega, 1988.

VITERBO, Sousa, *O movimento tipográfico em Portugal no século XVI (apontamentos para a sua história)*, Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924.

Publishers, books and readers in Portugal in the 16th Century
A collection of Portuguese prints from the BPMP

The 16th century in print. Printed books in the 16th century exuberantly reveal increasing independence from the graphic models of medieval books. The books from the first few decades of the printing press are a continuation of the Gothic manuscript book: both display the same taste for occupying the page within strictly delimited areas, preferably in two columns, set out within unequal yet symmetrical margins when the book is open, with tightly-packed text full of abbreviations, sharing the same lack of title page or use of initials and titles or sub-headings to arrange the text, without inserting spaces between chapters and sections of text. Almost all of these characteristics were to be abandoned, with a shift away from this trend already present in the work of the more creative 15th-century printers, or those most influenced by new aesthetic tastes and an increasing concern with the attractiveness and legibility of their volumes.

The printing press using moveable type in metal alloy, whose most notable exordium was Johannes Guttenberg's 42-line *Bible* around 1445, was introduced in Portugal in 1487, when *Pentateuco* was printed in Faro by Samuel Gacon, in Hebrew. There is debate on which was the first printed book in Portuguese, and the honour seems to go to the *Tratado de Confisson*, printed in Chaves (in northern Portugal) by an anonymous printer in 1489, and not the *Sacramental* by Clemente Sanchez de Vercial, printed, according to some, c. 1488 in an unknown place and by an unknown printer. Either way, the printers who introduced the printing press in Portugal were certainly foreigners, generally from Germany or Central Europe, and who remained active for long enough to impart or pass on their art to followers. There are 30 known titles printed in Portugal before 1500: 13 in Hebrew, 8 in Portuguese (one of which in 4 volumes), and 9 in Latin (cf. Anselmo, "Censos de incunábulos"). In the next century, the development in the number of editions was continuous, but still slow in the first few decades, with the disappearance of books published in Hebrew while books in Spanish flourished, alongside that of books in Latin and Portuguese.

The most subtle of crafts. There are few 16th-century Portuguese texts that describe the facilities of a printing works, its equipment, how work was distributed, or the bustle of the craftsmen. From the presses at Santa Cruz de Coimbra in 1541 came the Portuguese translation of a description of the monastery, sent to Cardinal Antonio Pucci by the prior of S. Vicente de Fora in Lisbon, D. Francisco de Mendanha, in which he gives some details about the printing works and how the monks painstakingly went about the arts of printing, observantly keeping silence at all times:

> "On the other side of this Manga Cloister, facing south, are the printing rooms, where the monks for their recreation and exercise print a number of good and holy books. For this purpose, the said King John, our liege, bestowed upon them Greek and Latin characters and matrices, of six or seven kinds, including aldine, italic and others of the most excellent type that currently exist in the world, all perfectly made with their initials, capitals and abbreviations, moulds and everything else necessary for the perfection of this most subtle craft. In these houses, without any secular person assisting the monks, one can see how some carry out the role of compositors and imposers, others that of correctors, others paper beaters, others pressmen and all in the most observantly kept silence" (Francisco de Mendanha, *Descripçam e debuxo do Moesteyro de Santa Cruz de Coimbra*, transl. by fr. Veríssimo, Cenóbio de Santa Cruz, Coimbra 1541, fac-simile ed. in I.S. RÉVAH, «*La Descripçam e debuxo do Moesteyro de Santa Cruz de Coimbra*, imprimée en 1541», *Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra*, 23, 1957, p. Dii r-v).

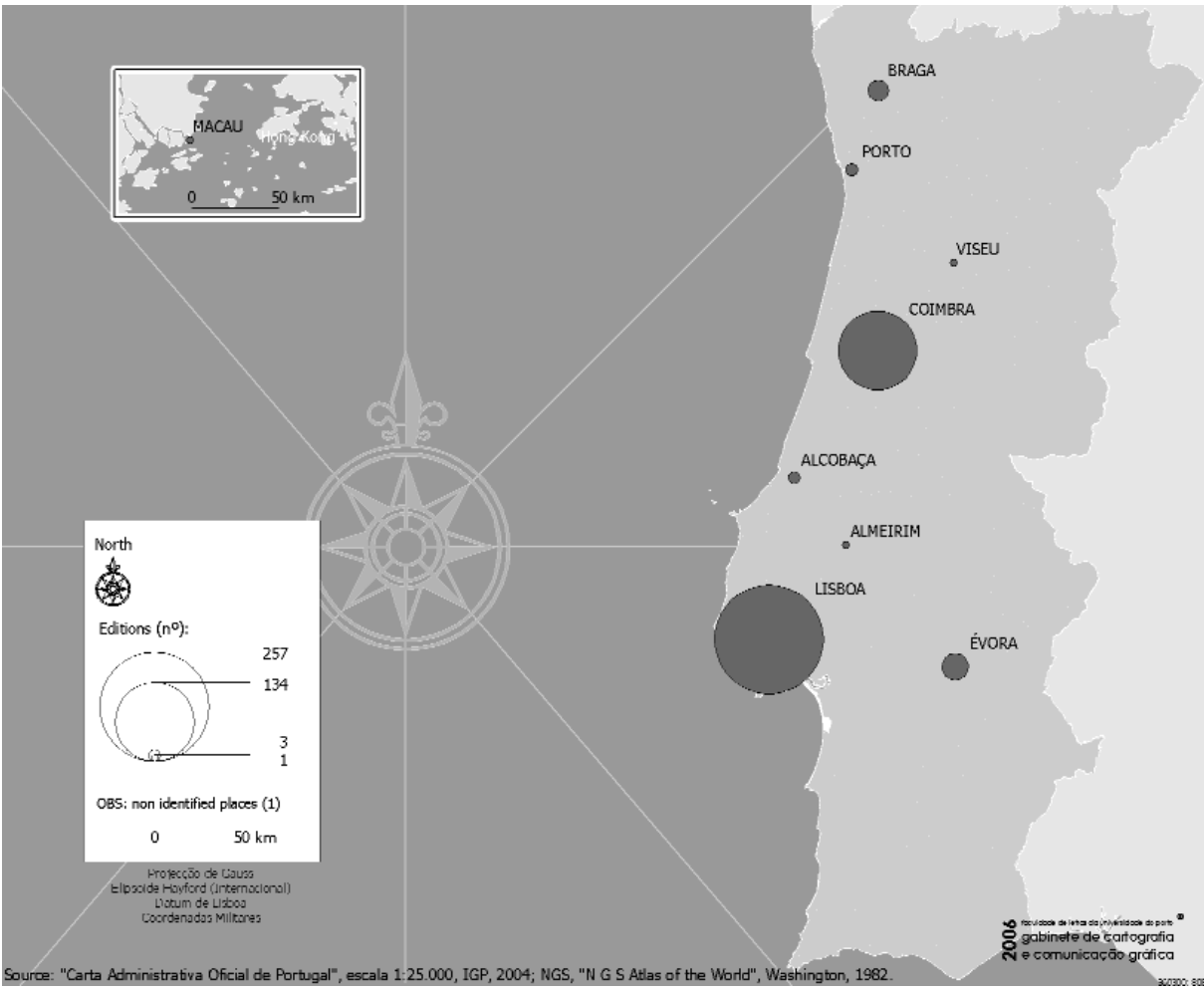
Francisco de Mendanha, visitor to the Santa Cruz monastery who spared no praise for its treasures, took pleasure in describing the excellence of the King's gift to the monastery, which contributes to the "perfection of this most subtle craft", the art of printing. Listing characters/typefaces, he mentions the aldine and italic, as well as the "initials, capitals and abbreviations, moulds." With everyone working, time would surely go by in an industrious bustle, but the writer pays particular attention to the observance of silence by all those working there: compositors/typesetters, imposers, readers/proofreaders, paper beaters, pressmen, numbered according to the very order in which they intervened in the making of the book, but forgetting to mention at least the binders, although it is in fact an art accomplished outside of the printing works.

Book printing did not alter the obligations of the Santa Cruz monks, in whose culture and monastic and pastoral obligations the book had an important place, as highlighted in the four corners of the monumental frontispiece of the 1536 edition of the *Liuro das constituições e costumes ... de Sancta Cruz de Coimbra* (not available at the BPMP), or the representation of a chapter of the monastery monks, printed on the back of the 1553 edition of the same work (cf. No. 99). The monks printed books "for recreation and exercise," at this point "without any assistance from secular persons," contrarily to what had

happened when the printing works were set up in the monastery, as we have news of contributions from the printer Germão or Simão Galharde, between 1530 and 1531. In its first years the printing works produced books at a steady pace, up to the last one printed in 1563, for which reason King D. Sebastião ordered it be transferred to Lisbon in 1577, so that Crusade propaganda sheets could be printed (cf. Meirinhos, "A tipografia de Santa Cruz" (*The Santa Cruz Printing Works*)).

Aldine and italic were not the most used characters in the first books printed at Santa Cruz. As was the case in the entire first half of the 16th century, the Gothic characters with their angular contrast between the thin and thick parts of each letter maintained the preference of the printers, still with an abundance of abbreviations (which Mendanha clearly mentioned) in the manuscripts and incunabula, but which were progressively being abandoned. From this point on, the humanist taste for the clean page and for less hurried or verbose reading than that practiced in schools, opened up the page and did away with abbreviations. From this printing works you can compare the title pages and compact pages of *Regra de perfeiçam dos monges* by Lourenço Justiniano (of 1531, No. 218) or the open page setting of the small round module in *Antimoria* by Aires Barbosa (of 1536, No. 38).

Printers and editors. In the 16th century the activities of the foreign printers that had introduced the printing press in Portugal continued while others were arriving: Valentim Fernandes (Valentino) of Moravia, Hermão de Campos (Herman de Kempos), Germão Galharde (Germain Gaillard), Pedro de Craesbeeck (Peter van Craesbeeck), João Pedro (Giovan Pietro Bonomini) of Cremona, to mention but a few from the first part of the century, with numerous Castilians setting up printing works in the second half. Their activity was one of pioneers that took the risk and travelled the world, who did not hesitate to move to wherever they were needed. As can be seen on Map 1, which shows the places where printing took place and the editions made in 16th-century Portugal which are available at the Municipal Public Library (BPMP) (representing around 45% of the known Portuguese prints for that century), there is an uneven geographical concentration of book production. Lisbon, the kingdom's capital and the location of the most important religious institutions, was by far the biggest Portuguese printing centre in the 16th century with 257 titles. Even so, Coimbra, with 134, already had a significant level of production, mainly based around the university (whose statutes can be seen in No. 491) and the monastic power of Santa Cruz de Coimbra. The printing of books, other than in Évora (15) and Braga (9), was practically residual in other places, such as Alcobaça (3), Porto (3), Viseu (1), Almeirim (1), and Macau (1), as well as the printing origins of 1 title which we were unable to establish.



Map 1: Locations of Portuguese printing works and editions from the 16th century held at th e BPMP

Several printers carried out their work in more than one city. António Álvares and Alexandre de Sequeira printed in Alcobaça and in Lisbon; António de Mariz printed in Braga and in Lisbon; João Álvares, João de Barreira, Francisco Correia, Germão Galharde, printed in Coimbra and in Lisbon. But it is as yet unknown whether in all cases the printing work was accomplished elsewhere or if the places were mentioned merely to coincide with the city associated to the person who ordered the print. For example, Jacobo Cromberger was a printer set up in Seville, where he printed works between 1506 and 1528, but who in 1521 published a book in Évora, *Livro da Ordenações*, 5 volumes in 1 tome (No. 323). Later on, he published in Seville, in 1528, the *Baptisterium seu manuale Elborense noviter emendatus and the Breviarium secundum consuetudinem Sancte Elborensis ecclesie* (cf. Lavoura, *Tipografia Espanhola*, Nos. 877 and 878). It is not unlikely to conjecture that the 1521 edition was in fact printed in Seville which for some reason of opportunity was attributed to Évora. We know that there were a great number of editions, not

only in Latin but also in Portuguese, written by Portuguese authors but printed in European presses.

The number of titles published throughout the 16th century (just under 1,000, including works in several volumes as well as laws with just one folio) seems to indicate that none of the printers had more than one press, whereas in cities which played a key role in the printing revolution, such as Leon, Paris, Venice or even Seville, dozens of printers were working at the same time, some of which with over 100 employees and four or five presses constantly running. In Portugal the rate of publication was also very irregular, as we can see in Figure 1, which presents the chronological development of Portuguese publications in the 16th century, currently held at the BPMP. The wave of progression is perhaps not far from representing the national total, although here the sample number considered is slightly below half of the total of Portuguese publications. Either way, 1536 was, in absolute terms, the first year in which more than 3 titles were definitely published, with 1564, 1565, 1588 and 1591 the most productive years of the entire century (cf. Chronological Index, below and; Simões, *Impressos* and Macedo, «Livros Impressos», pp. 36-62).

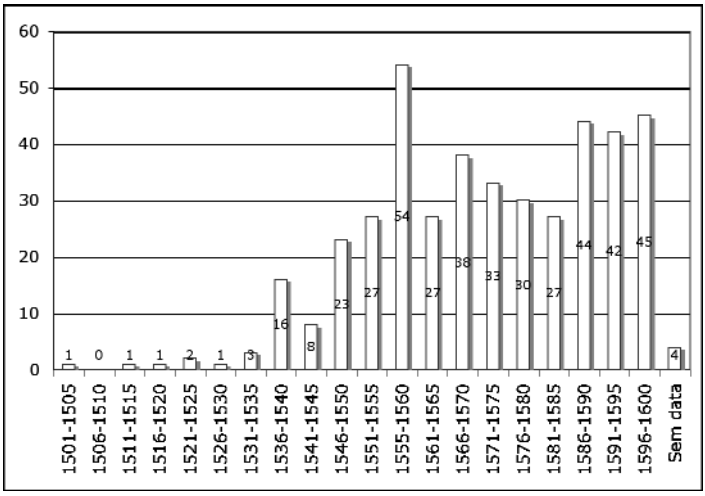


Figure 1 - Chronological development of Portuguese publications in the BPMP collection

Paper was the only material used in printed Portuguese books of the 16th century. Parchment, due to its rarity, cost and difficult handling, was no longer used in printed books. Some of the paper used may have been locally made, but much of it was certainly imported, which increased the final cost of publications. National paper production was likely insufficient for the country's needs, since paper was still widely used in manual writing.

Return or even profit was always uncertain, depending on the number of copies printed and later sold. When acting on their own initiative, printers often needed to find

financing or sponsorship to go ahead with some publications. Otherwise they only published works that were ordered from them. And these cases were clearly pointed out on the title page or the colophon with precise expressions such as ad *instantia, impensis or sumptibus*, to indicate that the work had been printed *with the financing of*.

In the difficult economic conditions in which the printing business was developing, due to the reduced number of orders, readers and the consequent small size of publications, the early printers were true promoters of knowledge, who ordered works, imported and looked for titles to publish and requested translations. But they also worked on order. The printer was, in general, the owner of the press, but even so worked for third-parties, either for booksellers, or institutions, or sponsors. Although these roles often overlapped, the distinction between printers and publishers is clear, as the books of the 16th century themselves bear witness. The book sellers themselves, the ones who publicly sold the books, could finance publications, commissioning a printing craftsman for that purpose.

The lack of resources for publishing are clear and many books appear to have been printed at the expense of someone other than the printer. This is the case with sponsorship which made it possible to translate and publish the four volumes of *Vita Christi* by Ludolph of Saxony, printed by the Germans Nicholas of Saxony and Valentino of Moravia in Lisbon in 1495, with the sponsorship of the Infanta Isabel, King João II and Queen Leonor. The examples are many. The *Meditação da inocentissima morte e payxã de Nosso Señor, em estilo metrificado* by Friar António de Portalegre was printed in Coimbra in 1547 by João Barreira and João Alvarez "at the expense of... dom Bras Bispo de Leyria" (No. 16); the *Reportorio dos tempos* by André de Avelar and reprinted in Lisbon in 1590 by Manuel de Lyra "at the expense of Simão Lopez" (No. 25), the same man who paid for the publication of the *Dictionarium latino lusitanicum et vice versa lusitanico latinum* by Jerónimo Cardoso, printed in Lisbon by Alexandre de Sequeira in 1592 (No. 67); in 1598 Peter van Craesbeeck printed *Poemas lusitanos* by António Ferreira, "at the expense of Estêvão Lopez" (No. 137), the same printer at the expense of Cristóvão de Ortega printed *Index librorum prohibatorum*, ordered by the Portuguese Inquisitor-General and Bishop of Elvas (Lisbon 1597; No. 189). João de Espanha paid for the publication of works by Luís de Granada, who had them printed on the presses of João Barreira (Nos. 227, 228, 233, 239) and António Ribeiro (Nos. 229, 230, 234), having actually printed two editions, in 1588 and 1589, of a sermon by the same author: "they are sold in the house of Iuan Despaña" (Nos. 234 and 235). *Guzman de Alfarache* by Mateo Aleman was printed in Lisbon in 1600 by Jorge Rodrigues "at the expense of Luys Perez, bookseller" (No. 3). The commissioning party could be a religious order as was the case with the printing of *Regra do glorioso patriarcha Sam Bento tirada de latim em lingoajem portuguesa*, in Lisbon in 1586 by António Ribeiro "at the expense of Sam

Bento." (No. 48). There were also authors who paid for their own publications, as did Francisco Fernandes Fialho, who in 1587 requested that Martinho of Bruges in Évora print his *Titulorum omnium iuris ciuilis declaratio ac maxime societas simillimorum titulorum ex diuerso corpore iuris ad singulos & similes digestorum titulos reductorum* (No. 138). António Mariz printed and paid for the publication of the Coimbra commentaries on the *Physics* of Aristotle, in Coimbra in 1592 (No. 105) and on De Anima in 1598 (No. 106). The *Segunda parte del libro llamado guia de peccadores* by Luís de Granada, printed in Lisbon in 1557 (?) by João Blávio (Johannes Blauio) of Cologne "sold in the house of Ioan de Borgoña bookseller to the King" (No. 241). This bookseller also ordered other publications to be printed, such as the 1557-1562 edition of the first and second parts of the *Chronicas da Ordem dos Frades Menores* by Friar Marcos de Lisboa, which was printed "in the house of Ioannes Blauio, sold in the house of Ioam de Borgonha: at the expense of Ioam de Borgonha" (No. 242); and the 1587 edition, printed in Lisbon by António Ribeiro was "at the expense of Ioam de Espanha & Miguel de Arenas" (No. 243), exactly the three people involved in the publication of the famous *Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis diuina praescientia* by Luís de Molina, printed in Lisbon in 1588 (No. 259). There is a similar edition of this work from the same year, with changes on the title page, headed by the monogram of the Company of Jesus and mentioning it was "at the expense of Domingos Martinez" (No. 258). The demand or competitiveness of booksellers could be the reason behind the existence of two editions of the same work in the same year. And the examples of financing for publications could be multiplied, having in common the fact that they were mainly editions from the end of the century, although it has yet to be discovered whether it was a new practice to mention the orders, or if it was a new procedure in book economics to produce them for third parties, whether they be authors or booksellers.

Also within the scope of the sensitive economics of book production, it should be noted that some not only mention where they are sold, but also the price: "Sold in the palaces of the King in the house of the same printers as one hundred marauedis or one teston," can be read in *Commento o repeticion del capitulo Quando de consecratione distinctio* I by Martín de Azpilcueta, published in Coimbra in 1550 (No. 27; other indications of price in Nos. 32, 42, 242, 312, 318, 321, 373, 390). It was more common to mention the royal taxation of the book, whether by indicating the value or omitting it, as in another edition of the same work by Azpilcueta, printed in Coimbra in 1551, "Taxed at 1 maravedis for the paper being big and the letters small" (No. 26). Even more common was the practice of indicating the privilege or publication or sale, a kind of concession of a right to monopoly over the production and sale of a particular title, which could be contracted for a limited period, for protection of the investment made by the printer or the bookseller, as in the publication of the works of Sá de Miranda, accomplished "With Royal privilege for ten years" (No. 256). As a majority of

the books reveal, royal privilege was different from licensing by the Inquisition, for which reason the books where subjected to two sets of constraints, a financial one and an ideological one.

The itinerancy and search for means to pay for publication could explain phenomena that appear to be anomalous, of which there are many examples: The *Primera parte de las Sentencias que, hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenos costumbres, estan por diuersos autores escritas*, attributed to André Rodrigues of Évora, was published twice in the same year: in Lisbon by Germão Galharde (No. 392) and in Coimbra by João Alvarez (No. 393). The Summa caietana sacada en lenguaje castellano was published in Lisbon in 1560 dedicated to the Cardinal-Prince D. Henrique (No. 424) and the *Summa caietana tresladada em português* was published in Braga in 1565, 1566 and 1573, dedicated to the Friar D. Bartolomeu dos Mártires, archbishop of Braga (No. 425-427).

Frontispiece, title page, cover. These days the title pages of books are bare, almost monosyllabic, with the covers studied by designers in order to attract attention and boost sales strategies, through a well-studied graphic layout of the few elements that make it up. The catalogue proposed here, for which it was expressly decided that for aesthetic and documentary reasons, the description of each book should be accompanied by its respective title page (or even more images in the electronic version), provides us with a view of a time of diversity, in which the text on a title page was profuse, contained praise for the author or for whom it was dedicated, even situating the work in comparison to others on similar subject-matters, mentioning the price or place where it could be bought, its authorizations and privileges. In this abundant description included on title pages, what is actually most difficult to locate in some publications is the title itself. In comparison with the medieval handwritten book, the printing works, which, as we have already seen, initially merely reproduced the model and graphic practices of the manuscripts, brought about a significant change in the presentation of books.

In the medieval book there was no "title page", the texts circulated without titles, almost always without the indication of their authors, only identifiable by the *incipit*, the initial words of the text. Although some manuscripts certainly open with attractive decorated pages, they are in fact a rarity, and moreover, do not usually serve the purpose of introducing the text, but rather celebrate the volume into which they are inserted, as a symbol of power and authority, or to honour the commissioner-proprietor, or those to which the book is being offered. The printing works did away with the principle of one single copy since they allowed for multiple copies that were absolutely the same (which is impossible with manuscripts as each copy is in fact a different edition). The clearest difference though arose, although not immediately, quite early in the first few decades of the printing press,

with the creation of monumental title pages, which included etchings and text, sometimes colour (generally just red, such as on the cover of *Regra de perfeiçam dos monges* by Lourenço Justiniano, in 1531, No. 218). These pages come to definitively identify the book and they are the means by which a dialogue is set up with the reader, imposing themselves through a direct appellative relationship, qualifying the content, at times highly adjectival, whether through illustrations and emblems included on the title page, or through a summary of the volume's contents.

The terms used to name the first page of a book describe the types of composition: frontispiece (an architectural frontage), title page (Pt. *portada* - an entrance or gateway), cover (Pt. *rosto* - the face which shows us the inside or the rest of the body). This first page does not distinguish copies from one another, but does set editions, of a particular work apart from other similar works, individualising authors or even the way of dealing with the theme. Later, only much later and when it also began to be printed did this information move to the front cover itself. For now they remained on the first page, as if it were a poster. The title page captures the straight side of the first sheet, becoming a place to promote the book, is separate from the start of the book, which only begins one or two pages later, sometimes more, if etchings, epigrams, letters to the reader, affidavits and privileges are included.

The Portuguese printers seemed to mimic the practices of the houses from which the types they used, or the models of the books they published, had come. They do not seem to have developed local models or dynamics in book production, nor does there seem to have been particular development in the graphic, informative or ideological construction of the title page. The methodical observation of D. Francisco de Mendanha highlighted, apart from the silent industriousness of the Santa Cruz printing workers, the existence of "*liminaturas*" "capitals" and "moulds" used in the *most subtle of crafts*, expressly saying that these were part of the equipment donated by King D. João, which means that at least part of the decorative elements were imported. As in any printing works of the time, the decorative elements were reused in successive works, appearing rearranged on the title pages, at the opening of chapters, on the colophon, as was the case for example in the successive works published by a single or even several printers.

The title page was also a place for celebrating power, be it by praising the king, or some protector, or even the religious or ecclesiastical order from which the author seeks protection, and, following its appearance, it is especially reverential towards the Inquisition. Authority was invoked in a visual, symbolic and emblematic manner, thus drawing its patronage to the book and asserting its right to dissemination The books of religious orders are identified by their own symbols and patrons. Other and more varied books bear the monogram of the Company of Jesus. One of the most recurring images on the title page of

Portuguese books were the celestial spheres and the five-castle coat of arms, to invoke and celebrate royal power, in some cases also including a winged dragon above the royal coat of arms, from which hang phytomorphic motifs that surround the ensemble and almost cover the page or part of it, when in large format (cf. No. 12, 41, 43, 55, 74, 112, 138, 255, 312, 313, 323, 328, 367, 412, etc.; other dragons in Nos. 288, 359).

Colophon: confirming identity. Another practice that came from medieval manuscripts, where some chronological information and the identification of the work and the author were transcribed after the end of the text, was passed on to the printing press era. But this information became independent in printed books with the creation of a final record page, with the same indication of the sequence of sheets, a useful piece of information to the binder, the bookseller and the reader, as generally, at least in the beginning, the placing of covers came afterwards and the book could be distributed (as did in fact occur in the manuscript era) in quires that had not been bound. The colophon included recognition of identity and legitimacy against counterfeits, the last farewell from the reader, technical indications for the binder and even for the sale of the book, and in some cases was an opportunity to include some decorative vignettes. It was this technical aspect of the colophon, complementing the title page, which the catalogue that follows also aspired to capture.

Surveillance: authorising and prohibiting. The printing press quickened the transmission of knowledge. Due to the possibility of multiple copies it became more public than straightforward manuscript publishing. But the conditions that were rapidly imposed on printing greatly restricted the emergence of heterodox positions and, as a means to overcome those constraints, encouraged the proliferation of anonymous literature. Especially after the Inquisition was instituted, whose regular activity began in 1536, the press was placed under close surveillance and each book had to contain a publication authorisation. It was therefore submitted for prior authorisation. To ensure maximum control, works were printed containing in fact indexes of banned books, composed under the supervision of the Holy Office and the censorial authority of the Inquisitor-General (cf. nos. 77, 187, 188, 189, 380). The Church and the kingdom exercised strict vigilance over what was published, and could act to persecute authors, censor doctrines and pages, and withdraw books from sale, no matter where they had been printed. The dedication of the work, the naming of a patron or the exhibition of a privilege acted as a safeguard, but also represented a powerful element of intellectual restriction. The privileges and authorisations obtained were therefore printed in the books themselves, generally on the title page in order to guarantee protection for what they say and to prevent illicit sales. It was the kind of protection

authors, publishers and printers could not forgo for their own political, ecclesiastical or commercial protection. It was not only the printer who needed to find sponsorship for his company, which required a substantial investment, without a guaranteed return. The author also had to ask for the readers' benevolence, but before reaching them, he would submit his work, and not only rhetorically, to the king's sponsorship, or that of a cardinal, bishop, or even a noble, as can been seen in most of the works catalogued here.

What can be read in the books. The philosopher and theologian Nicholas of Cusa (1401-1464), omnivorous reader and bibliophile, raised reading to a metaphor of distinction between Man and God, between eternity and time:

> "When I open a book, for reading, I see the whole page confusedly. And if I want to discern the individual letters, syllables, and words, I have to turn to each individually and successively. And only successively can I read one letter after another, one word after another, [one] passage after another. But You, O Lord, behold at once the entire page, and You read it without taking any time. Now, if two of us men read the same thing, one more quickly and the other more slowly, You read with both of us; and You seem to read in time (...). Simultaneously -from eternity and beyond all passing of time- You have viewed all books that have been written and that can be written, and You have read them at once; but You also now read them successively, in accompaniment of all who are reading them." (Nicholas of Cusa, *On the Vision of God*, ch. VIII, transl. J. Hopkins, The Arthur J. Banning Press, Minneapolis, Minnesota, 1985, p. 694)

This temporal human condition was for the Cusan an intrinsic limitation: Man can only read by joining letter with letter, word with word, one page after another, one book after another, and can never aspire to read all books. The abyss of the disproportion between the limited time of human life and the libraries of available books make this condition even more distressing. And the increase in the number of publications contributed to this feeling of torment. Nicholas of Cusa lived in a time of change in which the printing works made its triumphant entrance. And with it, books proliferated, in the most diverse areas, heightening the specialisations that had been emerging at least since the advent of the university and its division into faculties in the 13th century.

Books also formed successions and series, even if only to place them in time, and were also categorised so that they could be arranged and better understood. The distinction between religious books and lay books, crucial at the time, is conceptually problematic as each of those books could include content from the opposite camp or be used in it. It is particularly difficult to characterise the non-religious book. For example, all the books on philosophy described here were in fact written or organised by members of the Church and the same applies to many of the works that are considered non-religious, but the distinction seems useful when considering the symbolic and historical dynamics of each "side".

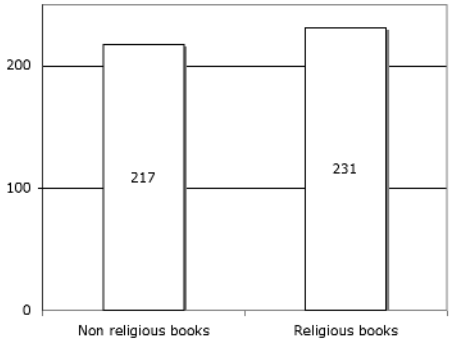


Figure 2 - Non-religious books, religious books

(N.B.: the sum total is higher than 427 because in some publications there was more than one work)

The distinction between the non-religious or lay book and the religious book mainly reflects the social status of their authors or readers. We should remember that the laicus, for example, in 13th-century Latin was the man without letters, the non-cleric. It is not possible to establish numbers, but taking into account the known figures for the country in the 19th century and the first half of the 20th century, it is not likely to be an exaggeration to extrapolate that in the 16th century over 95% of the population was illiterate (3 century later, in 1878, it will be 82,4%, cfr. *Dicionário da História de Portugal,* dir. J. Serrão, Vol. II, p. 395). Books were almost exclusively used by groups of high social and economic standing, but which accounted for a very small part of the population. Books were almost exclusively intended for professional purposes, or at least occupational purposes, but the presence of books written for popular tastes was already apparent, such as hagiographic and chivalric literature (at the two extremes of Figure 3; for national numbers and tendencies, cfr. Macedo, «Livros Impressos», pp. 48-62).

In the first century of the printing press, the publication of works suffered due to the duplication of resources, as the circulation of handwritten texts was still widespread. Printed books existed alongside manuscripts with some difficulty and, especially in monastic and university spheres, the number of manuscripts that never had the honour of being printed is undoubtedly large (there are no quantitative studies, but the number of 16th-century handwritten Portuguese titles surely far outnumbers those that were ever printed). The collection catalogued here reflects the thematic and disciplinary diversity of the publishing world in 16th-century Portugal. As it was difficult to categorise the books, affinities of content can be identified that make it possible to understand their distribution and, from there, the tastes and receptiveness of their public. Just as there are constants that can be seen in the graphic models, also editorial genres, in their repetition, reveal the relative stability and inertia of book culture, despite developments in thought, the clearest indication of which are the publishing successes and changes in the table of authors in the second half of the century. Amongst these are some of the most important theologians

working in Portugal: Luís de Granada (Nos. 224-241), Martin de Azpilcueta (Nos. 26-36), Bartolomeu dos Mártires (Nos. 247-252), Jerónimo Osório (Nos. 283-287). But also moralists such as Friar Heitor Pinto (No. 301-307) or Manuel Rodrigues (Nos. 375-379), biblists such as João Soares (Nos. 399-404), philosophers such as Pedro da Fonseca (Nos. 145-147), or hagiographers such as Diogo do Rosário (Nos. 381-384). Due to the success of some works their re-edition was inevitable. In these cases the author himself could feel the need to include corrections or additions to improve or make the book more saleable, even to those who had already acquired the previous edition. There are many examples, such as the *Compendium manualis* by Martin de Azpilcueta in 1592 ("Nunc recognitum & infinitis penè mendis... repurgatum", No. 31), or the *Constitutiones Ordinis Fratrum Eremitarum Sancti Augustini* ("Nuper recognitae & in ampliorem formam ac ordinem redactae", No. 279), or the reedition of the *Summa de casos de consciencia* by Manuel Rodrigues, printed in Lisbon in 1597, expressly mentioning: "Now adding many new things and corrected by the same author" (No. 378). These corrections and additions were announced with pomp on the title pages, but did not always correspond to actual changes in content. Corrections were actually introduced into successive editions of past authors, as can be seen in the works of authors such as Aristotle (No. 19, 20, 299), which surely reproduced foreign editions.

It also reveals a degree of sensibility to the evolution of certain genres. The university book tended to repeat medieval models of the commentary, whether of works by Aristotle, or of the *Sentences* by Peter Lombard, intended respectively for the study of philosophy and theology. In a genre derived form the *lectio*, the *repetitio*, we find several examples in philosophy, theology and law (Nos. 26, 27, 30: "in the Latin and scholastic repetitive manner of jurists," 37: idem, 139, 288, 296).

History books, whether about Portugal or the world, religious or royal, despite the astuteness of notable falsifiers, forged their way into other new ways to justify a narrative, whether they were chronicles, chronologies, commendations, or more or less fantastical reports. The same interest in the world and others was also very much alive due to interest in travel and chorographic literature.

Some of the catalogued prints are not in fact books, as is the case with the series of laws of the kingdom, which, in some cases, were little more than single sheets (they were in fact bound into volume XI-2-21; cf. Nos. 330-355) and result in a disproportionate number of civil law prints. Other recurring and short texts, such as reports of triumphs, are not part of the collection.

The spiritual fervour of the times is spread over a wide array of genres, with many confessors' manuals, treatises on spirituality or accounts of mystical experience and elevation. In the century of the Council of Trent, concluded in 1563, religious reform (monastic and Episcopal) was at the centre of the main concerns, with a heightening of the judicial-

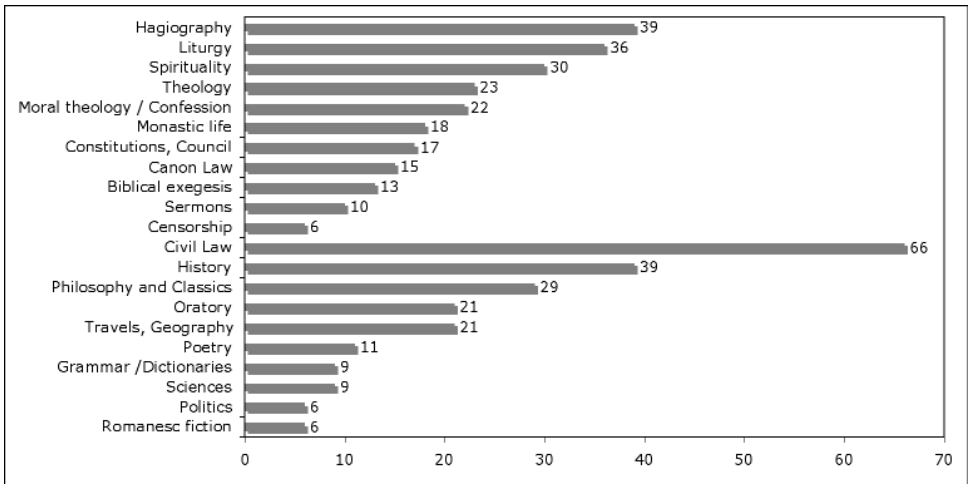


Figure 3 - Main thematic areas of catalogued books

(N.B.: the sum total is higher than 427 because in some publications there was more than one work)

canonical regulation of private and public religious life and new forms of pastoral, to which new biblical commentaries and several collections of sermons bear witness, as do also works like the treatise of ecclesiastical rhetoric for preparing sermons by Luís de Granada, *Ecclesiasticae rhetoricae siue de ratione concionandi libri sex*, printed in 1565 (cf. No. 230).

A particularity of the 16th-century book, due to the proliferation of interventions above and beyond the author's text, with successive compilations, correction and changes made by many editors-proofreaders, put the actual concept of author under strain and showed how diffuse the ownership of his own work was. The tension between the individuality of the author and the institutionalisation of knowledge which he expressed was quite intense. It was between one and the other that the various interventions by editors, censors and proofreaders fall. For that reason some books may even have omitted the name of the author: the *Tractado llamado El desseoso y por otro nombre Espejo de religiosos* comes with a mention that it is, "Now newly corrected and with the sixth part added which until now had not been printed in Lisbon (...) 1588" (No. 123), or otherwise make profound changes to the original, as in the *Hystoria dela Yglesia que llamã ecclesiastica y tripartita* by Eusébio de Cesareia, "abbreviated and translated from the Latin to Castilian by a religious man from the Order of Sancto Domingo and now newly revised and corrected by that same interpreter," printed in Coimbra in 1554 (No. 130).

For those reasons, but also due to the novel character of some works, these truly deserve an interdisciplinary review. A wider-ranging study of the culture of writing and thought in Portugal in the 16th century, based on the texts described below, will be published in the volume *Livros impressos e leituras em Portugal no séc. XVI*, (Printed books and reading in

Portugal in the 16th century) which will gather the contributions presented at the colloquium organised for the publication of this catalogue.

Local market, global market. Literate society has always been international and cosmopolitan, but, looking at Portuguese printed material in the 16th century, it is evident that these books were for the local market. Transport and taxes must have made it more profitable to print them locally. It is also this localism that explains the simultaneous publication in the three main languages spoken in the country: Latin, Castilian and Portuguese.

But as time went by, it seemed it was the press that contributed to the development of the country's linguistic unity. Despite this, the sale and import of books was important for meeting national demand. Three examples suffice: 1) in the National Library there are today more 16th-century titles printed in Spain (1971 titles, cf. Lavoura, *Tipografia Espanhola*), than in Portugal (928 titles; cf. Simões, *Catálogo dos impressos*); 2) in the

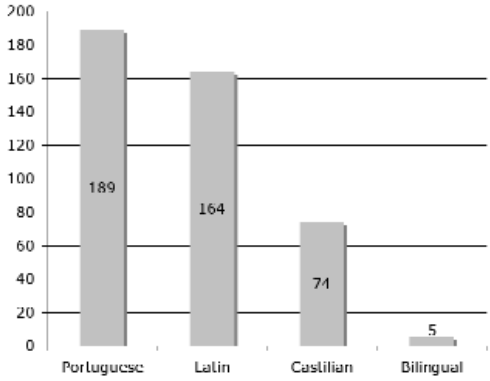


Figure 4 - Languages of the Portuguese 16th-Century editions held at the BPMP
(cf. J. Costa, «Introduction», supra)

recent catalogue on *O livro científico dos séculos XV e XVI: ciências físico-matemáticas na Biblioteca Nacional / The Scientific Book in the 15th and 16th Century: Physical-Mathematical sciences at the National Library* (org. LEITÃO and MARTINS), of the 867 specimens described only 31 are from Portuguese printing works; 3) throughout the 16th century no editions of the Bible were printed in Portugal, nor were any of the great compilations on civil or canonical law, which, given the demand for either of these works, made it obligatory to import large quantities of volumes. The reduced size of the local market and the abundance of titles and copies in the large European workshops seriously placed a constraint on the development of the Portuguese printing industry. This fact also made the printing of Portuguese authors' works abroad important, even when written in Portuguese, which must therefore have been printed for the national market and public, for economic reasons or to escape the control of the royal house or the Inquisition.

A certain number of works also circulated in the opposite direction, but on a much smaller scale, with distribution and readers of Portuguese 16th-century authors outside the national

borders. Instead of the heavy and costly transport of finished volumes, the works were printed in the market that had requested them, as occurred with the works of Pedro Nunes printed in Antwerp and Basel, with the *Chronicas da Ordem dos frades menores* by Marcos de Lisboa, and especially with the commentaries on Aristotle from the Coimbra college (widely disseminated in the 17th century), or the several treatises by Jerónimo Osório which achieved great success in Europe, without mentioning translated editions, such as the three of the *Lusíadas* by Camões printed in Spain in the 16th century (cf. Lavoura, *Tipografia Espanhola*, Nos. 290-292).

Book ownership, books missing. Another of the merits of this catalogue is that the ownership marks that still survive in the books have been recorded in meticulous detail, whether they be written notes or bookplates. We can therefore document, at least partially, their journey in time and know that some of them passed through several hands. As is the case with other funds of the Municipal Public Library, the biggest corpus (and even so it does not pass thirty) came from the monasteries/houses of the Canons Regular of Saint Augustine. The bibliographic incorporation in the 19th century resulting from the closure of religious orders, are the main origin of this bibliographic fund, which explains why so many books are recorded as having belonged to monks or clerics. Throughout the centuries of its history the Library managed to expand the fund with various donations and acquisitions, thus comprising a valuable corpus representing the printing movement in the 16th century, but which is nonetheless missing some important titles. Amongst these titles, which in total represent slightly over half of the known Portuguese production in the 16th century, there are no editions of Camões, or Gil Vicente, nor is there the *Cancioneiro Geral* of 1516. Despite the fact that it was still rare at the time, the lack of female authors is notable. It would be lengthy and unhelpful to enumerate the importance of some missing titles, but particularly notable is the lack of *Espelho de perfeicam* by Henricus de Herpf, and the *De divisionibus* by Boethius, published at Santa Cruz de Coimbra, respectively in 1533 and 1534, which, before all else, attests to the shortcomings of this collection. Although it is nevertheless sizeable and rich, it would in this respect be improved by being completed.

And now the books are here. Four or five centuries after their publication, these prints still have ownership marks on them, signs of use, various mutilations, scars that show the signs of bookworm, bad weather, lack of care and heavy use. Few of them have travelled through time immaculately. They pass on to us the hopes and thought of a century that made printing a definitive instrument of power and diffusion of knowledge, widening authorship and especially readership. They are now resting in the Municipal Public Library of Porto and here they have stayed, in good hands. They have now been improved in the care of the managers and technicians at the Library who have treated them and described them in the following pages,

so that readers may rediscover them. The heritage in the keeping of the Library is enriched by the work of this team, to whom we are all grateful. And the books are there, to continue to be read [1].

José Meirinhos
University of Porto, Faculty of Humanities

Bibliography

1. Catalogues

ANSELMO, António Joaquim, *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI,* Lisbon: Biblioteca Nacional, 1926 [reimpr. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1977].

ANSELMO, Artur, "Censos de incunábulos impressos em Portugal", in IDEM, Origens da imprensa em Portugal, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981, pp. 413-473.

Catalogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibiotecas españolas: Siglo XVI, Madrid: Biblioteca Nacional, 1972-1984.

FARIA, Francisco Leite de, *Livros impressos em Portugal no século XVI existentes na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro*, Coimbra: Coimbra Editora, 1979.

– *Estudos bibliográficos sobre Damião de Góis e a sua época*, Lisbon: Comissão do IV centenário da morte de Damião de Góis, 1977.

GUSMÃO, Armando de, *Livros de impressos no século XVI existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora*. I - *Tipografia Portuguesa*, Évora: Junta Distrital, 1962.

LAVOURA, Maria Emília Bailio (org.), *Tipografia espanhola do século XVI: a colecção da Biblioteca Nacional*, Lisboa: Biblioteca Nacional, 2001.

LEITÃO, Henrique de Sousa - Lígia de Azevedo MARTINS (org.), *O livro científico dos séculos XV e XVI: ciências físico-matemáticas na Biblioteca Nacional*, Lisboa: Biblioteca Nacional, 2004.

MACEDO, Jorge Borges de, «*Livros Impresos em Portugal no séc. XVI. Interesses e formas de mentalidades*», in Id, *Os Lusíadas e a História*, Ed. Verbo, Lisboa, 1979, pp. 23-73.

NORTON, F. J., *A Descriptive Catalogue of Printing in Spain and Portugal 1501-1520*, Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

1) I express my gratitude to Maria de Lurdes Correia Fernandes and Júlio Costa for the reading of this text and their suggestions, which have undoubtedly improved it. I express my gratitude to Dr. Miguel Nogueira (Gabinete de Cartografia, FLUP) by the production of the map included in this study.

ODRIOZOLA, Antonio, *Catálogo de libros litúrgicos, españoles y portugueses, impresos en los siglos XV y XVI*, ed. de Julián Martín Abad y Francesc Xavier Altés i Aguiló, Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1996.

Patrimonia. Livro antigo, http://patrimonia.porbase.org/ [on-line catalogue of ancient books in portuguese libraries].

RUAS, João (org.), *Biblioteca de D. Manuel II: impressos dos séculos XV e XVI*, Caxias: Casa de Massarelos, 2002.

SIMÕES, Maria Alzira Proença, *Catálogo dos impressos de tipografia portuguesa do século XVI,* Lisboa: Biblioteca Nacional, 1990.

VELLOSO, Júlio Caio, *Catálogo das obras impressas nos séculos XVI, XVII e XVIII: a colecção da Faculdade de Direito de Lisboa*, Lisboa: Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2003.

VELLOSO, Júlio Caio (dir.), *Catálogo das obras impressas nos séculos XV e XVI: a colecção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*, Lisboa: Santa Casa da Misericórdia, 1994 [2ª ed. rev. e aum.].

2. General studies

ANSELMO, Artur, *Origens da imprensa em Portugal,* Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981.

– *História da edição em Portugal; I: Das origens até 1536*, Porto: Lello & Irmão, 1991.

BALDACCHINI, Lorenzo, *Aspettando il frontespizio. Pagine bianche, occhietti e colophon nel libro antico*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2004.

COPPENS, Christian (ed.), *Printers and Readers in the Sixteeenth Century*, (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia, 21), Turnhout: Brepols, 2005.

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito (dir.), *Historia ilustrada del libro español: de los incunables al siglo XVIII,* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.

INFANTES, Victor - François LÓPEZ - Jean-François BOTREL (dir.), *Historia de la edicíon y de la lectura en España*, 1472-1914, (Biblioteca del libro), Madrid: Fundacíon Germán Sánchez Ruipérez, 2003.

MARTIN, Henri-Jean, *La naissance du livre moderne. Mise en page et mise en texte du livre français (XIVe-XVIIe siècles)*, Paris: Editions du Cercle de la Librairie, 2000.

MEIRINHOS, J.F., «A tipografia de Santa Cruz 1530-1563 / The Typography of Santa Cruz 1530-1563», in *Santa Cruz de Coimbra: A cultura portuguesa aberta à Europa na Idade Média*, Ed. da Biblioteca Pública Municipal, Porto 2001, pp. 319-327.

PACHECO, José, *A divina arte negra e o livro português: séculos XV e XVI*, Lisboa: Vega, 1988.

VITERBO, Sousa, *O movimento tipográfico em Portugal no século XVI (apontamentos para a sua história)*, Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924.

Catálogo

Catalogue

Referências Bibliográficas

Bibliographic references

Anselmo
ANSELMO, António Joaquim - Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI. - Lisboa : Biblioteca Nacional, 1926

Barbosa Machado
MACHADO, Diogo Barbosa - Bibliotheca Lusitana - Coimbra : Atlântida, 1965-1967. - Edição fac-similada da edição de Lisboa, 1741-1759

B. Museum
BRITISH MUSEUM - General catalogue of printed books to 1955. Compact edition. - New York : Reader Microprint Corporation, 1967-1974

Bibl. Portucalensis
Bibliotheca Portucalensis. Porto. Vol. 1 (1957)-

BN Lisboa
PORTUGAL. Biblioteca Nacional - Sítio da Biblioteca. [Documento electrónico em linha]. Disponível na *World Wide Web* em: <http://www.bn.pt/>. [Acedido em 2005].

Cat. Col. Bib. Esp
ESPANHA. Biblioteca Nacional - Catalogo colectivo de obras impressas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas : siglo XVI. - Madrid : BN, 1972-
1984

Cat. Res. Coimbra
UNIVERSIDADE DE COIMBRA. BIBLIOTECA GERAL - Catálogo dos reservados. - Coimbra : Imprensa da Universidade, 1970

D. Manuel
MANUEL II, Rei de Portugal - Livros antigos portugueses: 1489-1600. - Londres : Maggs. Bros., 1929-1935

Espasa-Calpe
Enciclopedia Universal Ilustrada Europea-Americana. - Madrid : Espasa-Calpe, 1988-1998

Faria-BN Rio de Janeiro
FARIA, Francisco Leite de - Livros impressos em Portugal no século XVI existentes na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. - Coimbra : Coimbra Editora, 1979

Faria-Damião de Góis
FARIA,Francisco Leite de - Estudos bibliográficos sobre Damião de Góis e a sua época. - Lisboa : Comissão do IV centenário da morte de Damião de Góis, 1977

Gusmão
GUSMÃO, Armando de - Livros de impressos no século XVI existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora : I - Tipografia Portuguesa. - Évora : Junta Distrital, 1962

GW
Gesamtkatalog der Wiegendrucke. - Leipzig : Karl W. Hiersemann , 1925- . Vol. 1-7

Haeb(BI)
HAEBLER, Konrad - Bibliografia ibérica del siglo XV : enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500. - Leipzig : Kart W. Hiersemann, 1903-17

Index Aureliensis
Index Aureliensis : catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. - Aureliae Aquensis: Koerner, 1965- . Vol. 1-15

Inocêncio
SILVA, Inocêncio Francisco da, e outros - Diccionario Bibliographico portuguez. - Lisboa : Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987. - Edição fac-similada da edição de Lisboa, 1858-1958

Lima
LIMA, Durval Pires - Os primeiros livros e livreiros de Lisboa. - Lisboa : Câmara Municipal, 1942

Matos
MATOS, Luís de - Nótulas sobre o humanista italiano Cataldo Parísio Siculo. "A Cidade de Évora". 11, nº 35 - 36 (Jan. - Dez. 1954) 3 - 13

NUC
AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION - National Union Catalogue : pré 1956 imprints. - London : Mansell, 1958-1981

Palau
PALAU Y DULCET, Antonio - Manual del librero hispano americano. - 2ª ed. corregida y aumentada. - Barcelona : Librería Anticuaria de A. Palau, 1948-1977

Simões
PORTUGAL. Biblioteca Nacional - Catálogo dos impressos de tipografia portuguesa do século XVI / org. Maria Alzira Proença Simões. - Lisboa : B. N., 1990

ABREVIATURAS UTILIZADAS

Used abbreviations

a.C. - antes de Cristo
ant. - antiga/s
assin. - assinaturas
autógr. - autógrafa
br. - branca/s
C.R.S.A. - Cónegos Regrantes de Santo Agostinho
C.S.J.E. - Congregação de São João Evangelista
ca. - cerca de
cad. - caderno/s
cit. - citação
cm - centímetros
coln. - colunas
Comp. - Companhia
ded. - dedicatória
desd. - desdobrável
ed. - edição
emold. - emoldurada
enc. - encadernação
enquadr. - enquadrado/a/s
esq. - esquerda
est. - estampa
ex. - exemplar
f. - folha/s
fac-sim. - fac-similada
fig. - figura/s
fl. - floresceu
fol. - foliação
grav. - gravura
i.e. - istum est
IHS - Companhia de Jesus
il. - ilustrada/o
Inc. - Incunábulo
inf. - inferior/s
lic. - licença
manusc. - manuscrito/a/s
misc. - miscelânea
monogr. - monograma
Ms - Manuscrito
O. Cart. - Ordem da Cartuxa
O. Cist. - Ordem de Cister
O.C. - Ordem dos Carmelitas
O.C.D. - Ordem dos Carmelitas Descalços
O.E.S.A. - Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho
O.F.M. - Ordem dos Frades Menores
O.N.S.M. - Ordem de Nossa Senhora das Mercês
O.P. - Ordem dos Pregadores
O.S.B. - Ordem de São Bento
O.S.J. - Ordem de São Jerónimo
O.SS.T. - Ordem da Santíssima Trindade
orn. - ornado/a/s
p. - página/s
pag. - paginação
PD - Pedro Dias (Legado)
peq. - pequena
pert. - pertence/s
port. - portada
pseud. - pseudónimo
r - recto
rep. - repetição
RES - Reservados
rest. - restaurada/s
S.J. - Companhia de Jesus
s.n. - sem nome
subst. - substituída
sup. - superior
t. - tomo
últ. - última/s
v - verso
v. - volume/s
v. tb. - ver também

[1] RES-XVI-B-0027A; RES-XVI-B-0027B

ALBUQUERQUE, Afonso de, 1500-1580
Commentarios do grande Afonso Dalboquerque, capitam geral que foy das Indias Orientaes, em tempo do muito poderoso rey Dom Manuel, o primeiro deste nome. - Nouamente emendados & acrescentados / pelo mesmo auctor. - Em Lisboa : por Ioão de Barreira, 1576. - [4], 578 p. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "El Rey Dom Sebastiam". - Lic.: "Com Privilegio Real". - "Vendemse em casa de Antonio de Aguiar liureiro à porta do ferro". - Assin.: []//2, A-Z//8, Aa-Mm//8, Nn//9. - Capitais e capitulares decoradas. - Assinatura fac-sim. de António Leitão Coutinho, p. [2] inicial. - No rosto: brasão dos Albuquerques. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-B-27A. - F. muito manchadas de humidade e acidez BPMP: RES-XVI-B-27A. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-B-27B. - F. manchadas de humidade e muita acidez; acção de insectos afectando as margens; f. rest. BPMP: RES-XVI-B-27B. - Cotas ant.: E-9-2 e B-11-50 BPMP: RES-XVI-B-27A. - Cota ant.: VF5-4-9 BPMP: RES-XVI-B-27B. - Pert.: "Da Liuraria de S.ta Cruz de Coimbra" BPMP: RES-XVI-B-27A. - Pert.: "Legado de Tilia Dulce" (carimbo) BPMP: RES-XVI-B-27B. - Anselmo 222. - D. Manuel 155. - BN Lisboa
CDU 94(469)

[2] X1-2-22

ALEGAÇÕES
Allegações de Direito que se offereceram ao muito alto & muito poderoso rei Dom Henrique, nosso señor, na causa da socessão destes Reinos por parte da senhora Dona Catherina, sua sobrinha, filha do iffante Dom Duarte, seu irmão, a 22 de Outubro de MDLXXIX / [pellos doutores Luis Correa, António Vaz Cabaço, Felix Teixeira & Afonso de Lucena]. - Em Almeirim : per Antonio Ribeiro & Francisco Correa, 1580. - [6], 128 f. : il. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Rei Dom Henrique". - Lic.: "com licença do supremo Conselho da sancta Inquisição, et Ordinario. Aos 27 de Feuereiro. 1580". - Assin.: A//6, B-R//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Falta a f. [6] inicial. - Cota ant.: D2-9-1. - Anselmo 987. - D. Manuel 167. - BN Lisboa
CDU 347.6

[3] Y1-2-21

PRIMERA PARTE
DE GVZMAN
DE ALFARACHE.
POR MATEO ALEMAN, CRIA-
do del Rey don Felipe III. nuestro Señor,
y natural vezino de
Sevilla.
DIRIGIDA A D. FRANCISCO DE
Rojas, Marquez de Poza, Señor de la casa de Manzo-
ga, Presidente del Consejo de la Legenda
de la Magestad, y tribunales della.

ALEMÁN, Mateo, ca. 1547-1615?
Primera [- tercera] parte de Guzman de Alfarache / por Mateo Aleman. - En Lisboa : en casa de Iorge Rodrigues : a custa de Luys Perez, mercador de livros, 1600. - 2 v. in 1 ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "Dirigida a D. Francisco de Rojas, Marquez de Poza". - Lic.: "Con licencia de la Santa Inquisicion". - Capitais e capitular decoradas. - Salto f. 109 para 111 (1º v.). - Enc. da época em pergaminho e corte carminado; vestígios de atilhos. - F. de rosto mutilada, afectando o pé de imprensa. - Cota ant.: L-6-67. - Pert.: "Da Livraria do Conv.to de S.to Ag.º do Porto". - Anselmo 1003. - Palau 6674. - BN Lisboa. - v. 1: [10], 120 [i.e. 119], [1 br.] f. - Assin.: //A1//10, A-R//4, S-Z//8, //A1//4. - v. 2: 56 f. - Assin.: A-G//8
CDU 82-311.3=134.2"15"
929 Alfarache, Guzman de

[4] Y1-2-20

PRIMERA PARTE
DE GVSMAN
de Alfarache,
COMPVESTA POR MA-
theo Aleman, criado del Rey Don Philippe III.
Nuestro Señor, y natural vezino de Sevilla.
Dirigida a Don Francisco de Roxas, Marques de
Poça, señor de la Casa de Manzo, Presidente
de Consejo de la Legenda de la Mag-
estad, y tribunales della.
SIC VOS, NON VOBIS;
EM COIMBRA,
Con Licença da S. Inquisição.

ALEMÁN, Mateo, ca. 1547-1615?
Primera parte de Gusman de Alfarache / compuesta por Matheo Aleman, criado del rey Don Philippe III. - Em Coimbra : na officina de Antonio de Mariz, per seu genro e herdeyro Diogo Gomez Loureyro, 1600. - [8], 207, [1] f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Dirigida a Don Francisco de Roxas, Marques de Poça". - Lic.: "Com Licença da S. Inquisição". - Assin.: A-Z//8, Aa-Dd//8. - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Faltam as f. [2], [7] iniciais,137 e 144; f. manchadas de humidade. - Pert.: "De frei Braz Soares". - Inclui: Índice. - Anselmo 822. - Palau 6673. - D. Manuel 268
CDU 82-311.3=134.2"15"
929 Alfarache, Guzman de

[5] RES-XVI-A-0158

EMMANVEL
ALVARI ESC
CIETATE IESV
DE INSTITVTIONE
GRAMMATICA
LIBRI TRES.
IHS
OLYSSIPPONE
Excudebat Ioannes Barrerius
Typographus Regius.

ALVARES, Manuel, S.J., 1526-1583
Emmanuelis Aluari, è Societate Iesu, De institutione Grammatica libri tres. - Olyssippone : excudebat Ioannes Barrerius, 1572. - [4], 243 [i.e. 249], [1 br., 2] f. ; 4º (22 cm)
. - Lic.: "Aprouação do conselho Real do santo officio"; "Priuilegio Real". - "Taxado cada volume a em papel". - Notas marginais. - Assin.: []//4, A-Z//4, Aa-Zz//4, a-p//4, q//6, r//2. - Capitais decoradas. - Erros de fol. -

No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado; pasta sup. danificada. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de acidez; f. rest.; notas manusc. nas margens. - Cotas ant.: A-4-1 e I-2-47. - Pert.: "Ambrosia Arouca". - Pert.: "Manoel Carlos de Almeida". - D. Manuel 137. - BN Lisboa
CDU 81'36=124

[6] RES-XVI-A-0159

ÁLVARES, Manuel, S.J., 1526-1583
Emmanuelis Aluari, e Societate Iesu, De institutione Grammatica libri tres / Antonii Vellesii, ex eadem Societate Iesu, in Eborensi Academia Praefecti, studiorum opera aucti & illustrati. - Eborae : excudebat Emmánuel de Lyra, 1599. - [8], 791 p. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Inquisitorum, et Ordinarij". - Assin.: []//4, A-Z//4, Aa-Zz//4, Aaa-Zzz//4, Aaaa-Zzzz//4, Aaaaa-Ggggg//4. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de fungos e acidez; aparado no corte afectando texto da últ. f.; f. rest.; assinatura autógr. de Antonio Vélez, p. de rosto. - Cota ant.: I-2-49. - Inclui: Índices. - Anselmo 776. - D. Manuel 265. - BN Lisboa
CDU 81'36=124

[7] Y1-2-07[2]

ÁLVARES, Tomás, fl. 15--
Recopilaçam das cousas que conuem guardar se no modo de preseruar à cidade de Lixboa / feita pellos doctores Thomas Aluares & Garcia de Salzedo. - Segunda impressão / per mandado da cidade de Lixboa. - Em Lixbo [sic] : por Marcos Borges, 1580. - [32] f. : il. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "Serenissimo, muy alto y muy poderoso Senhor" (D. Sebastião). - Lic.: "Vista pellos Deputados do Sãcto Officio". - Assin.: A-H//4. - Capitais e capitulares decoradas. - No verso da f. 2: escudo oval com as cinco chagas de Cristo e uma cruz. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada e cantos em pele e lombada com ferros a dourado. - F. rest.; f. manchadas de humidade; texto sublinhado. - Anselmo 374. - D. Manuel 168. - BN Lisboa. - Encadernado com: Recopilacam das cousas que conuem guardar se no modo de preseruar a cidade de Lixboa / Thomas Aluarez & Garcia de Salzedo. - Lixboa, 1569
CDU 616-036.22

[8] Ms. 0171[4]; Y1-2-07[1]

RECOPILACAM
DAS COVSAS QVE
Feita por mãdado do Doctor
da Saude na Cidade de
Lisboa.

ÁLVARES, Tomás, fl. 15--
Recopilacam das cousas que conuem guardar se no modo de preseruar a cidade de Lixboa / feita pellos doctores Thomas Aluarez & Garcia de Salzedo, vezinhos de Seuilla. - Lixboa : em casa de Francisco Correa : feito por mãdado do doctor Antonio Diaz, Prouedor Mor da Saude, 1569. - [24] f. ; 4º (24 cm)
. - Ded.: "Rei de Portugal Dom Sebastiam Primeiro". - Lic.: "Visto pellos deputados do Sancto Officio". - Data do colofão: "6 Septembro 1569". - Assin.: a//4, b//4, c//6, AA//4, BB//6. - Capitais decoradas. - Rosto enquadr. por tarjas, formadas por elementos de duas port. diferentes. - Enc. da época em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado, corte carminado; pastas soltas danificadas e vestígios de fechos BPMP: Ms. 171[4]. - Faltam as f. [11-12]; f. de rosto com tarja impressa, colada, com os nomes dos inquisidores; f. manchadas de humidade e acidez; f. final com notas manusc.; f. rest. BPMP: Ms. 171[4]. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada e cantos em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-2-7[1]. - F. rest; f. manchadas de humidade; texto sublinhado BPMP: Y1-2-7[1]. - Anselmo 497. - Gusmão 77. - Bibl. Portucalensis. Porto. Vol. 2 (1958), p. 124. - Também encadernado neste volume: Recopilaçam das cousas que conuem guardar se no modo de preseruar à cidade de Lixboa / Thomas Aluarez & Garcia de Salzedo. - Segunda impressão. - Lixbo, 1580 BPMP: Y1-2-7[2]. - Encadernado com: Reportorio dos te[m]pos / Andre de Lij. - Lisboa, 1570 BPMP: Ms. 171[1]
CDU 616-036.22

[9] Y1-1-46A; RES-XVI-A-0185

ADDICIONES
A LA SYLVA SPIRI-
TVAL, Y SV TER-
CERA PARTE.
DIRIGIDA A DOÑA MENCIA
EN LISBOA

ÁLVAREZ DE BENAVENTE, Antonio, O.F.M., 15---16--
Addiciones a la Sylua spiritual y su tercera parte / compuesta por el fray Antonio Aluarez, autor de la misma Sylua, predicador de la Orden del seraphico padre Sant [sic] Francisco. - En Lisboa : en casa de Simon Lopez, 1595. - [8], 746, [84] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "a Doña Mencia de Requesens". - Lic.: "Con licencia de la Sancta Inquisicion, y Ordinario". - Notas marginais. - Assin.: []//6, A-Z//8 , Aa-Zz//8, Aaa-Fff//7. - No rosto: Jesus crucificado, as santas mulheres e S. João. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-46A. - Notas manusc. nas margens BPMP:

Y1-1-46A. - Enc. em pergaminho, com lombada orn.; danificada e vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-A185. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens BPMP: RES-XVI-A185. - Pert.: "fr. Esteuão de Messerano" BPMP: Y1-1-46A. - Inclui: Índices. - Anselmo 807. - Palau 9506. - BN Lisboa
CDU 264

[10] Y1-1-46; RES-XVI-A-0141; RES-XVI-A-0141A

ÁLVAREZ DE BENAVENTE, Antonio, O.F.M., 15---16-- Primera [- segunda] parte de la Sylua spiritual de varias consideraciones, para entretenimiento del alma christiana / compuesta por el padre fray Antonio Aluarez, predicador de la Orden del seraphico padre Sant [sic] Francisco y de la Prouincia de Sanctiago. - Y agora en esta tercera impression de nueuo corregida / por el mismo autor. - En Lisboa : en casa de Simon Lopes, 1594. - 2 v. in 1 ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Dona Mencia de Requesens y Cuniga, Condessa de Benauente". - Lic.: "Con licencia". - Notas marginais. - Assin.: //A5//4, A-Z//8, Aa-Kk//8, A-C//8; A-Z//8, Aa-Ii//8. - Capitais decoradas. - Nas f. de rosto: Jesus crucificado, as santas mulheres e S. João; rosto a negro e vermelho (1º v.). - Enc. em pergaminho, revestida a dourado e orn. na lombada; em mau estado e com vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-46. - Notas manusc. nas margens BPMP: Y1-1-46. - Enc. em pele e lombadas com ferros a dourado; danificadas (1º e 2º v.) BPMP: RES-XVI-A-141. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando margens (1º v.); f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens (2º v.) BPMP: RES-XVI-A-141. - Enc. em pergaminho, pastas e lombada com ferros a seco e corte carminado; vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-A-141A. - Só existe 2º v.; f. manchadas de humidade e acidez BPMP: RES-XVI-A-141A. - Cota ant.: C1-8-8 BPMP: Y1-1-46. - Cota ant.: C1-8-9 BPMP: RES-XVI-A-141. - Pert.: "da Livraria do Collegio de N. Sr.ª do Bom Despacho e St.ª Rita dos Agostinhos Descalços" BPMP: RES-XVI-A-141. - Inclui: Índices. - Anselmo 807. - Palau 9505. - Gusmão 53. - BN Lisboa. - v. 1: [4], 525 [3 br., 48]. - Assin.: //A5//4, A-Z//8, Aa-Kk//8, A-C//8. - v. 2: 462, [50] p. - Assin.: A-Z//8, Aa-Ii//8
CDU 264

[11] RES-XVI-A-0157[2]

AMARAL, Nicolau Coelho do, O.SS.T., ?-1568
Monostichon de primis hispanorum regib. lib. primus / Nicolao Coelio Maralio auctore. - Conimbrigae [sic] : [João de Barreira], 1554. - 8, [4], 24 p. : il. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Divae Mariae, Divi Ioannis III. Lusitanorum Regis". - Notas marginais. - Assin.: aa//4, bb//4, a-c//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de acidez e fungos; notas manusc. - Cota ant.: H-6-43. - Anselmo 136. - D. Manuel 299. - BN Lisboa. - Contém: Oratio de hominis suprema dignitate, p. 5-9. - Encadernado com: Cronologia seu Ratio temporum / Nicolao Coelio Maralio. - Conimbricae, 1554
CDU 94(460)
82-1

[12] RES-XVI-A-0157[1]

AMARAL, Nicolau Coelho do, O.SS.T., ?-1568
Nicolai Coeli Maralij, Ordinis Sacro Sanctae Trinitatis de Redemptione Captiuorum, Cronologia seu Ratio temporum maximè in theologorum atque bonarum literarum studiosorum gratiam. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1554. - [12], 109, [3] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Domino. D. Antonio, Lodouici Infantis Portugalliae filio". - Notas marginais. - Assin.: //A3//6, A-O//4. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: H-6-43. - Pert.: "F. V. Pinto". - Anselmo 135. - D. Manuel 299. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Monostichon de primis hispanorum regib. lib. primus / Nicolao Coelio Maralio. - Conimbricae, 1554
CDU 930.24:26/28

[13] Y1-1-43

ANDRADE, Diogo Paiva de, 1528-1575
Defensio tridentinae fidei catholicae et integerrimae quinque libris compraehensa aduersus haereticorum detestabiles calumnias & praesertim Martini Kemnicij Germani / autore... Dieguo Payua Dandrada lusitani. - Olysippone : per Antonium Riberium : excusus Coenobio Sanctae Mariae de Gratiae Ordinis Fratum Eremitarum S. Augustini, 1578. - [12], 358 f. ; 4º (21 cm)

. - Ded.: "D. Hieronymi Osorii, Episcopi Siluensis & Algarbiorum". - Lic.: "Cum approbatione & priuilegio". - Notas marginais. - Assin.: //A20//8, //A3//4, A-H//8, I//4, K-Z//8, Aa-Yy//8, Zz//2. - Capitais decoradas. - Enc. em pele com ferros a seco e corte carminado; pasta sup. solta, lombada danificada e vestígios de atilhos. - Pert.: "S.ta Crus de Coimbra". - Inclui: Índices. - Anselmo 937. - Palau 215587. - BN Lisboa
CDU 273

[14] PD-591

ANDRADE, Francisco de, 1540-1614
O Primeiro Cerco que os turcos puserão há fortaleza de Diu, nas partes da India, defendida pollos portugueses / por Francisco Dandrada. - Em Coimbra : [João de Barreira], 1589. - [2], 109, [1] f. : il. ; 4º (23 cm)
. - Ded.: "Ioannis Iosephi Goncalvis". - Lic.: "Com licença". - Assin.: []//2, A-N//8, O//6. - Texto a duas coln. - Enc. em pele marmoreada e lombada em pele, com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; f. rest. - Pert.: Legado "Pedro A. Dias. Porto" (carimbo). - Pert.: "Ex libris Vieira Pinto" (carimbo). - Inclui: Errata. - Anselmo 1257. - D. Manuel 213. - BN Lisboa
CDU 82-13
94(469)

[15] Y1-2-34

ANTONIO, de Córdoba, 1485-1578
Tractado de casos de consciencia / compuesto por el muy reuerendo y doctissimo padre fray Antonio de Cordoua, dela Orden del seraphico padre S. Francisco, de la Prouincia de Castilla, de la Obseruancia. - Van de nueuo añadidas por el mismo auctor en esta impression cinquenta y dos questiones y otras addiciones necessarias. - [Lisboa] : a costa de Simon Lopez, 1586. - [4], 460 [i.e. 452], [20] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "con licencia delos Señores del supremo Consejo de la sancta general Inquisicion". - Assin.: []//4, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Nnn//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho e rótulo na lombada com ferros a dourado; vestígios de atilhos. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade. - Anselmo 791. - Palau 61841. - BN Lisboa
CDU 241.2

[16] X1-2-69

ANTÓNIO, de Portalegre, ?-1593
Meditaçã da inoce[n]tissima morte e payxã de Nosso Señor : em estilo metrificado. - Nouamente composta. - Coymbra : por Joam da Barreyra e Joã Aluarez : aa custa... dom Bras Bispo de Leyria, 1547. - [138] f. : il. ; 4º (21 cm)
. - Assin.: A-Q//8, R//4, S//6. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; f. rest.; notas manusc.; assinatura e nota autógr. do impressor João Álvares, f. [131v]. - Pert.: "pertinet ad conue[n]tu[m] v.ne m.re graz. coni[n]brissenssis"?. - Inclui: Errata. - Anselmo 249. - Palau 159837. - Contém: Trovas; Romance espiritual da via unitiva e dois Vilancetes, f. [133v-138r]
CDU 232.9

[17] Y1-2-58[2]

ARISTÓTELES, 384-322 a.C.
Aristotelis De demonstratione siue De secunda parte Analutikum libri duo / Nicolau Grouchio rhotomagensi interprete. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium & Ioannem Aluarez, 1549. - [19], 152, 331 [i.e. 335] p. ; 4º (21 cm)
. - Título alternativo em caracteres gregos. - Marca dos impressores: p. de rosto. - Assin.: a//4, b//7, A-T//4, A-U//4, X-Z//4, aa-e//4, f//6. - Capitais decoradas. - Sem reclamos. - Erros de pag. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Inclui: Erratas. - Anselmo 258. - Gusmão 86. - BN Lisboa. - Contém: Aristotelis Topicor[um] Liber I, 335 p. finais. - Encadernado com: Institutiones ad Chrysaorium / Joachimo Perionio. - Conimbricae, 1548
CDU 16

[18] Y1-2-58[3]

ARISTÓTELES, 384-322 a.C.
Aristotelis De reprehe[n]sionibus sophistarum liber unus / Nicolao Grouchio rothomagensi interprete. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium & Ioannem Aluarez : excussum fuit hoc opus Melchioris Beleago diligentia, 1549. - 101, [2] p. ; 4º (20 cm)
. - Marca dos impressores: p. de rosto. - Assin.: A-N//8. - Enc. em pele marmoreada e lombada com fer-

ros a dourado. - F. manchadas de humidade. - Inclui: Errata. - Anselmo 258. - Gusmão 87. - BN Lisboa. - Encadernado com: Institutiones ad Chrysaorium / Joachimo Perionio. - Conimbricae, 1548
CDU 162.5

[19] Y1-1-34

ARISTÓTELES, 384-322 a.C.
Logica / Aristotelis Stagiritae. - Conimbricae : excudebat Antonius de Maris, 1556. - 278 [i.e. 276] f. ; 4º (20 cm)
. - Assin.: A-Z//4; a-z//4, aa-zz//4. - Erros de fol. a partir da f. 164. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique. - Enc. em pele com ferros a seco; gasta e com vestígios de atilhos. - F. de rosto mutilada; f. manchadas; notas manusc. e texto sublinhado. - Pert.: "Da L[ivrar]ia do Conv.to de Sto Ag.º do Porto". - Pert.: "Thome Amado". - Anselmo 823. - Gusmão 88. - Cat. Res. Coimbra 323. - BN Lisboa
CDU 16

[20] Y1-1-35; Y1-1-36

ARISTÓTELES, 384-322 a.C.
Logica / Aristotelis Stagiritae. - Nunc denuo diligenti emendatione excusa. - Conimbricae : in officina Antonij de Mariz, 1561. - 266 [i.e. 270] f. ; 4º (19 cm)
. - Assin.: //A2//4, A-Z//8, a-k//8, l//2. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Erros de fol. a partir da f. 118. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado; danificada BPMP: Y1-1-35. - Acção de insectos afectando margens e texto; f. manchadas BPMP: Y1-1-35. - Enc. em pele com ferros a seco; gasta e com vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-36. - Faltam as f. de rosto e 4 BPMP: Y1-1-36. - Cotas ant.: C-1-12 e Q-9-50 BPMP: Y1-1-35. - Cota ant.: Q-9-50 BPMP: Y1-1-36. - Anselmo 833. - Cat. Res. Coimbra 325. - Cat. Col. Bib. Esp. A 2441. - BN Lisboa
CDU 16

[21] X1-2-72

ARRAIS, Amador, O.C., ca. 1530-1600
Dialogos / de dom frei Amador Arraiz, Bispo de Portalegre. - Em Coimbra : em casa de Antonio de Mariz, 1589. - [2], 307, [1] f. ; 4º (21 cm)
. - Lic.: "Com licença do sancto Officio, e do Ordinario." ; "Com Privilegio Real.". - Notas marginais. - Assin.:

[]//2, A-Z//4, Aa-Zz//4, Aaa-Zzz//4, Aaaa-Hhhh//4. - Capitais e capitular decoradas. - No rosto: brasão de D. Amador Arrais, Bispo de Portalegre. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade, acidez e tinta; pert. riscado; desenhos nas margens inf.; f. rest. - Cotas ant.: I-9-11 e M-11-1. - Pert.: "Manoel de Sequeira". - Pert.: "Fr. Ant.º de Mira.da". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 894. - D. Manuel 212. - BN Lisboa
CDU 242

[22] X1-2-59

ARTE
Arte pera bem confessar / Aires da Costa... tresladou e corregeo... - Nouamente impremida / per mandado do... señor Dõ Henrique, Iffãte de Portugal. - Braga : por Pedro da Rocha Dondo, 1537. - clxiii, [1] f. : il. ; 8º (15 cm)
. - Tradutor e revisor f. [1v] final. - Notas marginais. - Assin.: a-v//8, x//4. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em percalina e corte jaspeado. - F. de rosto mutilada afectando o texto e colada sobre suporte de papel; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: F-1-1. - Inclui: Índice. - Anselmo 995. - Gusmão 92
CDU 241

[23] Y1-1-29; Y1-1-30

AVELAR, André de, 1546-ca. 1626
Chronographia ou Reportorio dos tempos : o mais copioso que te agora sayo a luz conforme a noua reformação do sancto Papa Gregorio XIII / feito por Andre de Auellar, natural de Lisboa. - Nesta terceira impressão reformado & acrecentado / pello mesmo author. - Em Lisboa : em casa de Simão Lopez, 1594. - [4], 256 [i.e. 262] f. : il. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "Dom Aluaro de Lencastre Duque de Aveiro". - Lic.: "com licença da Sancta Inquisição, et Ordinario"; "Com Priuilegio Real por dez Annos". - Marca do impressor: f. de rosto. - Assin.: []//4, A-N//8, O//4, P-Z//8, Aa-Gg//8, Hh//6, Ii-Kk//8, Ll//4. - Repetição das f. 47 a 56, salto da f. 186 para 189 e f. 231 para 234. - Capitais decoradas. - Rosto a negro e vermelho; frisos ornamentados. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia e lombada em pergaminho BPMP: Y1-1-29. - Texto riscado BPMP: Y1-1-29. - Enc.

com pastas revestidas a papel de fantasia e lombada em pergaminho BPMP: Y1-1-30. - Faltam as f. [1-4] iniciais,1, 62-68, 87-94, 102-103, 141-144, 184 e 216-217; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos; texto riscado; f. iniciais extra-texto manusc. BPMP: Y1-1-30. - Cota ant.: R-9-28 BPMP: Y1-1-29. - Inclui: Índice. - Anselmo 801. - D. Manuel 233. - BN Lisboa
CDU 133.5
52

[24] Y1-1-31

REPORTORIO
DOS TEMPOS O MAIS
COPIOSO QVE ATE AGORA
FEITO POR ANDRE D'AVELLAR

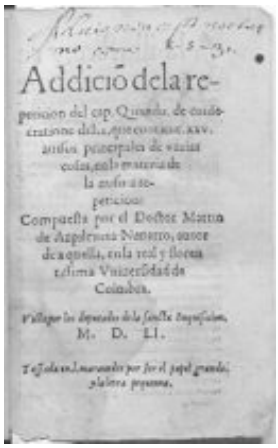
AVELAR, André de, 1546-ca. 1626
Reportorio dos tempos : o mais copioso que ate agora saio a luz conforme à noua reformação do sancto Papa Gregorio XIII / feito por Andre d'Auellar, natural de Lisboa. - Nesta segunda impressam reformado e acrescentado / pelo mesmo author. - [Lisboa] : Manoel de Lyra : a custa de Simão Lopez, 1590. - [8], 207 f. : il. ; 4º (19 cm)
. - Lic.: "Licença da Sancta Inquisição"; "Com priuilegio Real por dez annos". - "Taxado a dous tostões em papel". - Marca do impressor: f. de rosto. - Assin.: //21//8, A-Z//8, Aa-Cc//7. - Capitais decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia e lombada em pele. - Faltam as f. 52-53 e 145; f. manchadas de humidade. - Cota ant.: R-9-27. - Inclui: Índice. - Anselmo 753. - Gusmão 97. - BN Lisboa
CDU 133.5
52

[25] RES-XVI-A-0149[2]

FVNEBRIS
ORATIO IN SACRIS FVNERIBVS

AZEREDO, Baltasar de, ca. 1552-1631
Funebris oratio, in sacris funeribus Philippi secundi, regis catholici, Conimbricae habita in Regio Academiae Coenobio, quinta die Nouembris MDXCVIII / [Balthasar de Azeredo]. - [Lisboa : Pedro Craesbeck, 1600?]. - [11] f. ; 4º (20 cm)
. - Nome do autor, f. [11r]. - Assin.: //A3//8, //A6//3. - Texto em caracteres itálicos. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade. - Cotas ant.: E-1-16 e B-5-49. - Anselmo 522. - Palau 256911. - D. Manuel 269. - BN Lisboa. - Encadernado com: Relação das exequias d'el rey Dom Filippe... primeiro. - Lisboa, 1600
CDU 929 Filipe II, Rei de Portugal

[26] Y1-1-40; Y1-1-40A


Addiciõ dela re-
petiçion del cap. Quando de consecratione dist. I. que contiene XXV. auisos principales de varias cosas, en la materia de la misma repeticion
Compuesta por el Doctor Martin de Azpilcueta Nauarro, natural de aquella, en la real y florida Vniuersidad de Coimbra.
Vistaspor los deputados de la santa Inquisicion.
M. D. LI.
Tassada en marauedis por ser el papel grande, y la letra pequenna.

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Addiciõ dela repeticion del cap. Quando de consecratione dist. I que contiene XXV auisos principales de varias cosas, en la materia de la misma repeticion / compuesta por el doctor Martin de Azpilcueta nauarro. - [Coimbra : João de Barreira], 1551. - [16], 224, [2] p. ; 8º (17 cm)
. - Ded.: "Doña Anna de Ezpeleta Abbadessa del... monasterio de Sancta Clara de Albi". - Lic.: "Vista por los deputados de la Sancta Inquisicion". - "Tassada en .l. marauedis por ser el papel grande y la letra pequenna". - Lugar de impressão e impressor segundo Anselmo. - Assin.: //A20//8, h-v//8, x//9. - Capitais decoradas. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-1-40. - Faltam as p. 175-176 BPMP: Y1-1-40. - Sem enc. BPMP: Y1-1-40A. - Acção de insectos afectando margens; f. soltas, últ. e guardas; notas manusc. nas margens BPMP: Y1-1-40A. - Cota ant.: B1-2-15 BPMP: Y1-1-40. - Pert.: "a Paço de Souza" BPMP: Y1-1-40A. - Pert.: "frey Placido Ferreira" BPMP: Y1-1-40A. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 270. - D. Manuel 311. - BN Lisboa
CDU 348

[27] Y1-1-39A

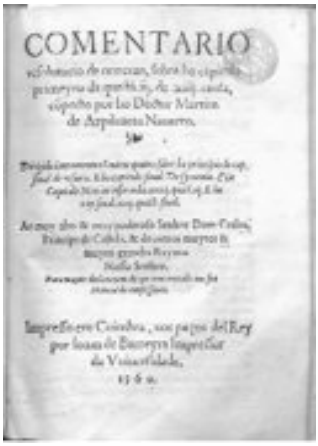
Cõmento o re-
petiçion del capitulo Quando de Consecratione distin. I.
Cõpuesto y de nueuo reuisto y emendado por el doctor Martin de Azpilcueta nauarro Canonista y Theologo de prima en canones de la vniuersidad de Coimbra, con el exercicio de todas letras muy sublimada.
Vendese en los palacios del Rey en casa de los mismos empressores a cie[n]t marauedis, o un teston.

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Cõmento o repeticion del capitulo Quando de consecratione distin. I : enel qual de rayz se trata de la oracion, horas canonicas y otros officios diuinos... / cõpuesto y de nueuo reuisto y eme[n]dado por el doctor Martin de Azpilcueta nauarro. - [Coimbra] : Iuan dela Barrera y Iuan Aluares, 1550. - [52], 476, [2] p. ; 8º (17 cm)
. - Ded.: "Reyna Doña Catalina, la primera deste nombre, de Portugal, de los Algarues". - "Vende[n]se en los palacios del Rey en casa de los mismos empressores a cie[n]t marauedis, o un teston". - Assin.: []//4, //A2, //8, //A7//8, //A8//6, A-Z//8, a-f//8, g//6. - Capitais decoradas. - Rosto enquadr. por tarjas. - Sem reclamos. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Faltam as p. 417-476 e [2] finais. - Pert.: "a Paço de Souza". - Pert.: "Frej Placido Fer.ra". - Anselmo 270. - Palau 21389. - BN Lisboa
CDU 348

[28] X1-3-18; RES-XVI-A-0146

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Capitulo veynte y ocho delas Addicionnes del Manual de cõfessores / del doctor Martin de Azpilcueta nauarro. - En Euora : en casa de Andres de Burgos, 1571. - 86, [16] f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Con licencia dos señores Inquisidores". - Notas marginais. - Sem reclamos. - Assin.: a-m//8, n//6. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-3-18. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando f. finais BPMP: X1-3-18. - Enc. em pergaminho, com atilhos e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-146. - Faltam as f. 25-26, 31-33 e 86; f. manchadas de fungos, humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado; acção de insectos afectando as margens; f. rest. BPMP: RES-XVI-A-146. - Cotas ant.: I-3-9, G-3-53, E-6-11 e E1-9-25 BPMP: X1-3-18. - Cota ant.: D1-7-15 BPMP: RES-XVI-A-146. - Inclui: Índice. - Anselmo 403. - Palau 21375. - D. Manuel 131. - BN Lisboa
CDU 241

[29] X1-2-47[2]; Y1-3-02[2]; RES-XVI-A-0144[2]



AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Comentario resolutorio de onzenas sobre ho capitulo primeyro da questã iij da xiiij Causa / cõposto por ho doctor Martim de Azpilcueta nauarro. - Em Coimbra : por Ioam de Barreyra, 1560. - 168 p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Dom Carlos principe de Castela". - Notas marginais. - Assin.: a-k//8, l//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-3-2[2]. - Enc. em pele marmoreada, corte carminado e lombada com ferros a dourado; lombada danificada BPMP: RES-XVI-A-144[2]. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-2-47[2]. - Faltam as p. 43-96; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-3-2[2]. - Anselmo 153. - Palau 21424. - D. Manuel 96. - BN Lisboa. - Encadernado com: Manual de confessores & penitentes / Martim de Azpilcueta. - Coymbra, 1560 BPMP: Y1-3-2[1]; X1-2-47[1] e RES-XVI-A-144[1]
CDU 348

[30] Y1-1-38; Y1-1-39

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Commento en romance, a manera de repeticion latina y scholastica de iuristas, sobre el capitulo Quando de cõsecratione dist. prima / cõpuesto por el doctor Martin de Azpilcueta nauarro. - Conimbricae : [João de Barreira], 1545. - [12] f., 600 [i.e. 588] p., [44] f. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "reyna Doña Catalina la primera deste nõbre, de Portugal". - Notas marginais. - Assin.: //A20//6, A-Z//8, &//8, a-d//8, e-f//4, g-h//8, i//4, k-r//8. - Capitais decoradas. - Rosto a negro e vermelho, enquadr. por port. com o escudo das armas reais na parte sup. e na inf. a esfera armilar; partes do texto a negro e vermelho. - Salto da p. 176 para 179 e 354 para 365. - Sem reclamos. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-38. - Notas manusc. e texto riscado BPMP: Y1-1-38. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-1-39. - Notas manusc. e texto sublinhado BPMP: Y1-1-39. - Cota ant.: F2-3-14 BPMP: Y1-1-39. - Pert.: "He da Livraria da Cong.cão de Oliueira" BPMP: Y1-1-38. - Pert.: "Sebastião Luiz da Costa" BPMP: Y1-1-38. - Pert.: "Gaspar Vaaz Peixoto" BPMP: Y1-1-38. - Anselmo 120. - D. Manuel 60. - Palau 21388. - BN Lisboa
CDU 348

[31] Y1-1-50

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Compendium manualis Nauarri : ad commodiorem usum tum confessariorum tum poenitentium confectum / auctore Petro Guiuuara. - Nunc recognitum & infinitis penè mendis... repurgatum. - Olyssippone : excudebat Emmanuel de Lyra, 1592. - 395 [i.e. 384], [56] p. : il. ; 16º (12 cm)
. - Ded.: "D. Francisco de Humara". - Lic.: "Cum facultate Inquisitorum". - Assin.: A-Z//8, Aa//8, //A21//8, //A22//8, //A2//12. - Capitais decoradas. - Salto da p. 323 para 334 e 352 para 354; f. trocadas entre as p. 32 e 54. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Inclui: Índice e Errata. - Bibl. Portucalensis. Porto. Vol. 2 (1958), p. 120. - BN Lisboa
CDU 241.4

[32] X1-2-47[1]; Y1-3-02[1]; RES-XVI-A-0144[1]

Capitulo primeyro

SVMMARIO

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Manual de confessores & penitentes : que clara & breuemente contem a uniuersal decisam de quasi todas as duuidas q[ue] em as confissões soem ocorrer... / composto por ho muyto resoluto & celebrado doutor Martim de Azpilcueta nauarro. - Acrecentado agora / por ho mesmo doutor. - Em Coymbra : por Ioam de Barreyra, 1560. - [16], 750, [2] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: à princesa D. Joana. - Lic.: "Com Privilegio Apostólico Real de Portugal, Castela, & Aragão". - "Vendese a Cruzado, em papel". - Notas marginais. - Assin.: A//8, A-Z//8, Aa-Zz//8, &//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho e vestígios de atilhos BPMP: Y1-3-2[1]. - Faltam as [16] p. iniciais; f. manchadas de fungos; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: Y1-3-2[1]. - Enc. em pele marmoreada, corte carminado e lombada com ferros a dourado; lombada danificada BPMP: RES-XVI-A-144[1]. - Corte manchado de tinta BPMP: RES-XVI-A-144[1]. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-2-47[1]. - F. manchadas de humidade BPMP: X1-2-47[1]. - Cota ant.: D1-7-11 BPMP: RES-XVI-A-144[1]. - Cota ant.: E1-9-24 BPMP: X1-2-47[1]. - Pert.: "Carmo do Porto" BPMP: Y1-3-2[1]. - Pert.: "Fr. F.o de Andrade de Miranda ano de 88"[?] BPMP: RES-XVI-A-144[1]. - Inclui: Índice. - Anselmo 153. - Palau 21283. - D. Manuel 96. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Comentario resolutorio de onzenas / Martim de Azpilcueta. - Coimbra, 1560 BPMP: Y1-3-2[2]; X1-2-47[2] e RES-XVI-A-144[2]
CDU 241

[33] RES-XVI-B-0042; RES-XVI-B-0042A

MARTINI ABAZ
Conimbricæ.

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Martini ab Azpilcueta nauarri, iuriscõsulti, In tres de poenite[n]tia distinctiones posteriores commentarij. - Conimbrice : ex officina Iohannis Aluari et Iohannis Barrerii, 1542. - [12], 396, [36] p. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Iohanni eius nominis tertio". - Lic.: Cu[m] gratia et priuilegio". - Assin.: F//6, a-z//8, A//8, B//6, C//8, D//10. - Capitais decoradas. - No rosto: port. orn. com o escudo das armas reais, fig. e esferas armilares e um brasão na parte inf. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-B-42. - F. de rosto e seguinte coladas sobre

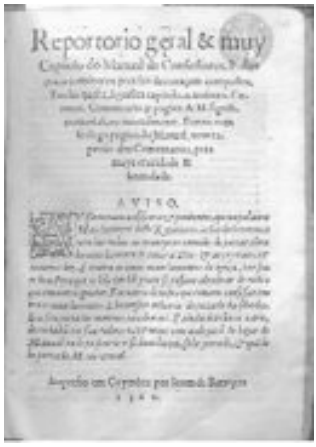
papel, omitindo o verso; f. manchadas de humidade e fungos; acção de insectos afectando texto e margens; f. rest.; pertence riscado, no rosto BPMP: RES-XVI-B-42. - Cota ant.: I1-9-25 BPMP: RES-XVI-B-42. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia e lombada com ferros a dourado; lombada danificada BPMP: RES-XVI-B-42A. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens; notas manusc. nas margens e f. de guarda finais e texto sublinhado BPMP: RES-XVI-B-42A. - Cota ant.: L2-3-30 BPMP: RES-XVI-B-42A. - Pert.: "Da congress. do Conv.to da Encarnação de V.ª do Conde" BPMP: RES-XVI-B-42. - Pert.: "Ad Usum fr.is Mauri Rib.o"? BPMP: RES-XVI-B-42A. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 240. - D. Manuel 50. - Palau 21377. - BN Lisboa
CDU 347

[34] Y1-1-51; Y1-1-52

RELECTIO
c. NOVIT. NON MINVS QV.
PLIMIS ILLAM CELEBRIS
de Iudicijs, pronu[n]ciata coram frequentissimo, eruditissimo ac maxime illustri auditorio in inclyta Lusitaniae Conimbrica
do Azpilcueta Iurecõsultum
nauarrum
in sacra facul
tate canonum
Primario
publicè professor, Doctissimi anti eiusdem moniti in praeclarissima Salmantica facultate
Conimbricae apud Io. Barreyra.
M. D. XLVIII.

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Relectio c. nouit. non minus sublimis quam celebris de iudicijs, pronu[n]ciata corám frequentissimo, eruditissimo ac maxime illustri auditorio in inclyta Lusitaniae Conimbrica / per Martinu[m] ab Azpilcueta, iurecõsultum nauarrum. - In inclyta Conimbrica : Ioannes Barrerius & Iohãnes Aluarez regii typographi excudebant, 1548. - [8], 296, [16] p. ; 8º (18 cm)
. - Ded.: "Principi Iohanni Regi". - Data do colofão: Idus Septe[m]bres 1548 [13 Setembro 1548]. - Assin.: [ ]//4, A-T//8, V//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado; lombada danificada BPMP: Y1-1-51. - Enc. da época em pergaminho e lombada em pele com ferros a dourado; lombada rest. e vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-52. - F. iniciais muito danificadas; faltam as f. de guarda BPMP: Y1-1-52. - Cota ant.: M-2-18 BPMP: Y1-1-51. - Cota ant.: I2-1-39 BPMP: Y1-1-52. - Pert.: "frey Aug.º de Bellem" (?) BPMP: Y1-1-51. - Inclui: Índice. - Anselmo 260. - Palau 21398. - Gusmão 116. - BN Lisboa
CDU 348

[35] X1-2-47[3]; Y1-3-02[3]; RES-XVI-A-144[3]


Reportorio geral & muy
AVISO.

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Reportorio geral & muy copioso do Manual de confessores e dos cinco come[n]tarios pera sua decraraçam compostos : em ho qual c significa capitulo, n numero, coment. comentario, p. pagina & m significa mortal ou mortalmente. - Em Coymbra : por Ioam de Barreyra,

1560. - [36] f. ; 4º (20 cm)
. - Autor segundo a bibliografia. - Assin.: aa-bb//8, c-d//8, e//8 . - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho com atilhos BPMP: Y1-3-2[2]. - Acção de insectos afectando as margens; manchadas de humidade BPMP: Y1-3-2[2]. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-2-47[2]. - F. manchadas de humidade BPMP: X1-2-47[2]. - Enc. em pele marmoreada, e corte carminado e lombada com ferros a dourado; lombada danificada BPMP: RES-XVI-A-144[2]. - Pert.: "De Manoel Rodrigues" BPMP: Y1-3-2[2]. - Anselmo 153. - D. Manuel 96. - BN Lisboa. - Encadernado com: Manual de confessores & penitentes / Martim de Azpilcueta. - Coymbra, 1560 BPMP: Y1-3-2[1]; X1-2-47[1] e RES-XVI-A-144[1]
CDU 241

[36] X1-3-03

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
Tractado de las rentas de los beneficios ecclesiasticos para saber en que se han de gastar y a quien se han de dar y dexar : fundado en el cap. final xvj quest. I / compuesto por el doctor Martin de Azpilcueta nauarro. - En Coimbra : por Ioan de Barrera, 1567. - [6], 54, [6] f. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Don Phelippe II. Rey de las Españas". - Lic.: "Priuilegio del Rey de Portugal". - Notas marginais. - Assin.: //A1//6, A-G//8, H//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - Rosto forjado; faltam as [6] f. finais; f. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: B1-4-78. - Inclui: Índice. - Anselmo 200. - Palau 21433. - BN Lisboa
CDU 348

[37] RES-XVI-B-0036

AZPILCUETA, Martin de, 1492-1586
[Commento en romance, a manera de repeticion latina y scholastica de iuristas, sobre el capitulo Inter verba XI q. III : enel qual de rays se trata quando el dezir, oyr, o huir las alabanças, los vituperios y las detractiones o murmuraciones... / cõpuesto por el doctor Martin de Azpilcueta nauarro. - Conimbricae : ex officina Iohãnis Barrerij et Iohãnis Aluari, pridie Idus Aprilis 1544 [12 Abril 1544]]. - [4], 260, [32] p. ; 2º (28 cm)
. - Notas marginais, em caracteres góticos. - Assin.: []//2, A-Z//4, &//4, a-g//4, h-k//2, l//4, m//4, n//2,

o//2, //A2//4, []//2. - Capitais decoradas. - No rosto: port. orn. de fig. e esferas armilares; na parte sup. o escudo das armas reais e na inf. um brasão. - Sem reclamos. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos e lombada danificada. - Faltam as p. [1-4] iniciais e [25-32] finais; f. muito manchadas de humidade, acidez e fungos; acção de insectos afectando texto e margens; texto sublinhado. - Cota ant.: L2-3-29. - Inclui: Índice. - Anselmo 243. - Gusmão 110. - Palau 21387. - BN Lisboa
CDU 348

[38] X1-3-45[1]

BARBOSA, Aires, ca. 1456-1530
Arii Baruosae lusitani Antimoria ; eiusdem, nonnulla Epigramata. - Conimbriae : apud Coenobium Diuae Crucis, 1536. - XLVIII f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Infantem .D. Alfonsum". - Assin.: A-F//8. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Afonso. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade, fungos e acidez. - Cota ant.: K-3-60. - Anselmo 450. - D. Manuel 34. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Serenissimi et illustrissimi Principis D. Alfonsi S. R. E. Cardinalis ac Portugalliae Infantis consecratio / Georgium Coelium. - Conimbriae, 1536
CDU 82-1
82-193

[39] Y1-4-34

BARLEZIO, Marino, fl. 15--
Chronica do valeroso principe & inuenciuel capitão Iorge Castrioto, senhor dos Espirenses ou Albaneses, que por suas marauilhosas obras foy chamado Scanderbego... / escrita em latim por Marino Barlecio scutarino ; & tresladada em portugues por Francisco Dandrade. - Em Lisboa : em casa de Marcos Borges, 1567. - [2], 7 [i.e. 8], CCXLV f. : il. ; 2º (27 cm)
. - Ded.: "Rey dom Sebastião o primeyro". - Lic.: "Foy vista & approuada pellos deputados da sancta Inquisição & Ordinario"; "Com Priuilegio". - Data do colofão: "4 Março 1567". - Assin.: []//2, A//8, B//10, C-D//8, E//10, F-Z//8, Aa-Gg//8, Hh//9. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: texto enquadr. por port. orn. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. mutiladas e

rest.; f. manchadas de humidade, acidez e fungos; acção de insectos afectando o texto. - Anselmo 367. - D. Manuel 338
CDU 94(56)

[40] Y1-4-29

BARRADAS, Sebastião, S.J., 1542-1615
Sebastiani Barradas olisiponensis, é Societate Iesus,... Tomus I Commentariorum in concordiam et Historiä Euangelicam. - Conimbricae : apud Antonium de Maris, 1599. - [12], 924, [76] p. ; 2º (28 cm)
. - Ded.: "D. Alphonso à Castelbranco Episcopo Conimbrisensi". - Lic.: "Facultas Supremi Inquisitionis Concilij". - Notas marginais. - Assin.: //A1//4, A-Z//4, Aa-Zz//4, AAa-ZZz//4, AAAa-ZZZz//4, a-y//4, z//6, A-D//8, E//6. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: port. com os quatro evangelistas nas partes laterais e Jesus crucificado na parte sup. - Enc. da época em pergaminho e corte carminado; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade. - Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 917. - Cat. Col. Bib. Esp. B 295. - Cat. Res. Coimbra 407. - BN Lisboa
CDU 226

[41] X1-2-61[4]; RES-XVI-A-0186[4]

BARREIROS, Gaspar, O.F.M., ?-1574
Censuras de Gaspar Barreiros sobre quatro liuros intitulados em M. Portio Catam De Originibus, em Beroso Chaldaeo, em Manethon Aegyptio & em Q. Fabio Pictor Romano. - Em Coimbra : per Ioam Aluares, 1561. - [55, 1 br.] f. ; 4º (22 cm)
. - Ded.: "Frei Marcos de Bethania". - Assin.: B//4, C-H//8, I//4. - Capital e capitulares decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-2-61[4]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-186[4]. - Faltam as f. [1, 45-55]; f. manchadas de humidade e fungos BPMP: RES-XVI-A-186[4]. - Cotas ant.: Y-4-41 e G-3-9 BPMP: X1-2-61[4]. - Anselmo 81. - D. Manuel 310. - BN Lisboa. - Encadernado com: Chorographia / Gaspar Barreiros. - Lisboa, 1561 BPMP: X1-2-61[1] e RES-XVI-A-186[1]
CDU 930.23:94(3)
94(3):930.23

[42] X1-2-61[1]; RES-XVI-A-0186[1]

BARREIROS, Gaspar, O.F.M., ?-1574
Chorographia de alguns lugares que stam em hum caminho que fez Gaspar Barreiros, ó anno de MDXXXXVJ, começãdo na cidade de Badajoz, em Castella, te á de Milam, em Italia / por mandado do doctor Lopo de Barros. - Em Coimbra : por Ioã Aluarez, 1561. - [12], 247, [1] f. ; 4º (22 cm)
. - Ded.: "Cardeal Iffante". - Notas marginais. - "Vendense à dous tostões em papel.". - Assin.: //A21//4, //A2//8, a-z//8, &//8, A-G//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-2-61[1]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-186[1]. - Faltam as f. [1-4] iniciais; f. manchadas de humidade; nome manusc. do autor, f. [5r] inicial BPMP: RES-XVI-A-186[1]. - Cotas ant.: Y-4-41 e G-3-9 BPMP: X1-2-61[1]. - Pert.: "Colégio dos Orfãos" BPMP: RES-XVI-A-186[1]. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 80. - Palau 24654. - D. Manuel 310. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Commentarius de Ophyra / Gaspare Varrerio. - Conimbricae, 1561 BPMP: X1-2-61[2] e RES-XVI-A-186[2]
CDU 910.4

[43] X1-2-61[2]; RES-XVI-A-0186[2]

BARREIROS, Gaspar, O.F.M., ?-1574
Commentarius de Ophyra, regione apud Diuinam Scripturam cõmemorata... / Gaspare Varrerio lusitano, autore. - Conimbricae : per Ioannem Aluaru[m], 1561. - [28] f. ; 4º (22 cm)
. - Ded.: "D. Ioanni. III. Portugalli"; "D. Sebastiano". - Lic.: "Cum facultate Ordinarij & Inquisitoris". - Assin.: H-K//8, L//4. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-2-61[2]. - F. acidificadas BPMP: X1-2-61[2]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-186[2]. - Faltam as f. [1, 3, 6, 8, 27 e 28]; f. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-A-186[2]. - Cotas ant.: Y-4-41 e G-3-9 BPMP: X1-2-61[2]. - Anselmo 82. - D. Manuel 310. - BN Lisboa. - Encadernado com: Chorographia / Gaspar Barreiros. -

Coimbra, 1561 BPMP: X1-2-61[1] e RES-XVI-A-186[1]
CDU 94(3)

[44] X1-2-08

TERCEIRA DECADA
da Asia de Ioam de Barros,

BARROS, João de, 1496-1570
Asia [primeira - terceira decada] de João de Barros : dos fectos que os portugueses fizeram no descobrimento & conquista dos mares & terras do Oriente. - Em Lixboa : per Germão Galharde, 1552-1563. - 3 v. in 2 ; 2º (39 cm-1º v.)4º (28 cm-2º v.)
. - Ded.: "principe el rey Dom Joam... o terceiro de Portugal". - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: X1-2-8. - F. de rosto forjada; falta a f. [2]; acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. (1º v.); falta o mapa desd. (2º v.); faltam f. de rosto; 57 e 104 subst. por f. manusc.; f. 266 mutilada afectando o texto (3º v.) BPMP: X1-2-8. - Inclui: Índices. - BN Lisboa. - v. 1: [2], 128 f. - Assin.: []//2, a-q//8. - Sem reclamos. - Anselmo 648, D. Manuel 74. - v. 2: Segunda decada da... - 1553. - [2], 143, [2] f. - Assin.: []//2, A-R//8, S//7, []//2//4. - Sem reclamos. - Anselmo 648, D. Manuel 74. - v. 3: Terceira decada da... - Em Lisboa, por Ioam de Barreira, 1563. - [8], 266 f. - Assin.: //A2//8, A-Z//8, Aa-Ii//8, Kk//6, Ll//4. - No rosto: port. orn. de fig. e esferas armilares e na parte sup. o escudo das armas reais. - Anselmo 176, D. Manuel 101
CDU 94(469)

[45] Y1-2-05

INSTRVCTION
DE COMO SE HA DE
ADMINISTRAR EL SACRA-
MENTO DELA PENITENCIA DIVI-
DIDA EN DOS LIBROS, COMPVESTA POR
el padre Maestro fray Bartholome de Medina,
Catheratico de prima de Theologia
en la Vniuersidad de Salamanca,
de la orden de Sancto
Domingo.

EN LA QVAL SE
contiene lo que ha de saber, y hazer, el
Sabio confessor para curar almas, y lo
de lo que deue hazer el penitente pa
ra alcançar el fruito de tan ad
mirable medicina.

BARTOLOMÉ, de Medina, 1526?-1580?
Breue instruction de como se ha de administrar el sacramento dela penitencia : diuidida en dos libros / compuesta por el padre maestre fray Bartholome de Medina,... de la Orden de Sancto Domingo. - [Lisboa] : en casa de Manuel de Lira, 1591. - [8], 331, [i.e. 325], [23] f. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Con licencia". - Assin.: //A2//8, A-Z//8, Aa-Vv//8, Xx//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Faltam as f. 153-160. - Cota ant.: Y1-1-57. - Inclui: Índice. - Anselmo 754. - Palau 159415. - BN Lisboa
CDU 265

[46] RES-XVI-a-0092

BARTOLOMÉ, de Medina, O.P., 1526?-1580?
[Breve instruction de como se ha de administrar el sacramento dela penitencia : en la qual se contiene todo lo que ha de saber y hazer el sabio confessor para curar almas / compuesta por el padre maestro fray Bartholome de Medina..., de la Orden de Sancto Domingo. - En Lisboa : por Manuel de Lyra, 1583]. - [8], 311, [17] f. ; 8º (15 cm)
. - Assin.: //A21//8, A-Z//8, Aa-Qq//8, a//8, b//8. - Enc. em pergaminho; danificada e vestígios de atilhos. - Faltam as f. [1-3] iniciais e 1; f. manchadas de humidade e acidez. - Inclui: Índice. - D. Manuel 176. - Palau 159403
CDU 265

[47] Y1-3-58[9]

BELIAGO, Belchior, ?-1579
Melchioris Beleago portuensis De disciplinarum omnium studijs oratio. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium et Ioannem Aluarez, 1548. - [18] f. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "D. Ioanni Alfonso a Vasconcellos Menesio". - Assin.: A-C//4, D//6. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Cota ant.: N-5-19. - Inclui: Errata. - Anselmo 259. - Gusmão 136. - Encadernado com: De patientia christiana. - Lisboa, 1540
CDU 001

[48] X1-2-74[1]

BENTO, Santo, 480-547
Regra do glorioso patriarcha Sam Bento / tirada de latim em lingoaje[m] portuguesa por industria do muito R. P. F. Placido Villalobos, Geral nesta Congregação de Portugal. - Em Lisboa : por Antonio Ribeiro : à custa da Congregação de Sam Bento, 1586. - [4], 49, [1] f. : il. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Frey Placido de Villalobos Geral da Ordem de Sam Bento". - Lic.: "com licença do supremo conselho da sancta Inquisição". - Notas marginais. - Assin.: A//4, b-f//8, g//10. - Capitais e capitulares decoradas. - Enc. em percalina, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; f. rest. - Cota ant.: M2-1-17. - Inclui: Índice. - Anselmo 972. -

D. Manuel 191. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Regra do nosso glorioso padre S. Bento. - Lisboa, 1623
CDU 271.1

[49] X1-2-70A

VARIAS RIMAS
AO BOM IESVS, E A
VIRGEM GLORIOSA SVA
MAY, E A SANCTOS
PARTICVLARES.
DIRIGIDAS AO MESMO
IESVS, SENHOR E SALVA-
DOR NOSSO.
EM LISBOA.

BERNARDES, Diogo, ca. 1530-1596
Varias rimas ao Bom Iesus e a Virgem gloriosa, sua May, e a sanctos particulares : com outras mais de honesta & proueitosa lição / por Dioguo Bernardez. - Em Lisboa : em casa de Simão Lopez, 1594. - [4], 108 f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Com licença da S. Inquisição". - Assin.: []//4, A-N//8, O//4. - No rosto: Jesus crucificado, as santas mulheres e S. João. - Texto em itálico. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de acidez e tinta; f. rest. - Cotas ant.: E-4-8 e K-5-88. - Inclui: Índice. - Anselmo 806. - D. Manuel 235. - BN Lisboa
CDU 82-1

[50] Y1-2-82

CONCILIVM
PROVINCIALE BRACCAREN. IIII.
BRACCARAE.

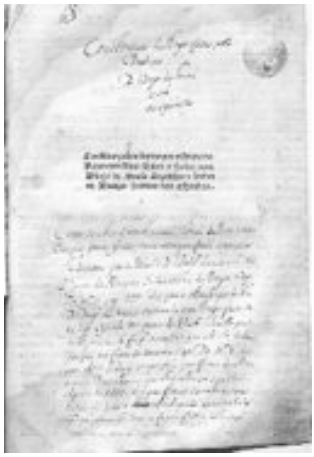
BRAGA. Arquidiocese. Concílio Provincial, 4º, 1566
Concilium Prouinciale Braccaren. IIII, pontificatus sãctiss. D. N. Pij V... - Braccarae : apud Antoniu[m] à Mariz, 1567. - [15, 1 br.], 128, [8] f. ; 8º (16 cm)
. - "Taxado em papel à cincoenta re[i]s". - Assin.: //A2//8, A-R//8, A//8. - As [8] f. finais a anteceder a f. 1. - Enc. em pergaminho com notas musicais. - F. 127-128 mutiladas afectando o texto; f. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens. - Cota ant.: A1-5-30. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 848. - D. Manuel 342. - BN Lisboa. - Contém : Provisão de D. Bartolomeu dos Mártires (com assinatura fac-sim.); Annotationes ad decreta Concilij Prouincialis Bracareñsis Quarti, [8] f. finais
CDU 262.4

[51] X1-6-13

BRAGA. Arquidiocese
Constituições do Arcebispado de Braga. - Lisboa : p[er] Germã Galharde, 1538. - [10], LXXXIIII f. ; 2º (30 cm)
. - Assin.: //A2//10, A-I//8, K-L//6. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto em caracteres góticos. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique, Arcebispo de Braga, enquadr. por port. - Enc. em pele

marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado; f. rest.; assinatura autógr. de Diogo Fogaça, f. 84v. - Cotas ant.: X1-2-87, X2-3-16 e M-6-5. - Pert.: "João Pinhejro Leitao". - Inclui: Índice. - Anselmo 615. - D. Manuel 37. - BN Lisboa
CDU 348

[52] X1-6-06[2]



BRAGA. Arquidiocese
Constituyções / feytas por mãdado do reuerendissimo senhor, o senhor Dom Diogo de Sousa, Arcebispo e senhor de Braaga, Primas das Espanhas. - [Porto ou Braga? : Rodrigo Álvares, 1506?]. - [2], XX f. ; 2º (28 cm)
. - Assin.: []//2, a//10, b//10. - Capitais e capitulares decoradas. - Enc. em percalina, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; aparado à cabeça afectando texto; notas manusc. e texto sublinhado; iniciais coloridas de amarelo; f. rest. - Cotas ant.: M2-3-25 e X1-6-6. - Inclui: Índice. - Faria-Damião de Góis 208. - Norton p. 25 e 26. - Encadernado com: Constituições sinodaes do Bispado do Porto. - Porto, 1541
CDU 348

[53] X1-2-66

BRANDÃO, Hilarião, C.R.S.A., ?-1585
Voz do Amado / autor Dom Hilarião, conego regular, da Congregação de Sancta Cruz de Coimbra. - Em Lyxboa : per Ioão Fernandez, 1579. - [8], 237 f. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Cõ lice[n]ça da Sãcta & Geral Inquisição & Ordinario."; "Com Priuilegio Real". - Assin.: []//8, A-Z//8, Aa-Ff//8, Gg//5. - Capitais decoradas. - No rosto: pelicano rodeado por legenda. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado na parte sup. - Cota ant.: H1-4-32. - Pert.: "Da Liuraria do Most.º de S.ta Cruz de Coimbra". - Inclui: Errata. - Anselmo 545. - D. Manuel 162. - BN Lisboa
CDU 244

[54] PD-11; PD-24; PD-28

ELEGIADA
de Luys Pereyra.
DIRIGIDA AO SE
Cardeal Alberto, Archiduque de Austria, & Governador dos Reynos de Portugal.
Impressa por Manoel de Lyra. Anno 1588.
A requerimento de Francisco de Miranda.
Com licença & priuilegio Real.

BRANDÃO, Luís Pereira, S.J., 1540-?
Elegiada / de Luys Pereyra. - [Lisboa] : impressa por Manoel de Lyra, 1588. - [4], 286 [i.e. 284] f. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Com licença & priuilegio Real". - Ded.: "Dirigida ao... Cardeal Alberto, Archiduque de Austria...". - Marca do impressor: f. de rosto. - "A requerimento de Francisco de Miranda". - Assin.: []//4, A-Z//8, Aa-Mm//4, Nn//4. - Capitais decoradas. - Enc. em percalina, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: PD-11. - Faltam f. de rosto e final; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens; f. rest. BPMP: PD-11. - Enc. em percalina, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: PD-24. - F. manchadas de humidade e acidez; assinatura autógr. de Francisco de Miranda, riscada, f. [1v] inicial BPMP: PD-24. - Enc. em percalina, lombada e pastas com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: PD-28. - F. manchadas de humidade e acidez; f. rest. (f. de rosto sem "Real") BPMP: PD-28. - Pert.: Legado "Pedro A. Dias. Porto" (carimbo) BPMP: PD-11, PD-24 e PD-28. - Inclui: Errata. - Anselmo 748. - Inocêncio 5, 313
CDU 82-13

[55] RES-XVI-B-0011[2]; RES-XVI-B-0025[2]

GEOGRAPHIA
ANTIGA DE LVSY
TANIA

BRITO, Bernardo de, O. Cist., 1569-1617
Geographia antiga de Lusytania / composta por frey Bernardo de Brito, chronista geral e religioso da Ordem de S. Bernardo. - Em Alcobaça : por Antonio Aluarez, 1597. - 8 f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "com licença da Sancta, & Géral Inquisição". - Assin.: //A5//8. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado; danificada BPMP: RES-XVI-B-11[2]. - Falta f. de rosto; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens BPMP: RES-XVI-B-11[2]. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-B-25[2]. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens; f. rest. BPMP: RES-XVI-B-25[2]. - Cota ant.: B-12-16[2] BPMP: RES-XVI-B-25[2]. - Pert.: "José Pereira de Sampaio" BPMP: RES-XVI-B-11[2]. - Anselmo 41. - D. Manuel 253. - BN Lisboa. - Encadernado com: Monarchia Lusytana / Bernardo de Brito. - Alcobaça, 1597 BPMP: RES-XVI-B-11[1] e RES-XVI-B-25[1]
CDU 913(3):(365)

[56] RES-XVI-B-0011[1]; RES-XVI-B-0025[1]

BRITO, Bernardo de, O. Cist., 1569-1617
Monarchia Lusytana : parte primeira que contem as historias de Portugal desde a criação do mundo te o nacimento de Nosso Snõr Iesu Christo / composta por frey Bernardo de Brito, chronista geral e religioso da Ordem de S. Bernardo. - Alcobaça : per Alexandre de Siqueira & Antonio Aluarez : por mandado do r.mo padre geral frey Francisco de S. Clara, 1597. - [1], 8, [8], 416 [i.e. 414] f. ; 2º (28 cm)
. - Ded.: "Rei Dõ Philippe II". - Lic.: "com licença & priuilegio Real". - Notas marginais. - Assin.: []//1, //A21//8, //A2//8, A-Z//8, Aa-Bb//8, Cc//6, Dd-Zz//8, Aaa-Fff//8. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: port. orn. com quatro brasões e S. Bernardo. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado; danificada BPMP: RES-XVI-B-11[1]. - Falta f. de rosto; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens BPMP: RES-XVI-B-11[1]. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-B-25[1]. - F. de rosto rest.; f. 1 mutilada afectando texto; f. manchadas de humidade e acidez; texto sublinhado BPMP: RES-XVI-B-25[1]. - Cota ant.: B-12-16[1] BPMP: RES-XVI-B-25[1]. - Pert.: "José Pereira de Sampaio" BPMP: RES-XVI-B-11[1]. - Pert.: "de Tibais" BPMP: RES-XVI-B-25[1]. - Inclui: Índice. - Anselmo 1066. - D. Manuel 253. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Geographia antiga de Lusytania / Bernardo de Brito. - Alcobaça, 1597 BPMP: RES-XVI-B-11[2] e RES-XVI-B-25[2]
CDU 94(469)

[57] X1-2-89[2]; X1-2-89A[2]

CADABAL GRÁVIO CALIDÓNIO, pseud.
Ad magnificentissimum illustrissimumq[ue] Pricipem Antonium... Cadabalis Grauij Calydonij Monocolon enconimiasticonque [sic] carmen. - Olyssipone : excudebat Antonius Gonsales, 16 Cal. Mai. 1568 [16 Abril 1568]. - 8 f. ; 4º (22 cm)
. - Ded.: "Principem Antonium". - Lic.: "Subijt Sanctae inquisitionis examen, cum ordinariae authoritatis approbatione...". - Assin.: A//8. - No rosto: escudo das armas reais com a coroa. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-2-89[2]. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens BPMP: X1-2-

89[2]. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: X1-2-89A[2]. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: X1-2-89A[2]. - Cota ant.: K-12-30 BPMP: X1-2-89[2]. - Cota ant.: K-12-31 BPMP: X1-2-89A[2]. - Anselmo 683. - Faria-BN Rio de Janeiro. - Gusmão 972. - Encadernado com: Brachylogia / Cadabale Grauio Calydonio. - Olyssippone, 1568 BPMP: X1-2-89[1] e X1-2-89A[1]
CDU 82-1

[58] X1-2-89[1]; X1-2-89A[1]

CADABAL GRÁVIO CALIDÓNIO, pseud.
Brachylogia / Cadabale Grauio Calydonio autore. - Olyssippone : excudebat Antonius Gonsales, Pridie Kal. Martij 1568 [28/29 Fev. 1568]. - 32 f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Principem Eduardum". - Lic.: "Subijt Sanctae Inquisitionis examen, cum Ordinariae authoritatis comprobatione...". - Assin.: A//8, B//4, C-D//8, E//4. - No rosto: escudo das armas reais com a coroa. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-2-89[1]. - F. 29-32 no final da misc.; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; f. rest. BPMP: X1-2-89[1]. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: X1-2-89A. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando f. de guarda BPMP: X1-2-89A. - Cota ant.: K-12-30 BPMP: X1-2-89[1]. - Cota ant.: K-12-31 BPMP: X1-2-89A. - Pert.: "Da Congreg.am do Oratr.º do Porto" BPMP: X1-2-89A. - Anselmo 682. - Faria-BN Rio de Janeiro p. 19. - Gusmão 964. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Enconimiasticonque carmen / Cadabale Grauio Calydonio. - Olyssippone, 1568 BPMP: X1-2-89[2] e X1-2-89A[2]
CDU 808.1

[59] Y1-2-55A[3]; RES-XVI-A-0110[2]

CADABAL GRÁVIO CALIDÓNIO, pseud.
De magno atque uniuersali cataclysmo ichthyotyrannideque liber in Lusitanorum Regum gratiam & commendationem / a Cadabale Grauio Calydonio in lucem aeditus. - Vlyssippone : excudebat Franciscus Correa, 1565. - 24 f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Principem Henricum Cardinalem, Emanuelis inuictissimi Portugalliae, et Algabiorum Regis". - Assin.: A-F//4. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique. - Sem enc. BPMP: Y1-

2-55A[3]. - Acção de insectos nas margens inf. BPMP: Y1-2-55A[3]. - Sem enc. BPMP: RES-XVI-A-110[2]. - F. manchadas de fungos BPMP: RES-XVI-A-110[2]. - Anselmo 478. - D. Manuel 331. - BN Lisboa. - Encadernado com: De patientia christiana liber unus / Georgii Coelii. - Vlyssippone, 1540 BPMP: Y1-2-55A[1] e RES-XVI-A-110[1]
CDU 821.124

[60] Y1-2-55A[2]; RES-XVI-A-0110[1]

CADABAL GRÁVIO CALIDÓNIO, pseud.
De obitu et apotheosi inuictissimi Ioannis tertij, Lusitaniae & Algarbioru[m] regis... / á Cadabale Grauio Calydonio, cum scholijs & annotationibus, in lucem editum. - Vlissippone : excudebat Francisco Correa, 1565. - 22 f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Catharinae Portugalliae". - Lic.: "Sanctae Inquisitionis exame[n], cum ordinariae authoritatis approbatione". - Assin.: A-E//4, F//2. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão da rainha D. Catarina. - F. 21 repetida. - Sem enc., corte jaspeado BPMP: Y1-2-55A[2]. - Acção de insectos afectando margens; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-2-55A[2]. - Sem enc. BPMP: RES-XVI-A-110[1]. - F. manchadas de humidade; f. 13r "Apotheoseos" tapada com papel colado BPMP: RES-XVI-A-110[1]. - Anselmo 479. - D. Manuel 330. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: De magno atque uniuersali cataclysmo ichthyotyrannideque liber in Lusitanorum Regum. - Vlyssippone, 1565 BPMP: RES-XVI-A-110[2]. - Encadernado com: De patientia christiana / Georgii Coelii. - Lisboa, 1540 BPMP: Y1-2-55A[1]
CDU 808.51
929 João III, Rei de Portugal

[61] Y1-2-55A[4]

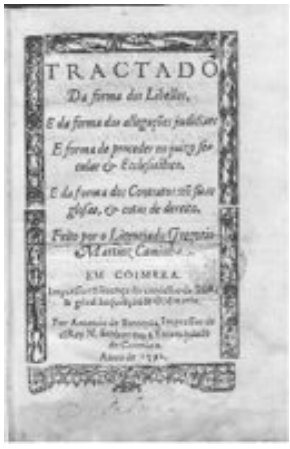
CADABAL GRÁVIO CALIDÓNIO, pseud.
In praeclarissimi atque beneficentissimi Episcopi Iuliani de Alba rerum sacrarum regii praefecti corporis & animi egregias dotes, breuis Apographia / Cadabale Grauio Calydonio authore. - Vlyssippone : excudebat Franciscus Correa, 4 Idus Febr. 1566 [16 Fev. 1566]. - 8 f. ; 4º (18 cm)
. - Lic.: "Subijt Sanctae Inquisitionis examen, cum ordinariae authoritatis comprobatione". - Ded.: "Episcopo Iuliano de Alba". - Assin.: A//4, B//4. - No rosto: brasão de D. Julião de Alva, Bispo de Bragança e

Miranda. - Sem enc. - Falta f. 8; f. manchadas de humidade e tinta vermelha. - D. Manuel 333 (exemplar B). - Encadernado com: De patientia christiana liber unus / Georgii Coelii. - Vyssippone, 1540
CDU 821.124-1

[62] X1-2-89[3]; X1-2-89A[3]

CADABAL GRÁVIO CALIDÓNIO, pseud.
Triumphalis tumulus : inuictissimi Caroli Quinti, caesaris augusti romanorum Imperatoris, Hispaniarum clarissimi regis triumphalis condignusque tumulus / Cadabale Gravio Calydonio tydensi authore. - Olysippone : excudebat Antonius Gonsales [sic], octavo Calendas Maias 1568 [24 Abril 1568]. - 26 f. ; 4º (22 cm)
. - Lic.: "Sanctae inquisitionis necnon ordinariae authoritatis subijt examen...". - Ded.: "Philippo, Hispaniarum... Regi". - Assin.: A-C//8, D//2. - No rosto: brasão do Imperador Carlos V. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-2-89[3]. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: X1-2-89[3]. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: X1-2-89A[3]. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: X1-2-89A[3]. - Cota ant.: K-12-30 BPMP: X1-2-89[3]. - Cota ant.: K-12-31 BPMP: X1-2-89A[3]. - Anselmo 684. - Gusmão 974. - Contém: Tumulus sereniss. ac praecellentiss. Principis Mariae, f. 20-26. - Encadernado com: Brachylogia / Cadabale Grauio Calydonio. - Olyssippone, 1568 BPMP: X1-2-89[1] e X1-2-89A[1]
CDU 82-1
726.8

[63] RES-XVI-A-0173



CAMINHA, Gregório Martins, fl. 15--
Tractado da forma dos libellos, e da forma das allegações iudiciaes, e forma de proceder no Iuizo secular & ecclesiastico, e da forma dos contratos cõ suas glosas & cotas de dereyto / feito por o licenciado Gregorio Martinz Caminha. - Em Coimbra : por Antonio de Barreyra, 1592. - [2], 69 [i.e. 70] f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Impresso cõ licença do conselho da sancta & géral Inquisição & Ordinario". - Notas marginais. - Assin.: A//4, B-C//8, D//6, E-I//8, K//6. - Capitais decoradas. - Sem reclamos na maior parte das f. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez. -

Cota ant.: C2-1-5. - Anselmo 114. - Gusmão 159. - BN Lisboa
CDU 347
348

[64] RES-XVI-A-0172

TRACTADO
Do forma dos Libellos.
E da forma das allegações judiciaes,
E forma de proceder no iuizo secular, & Ecclesiastico.
E da forma dos Contractos com suas glosas, & cotas de dereito.
Feito por o Licenciado Gregorio Martinez Caminha.
EM COIMBRA.
Com licença do conselho da Santa & geral Inquisição impresso.
Por Ioão de Barreyra, impressor del Rey N. Senhor na Vniuersidade de Coimbra.
Anno de 1578.

CAMINHA, Gregório Martins, fl. 15--
Tractado da forma dos libellos, e da forma das allegações judiciaes, e forma de proceder no Iuizo secular & ecclesiastico, e da forma dos contractos com suas glosas & cotas de dereito / feito por o licenciado Gregorio Martinz Caminha. - Em Coimbra : por Ioão de Barreyra, 1578. - 42, 24 f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Com licença do conselho da sancta & géral Inquisição impresso". - Notas marginais. - Assin.: A//4, B-H//8, I//6. - Capitais decoradas. - Enc. revestida a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; f. rest. - Cota ant.: C2-1-3. - Pert.: "He de s.cto Thyrso". - Inclui: Índices. - Anselmo 227. - Cat. Res. Coimbra 555. - BN Lisboa
CDU 347
348

[65] X1-2-14

CAMINHA, Gregório Martins, fl. 15--
[Tractado da forma dos libellos / feito por o licenciado Gregorio Martinz Caminha. - Coimbra : Ioão de Barreyra, 1578]. - 42, 24 f. ; 4º (19 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: A//4, B-H//8, I//5. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho e lombada em pele; vestígios de atilhos. - Faltam as f. de rosto e 24 final; f. manchadas de humidade e tinta. - Cota ant.: C2-5-32A. - Pert.: "Da liuraria De S. Eloy do Porto". - Inclui: Índices. - Anselmo 227. - BN Lisboa. - Index Aureliensis VI
CDU 342

[66] X1-2-24

RELAÇAM
DO SOLENNE
recebimento que se fez em Lisboa ás santas reliquias q[ue] se leuáram á Igreja de S. Roque da companhia de IESV aos 25. de Ianeiro de 1588.
Pello Licenciado Manoel de Campos.
DEVS INNOMINETVO
IHS
SALVVM ME FAC
Impresso em Lisboa per Antonio Ribeiro. 1588.

CAMPOS, Manuel de, 15--
Relaçam do solenne recebimento que se fez em Lisboa ás santas reliquias q[ue] se leuáram á Igreja de S. Roque, da Companhia de Iesu, aos 25 de Ianeiro de 1588 / pello licenciado Manoel de Campos. - Lisboa : per Antonio Ribeiro, 1588. - [4], 192 f. ; 8º (16 cm)

. - Lic.: "Foy visto, & examinado este liuro por mãdado do cõselho geral do santo officio da Inquisição, & não tem cousa alguâ contra nossa santa fee, & bõs costumes". - Assin.: a//4, A-Z//8, Aa//8. - No rosto e f. 192v.: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: E-2-79. - Inclui: Índice. - Anselmo 981. - D. Manuel 205. - BN Lisboa
CDU 393:235

[67] RES-XVI-A-0161

CARDOSO, Jerónimo, 1508-1569
Dictionarium latino lusitanicum et vice versa lusitanico latinum. Qui libellum etiam de propriis nominibus regionum, populorum, illustrium virorum... : cum adagiorum feré omnium iuxta seriem alphabeticam perutili expositione... / per Hieronymum Cardosum Lusitanum congesta ; recognita vero omnia per Sebast. Stokhamerum. - Adhuc noui huic ultimae impressioni adjuncti sunt varij loquendi modi ex praecipuis auctoribus decerpti praesertim ex Marco Tullio Cicerone. - Olyssipone : excussit Alexander de Syqueira : expensis Simonis Lopezij, 1592. - [2], 252, 84, [12], [54], 26 f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Sebastianum primum Augustum Lusitanorum Regem". - Lic.: "Cum facultate supremi Consilij, Sanctae, & generalis Inquisitionis."; "Com priuilegio real por dez Annos". - Assin.: []//2, A-Z//8, Aa-Hh//8, Ii//4, A-M//8, A-F//8, G//6, A-C//8, D//2. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado. - F. de rosto com pert. riscados; f. manchadas de acidez e humidade; acção de insectos afectando margens; notas manusc. nas margens; f. rest.; f. manusc. relativa à abertura do túmulo da Rainha Santa Isabel, aos 26 de Março de 1612, por Pedro Alves Sanches, em 20 de Agosto de 1896, entre as f. [54] e 1 finais. - Cotas ant.: A-6-9 e I-3-116. - Pert.: "Joseph Pacheco Pr.ª do Porto". - Pert.: "este liuro he de pedro alves Sanches". - Anselmo 1058. - B. Museum 33 coln. 917. - Gusmão 168. - BN Lisboa
CDU 811.124(038)
811.134.2(038)

[68] RES-XVI-A-0160

DICTIONARIVM
LATINOLVSITANICVM

CARDOSO, Jerónimo, 1508-1569
Dictionarium latino lusitanicum & vice versa lusitanico latinu[m]. Qui libellum etiam de proprijs nominibus regionu[m], populorum, illustrium virorum... : cum adagiorum ferè omnium iuxta seriem alphabeticam per utili expositione / per Hieronymu[m] Cardosum lusitanum congesta ; recognita vero omnia per Sebast. Stokhamerum. - Conimbricae : excussit Ioan. Barrerius, 12 Kal. Iulij 1570 [20 Junho 1570]. - [4], 172 [i.e. 262], 84, [12], [54] f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Sebastianum primum Augustum Lusitanorum Regem". - Lic.: "Cu[m] sancta Inquisitiõis Magistratus approbatione"; "Com priuilegio Real". - "Em papel taxado a r[ei]s" (manusc. 300). - Data do colofão e data da 2ª obra: 1569. - Assin.: //A1//4, A-Z//8, Aa-Ii//8, Kk//6, A-M//8, A-P//8, G//6. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Erros de fol. - No rosto: escudo das armas reais. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cotas ant.: A-6-8 e I-3-114. - Anselmo 208. - Gusmão 167. - Palau 322607. - BN Lisboa. - Contém: Breve dictionarium vocum ecclesiasticarum; Epistola latina do A. a Salvador Rodrigues; De monetis tam graecis quàm latinis ad usum praesentem redactis, f. [1-12]
CDU 811.124(038)
811.134.3(038)

[69] X1-3-43

CARDOSO, Jerónimo, 1508-1569
Grammaticae introductiones breuiores et lucidiores / Hieronymo Cardoso autore. - Olissipone : [s.n.], 1552. - 158 p. ; 8º (13 cm)
. - Assin.: A-I//8, K//8. - No rosto: port. com o escudo das armas de Portugal entre duas esferas armilares, na parte sup., e uma cruz, na inf. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Incompleto; f. manchadas de humidade e acidez; f. rest.; notas manusc. e texto sublinhado. - Cotas ant.: A-4-7 e I-2-57. - Anselmo 146
CDU 81'36=124

[70] RES-XVI-a-0473[2]

HIERONYMI CAR-
DOSI LVSITANI,
apologus de Morte
& Pastore.

CARDOSO, Jerónimo, 1508-1569
Hieronomi Cardosi lusitani Apologus de morte & pastore cum aliis elegiacis. - [Olysipone : João Blávio, 1558]. - [8] f. ; 8º (14 cm)
. - Assin.: A//8. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as f. [1] e [8]; f. manchadas de tinta e humidade; f. rest.; em anexo [2] f. com dedicatória (da obra?). - Cota ant.: N-5-59. - Anselmo 324. - Barbosa Machado 2, 490. - Contém: Aenigma vernaculo ex idiomate latine redditum, f.[6v-7v]. - Encadernado com: Libellus / Hieronomi Cardosi. - Conimbricae, 1550
CDU 82-1 Cardoso, Jerónimo

[71] X1-3-44

HIERONYMI
CARDOSI
DICTIONARIVM.
Iuuentuti Studiosæ, admodũ
frugiferum.
Nunc diligentiori emendatione
impressum Conimbricæ.
Cum facultate Inquisitorum.
Ex officina Ioannis Barrerij, Typographi Vlissiponensis.
1587.

CARDOSO, Jerónimo, 1508-1569
Hieronymi Cardosi Dictionarium iuuentuti studiosae admodu[m] frugiferum. - Nunc diligentiori emendatione. - Impressum Conimbricae : ex officina Ioannis Barrerij, 1587. - 63 f. ; 8º (14 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Inquisitorum". - Assin.: A-E//12, F//3. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo com as cinco chagas de Cristo, sem os castelos. - Enc. revestida a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens. - Cota ant.: A-6-6. - Inclui: Índice. - Anselmo 236
CDU 001(038)

[72] RES-XVI-a-0473[1]

Hieronymi Car-
DOSI LVSITANI.
LIBELLVS
De terræ motu.
De vario amore egloga.
De disciplinarum omnium laudibus
Oratio.
CONIMBRICAE.
Apud Ioannem Barrerium, & Ioannem
Aluarum Typographos Regios.
M. D. L.

CARDOSO, Jerónimo, 1508-1569
Hieronymi Cardosi lusitani Libellus: De terrae motu; De vario amore aegloga; De disciplinarum omnium laudibus oratio. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium & Ioannem Aluarum, 1550. - 42, [4], 43-93 p. ; 8º (14 cm)
. - Assin.: A-E//8, F//7. - Capitais decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as p. 33-38; f. de rosto colada sobre papel; f. manchadas de humidade e tinta; f. rest. - Cota ant.: N-5-5-9. - Anselmo 272. - Cat. Col. Bib. Esp. C 663. - Gusmão 171. - BN Lisboa. - Também encaderna-

do neste volume: Apologus de Morte & Pastore / Hieronymi Cardosi. - Olysipone, 1558
CDU 82-1 Cardoso, Jerónimo

[73] X1-2-06

CASTANHEDA, Fernão Lopes de, ?-1559
Historia do descobrimento & conquista da India pelos portugueses / feyta por Fernão Lopez de Castanheda. - Coimbra : por Iohão da Barreya & Iohão Alvarez, 1551. - [4], 267 [i.e. 265] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: " Rey, Dõ Ioão ho terceiro". - Lic.: "E aprouada pelos senhores deputados da sancta Inquisição". - Assin.: //2, A.Q//8, R//6. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por port. orn. de fig.; na parte sup. a esfera armilar e na inf. o escudo das armas reais. - Sem reclamos. - Salto p. 107 para 109. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade, acidez e fungos. - Pert.: "Da liuraria de S.ª Cruz de Coimbra". - Anselmo 281. - D. Manuel 72
CDU 94(469)

[74] X1-2-07

CASTANHEDA, Fernão Lopes de, ?-1559
Historia do descobrimento & conquista da India pelos portugueses / por Fernão Lopes de Castanheda. - Coimbra : por Ioão de Barreyra, 1552-1561. - 7 v. in 2 ; 2º (28 cm)
. - Ded.: "Rey Dõ Ioão... ho terceiro Rey de Portugal" (1º t.); "princesa dona Joana" (2º t.). - Lic.: "Com pruilegio Real". - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, pastas e lombada com ferros a dourado BPMP: X1-2-7. - Faltam a f. de rosto do v. 6º e o v. 8º; f. manchadas de humidade; assinatura autógr. de Fernão Lopes de Castanheda, p. [186] do 1º v. BPMP: X1-2-7. - Cotas ant.: E-9-1 e B-11-56 (1º v.) BPMP: X1-2-7. - BN Lisboa. - v. 1: Ho liuro primeiro dos dez da... - Agora emme[n]dado e acrecentado. - 1554. - [4], ccij [i.e. 186] p. - Assin.: []//2, A-L//8, M//5. - No rosto: marca do impressor. - Texto em caracteres góticos. - Anselmo 130, Faria-Damião de Góis 141. - v. 2: Historia do liuro segundo da... - por... & Ioão Aluarez. - [8], 239 p., il. - Marca do impressor: p. 239 - Assin.: //A1//4, A-P//8 - Rosto enquadr. por uma port. orn. de fig. alegóricas e cariátides. - Inclui: Índice. - Anselmo 290, Faria-Damião de Góis 142. - v. 3: Ho terceiro liuro da... - por... & Ioão Aluarez. - [4], 303 [i.e.

311], 5 p. - Assin.: []//2, A-T//8, V//6. - No rosto: texto enquadr. por uma port. orn. de fig. alegóricas e cariátides. - Inclui: Índice. - Anselmo 291, Faria-Damião de Góis 143. - v. 4-5: Os liuros quarto & qui[n]to da... - per... & Joã Aluares, 1553. - [8], ccx, [2] p. - Assin.: []//4, A-D//8, E//6, F-N//8, O//4 - No rosto: texto enquadr. por uma port. orn. de fig. alegóricas e cariátides. - Texto em caracteres góticos. - Inclui: Índices. - Anselmo 297, Faria-Damião de Góis 144. - v. 6: Ho sexto liuro da... - 1554. - [4], cxcviij p. - Assin.: []//2, A-M//8, N//3. - No rosto: texto enquadr. por uma port. orn. de fig. alegóricas e cariátides; na f. 2v.: marca do impressor. - Texto em caracteres góticos. - Anselmo 131, Faria-Damião de Góis 145. - v. 7: Ho septimo liuro da... - [Coimbra : João Barreira], 1554. - [4], clxvj [i.e. 172] p. - Assin.: []//2, a-k//8, l//6. - No rosto: texto enquadr. por uma port. orn. de fig. alegóricas e cariátides. - Texto em caracteres góticos. - Anselmo 132, D. Manuel 295, Faria-Damião de Góis 146
CDU 94(469)

[75] PD-258

DISCVRSO SOBRE
A VIDA, E MORTE,
SANTA ISABEL RAINHA DE
Portugal, & outras varias Rimas.
Por Vasco Mouzinho de Castelbranco.
Dirigido ao Excellentissimo Senhor Duque, Dom Aluaro de Lancastre.
EM LISBOA

CASTELO BRANCO, Vasco Mouzinho de Quevedo e, 15--16--
Discurso sobre a vida e morte de Santa Isabel, rainha de Portugal & outras varias rimas / por Vasco Mousinho de Castelbranco... - Em Lisboa : por Manoel de Lyra : acusta de Esteuão Lopez, 1596. - [4], 138 [i.e. 139], [3] f. ; 4º (19 cm)
. - Lic.: "Impresso com licença do Sancto Officio. E del Rey". - Ded.: "Dirigido ao Excellentissimo Senhor Duque, Dom Aluaro de Lancastre". - Assin.: []//4, A-R//8, S//6. - No rosto: brasão de D. Álvaro de Lencastre, Duque de Aveiro. - Capitais decoradas. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens. - Pert.: Legado "Pedro A. Dias. Porto" (carimbo). - Pert.: "P.e Philippe Ferr.ª". - Pert.: "Dom Nicolao de St.ª Maria". - Inclui: Índice. - Anselmo 768. - Inocêncio 7, 410
CDU 929 Isabel, Rainha Santa
82-1

[76] INC. 078[1]

CATALDO, Sículo, 1455-1517?
[Poemata / Cataldi. - Lisboa : Valentim Fernandes, 1501-1502]. - [126] f. ; 2º (30 cm)

. - Assin.: a-p//8, q//6. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a seco e a dourado. - Falta f. de rosto; f. manchadas de humidade; notas manusc. - Cotas ant.: P4-3-36 e K-12-42. - Pert.: "Da Liuraria do Mostr.º de S.ta Cruz de Coimbra". - GW 6213 (ca. 1500). - Haeb (BI) 137 (ca. 1500). - MATOS, Luís de - Nótulas sobre o humanista italiano Cataldo Parísio Sículo. "A Cidade de Évora". 11, nº 35-36 (Jan.-Dez. 1954) 3-13. - Também encadernado neste volume: Epistolae et orationes / Cataldo Sículo. - Lisboa, 1500
CDU 82-1

[77] RES-XVI-A-0168[2]

CATÁLOGO
Catalogo dos liuros que [se] prohibem nestes regnos & senhor[ios de] Portugal / por mandado do... senhor Dom I[orge] Dalmeida, Metropolytano Arcebispo de Lisboa, Inquisidor Geral. - Em Lisboa : per Antonio Ribeiro, 1581. - 44 f. ; 4º (21 cm)
. - Assin.: H-S//4. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: brasão de D. Jorge de Almeida, Arcebispo de Lisboa. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. mutiladas afectando o texto; f. manchadas de humidade; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: M-1-88. - Anselmo 948. - D. Manuel 170. - BN Lisboa. - Encadernado com: Index librorum prohibitorum. - Olysippone, 1581
CDU 098.11

[78] RES-XVI-a-0468A[2] ; RES-XVI-a-468B[2]

CÍCERO, 106-43 a.C.
M. T. C. Tusculanarum quaestionum liber secundus [-quintus], De tolerando dolore. - Olisipone : apud Simonem Lopezium, 1593. - 72, 34 f. ; 8º (14 cm)
. - Assin.: A-B//8, C-F//4, G//8, H//6, I//8, K//8, L//10; A-D//8, E//2. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada em pele e corte jaspeado; lombada danificada BPMP: RES-XVI-a-468A[2]. - Faltam as f. 17-20, 43-44 e f. 21 rasgada; f. 33-40 rep. entre as f. 16 e 21; f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens BPMP: RES-XVI-a-468A[2]. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-a-468B[2]. - Faltam: f. 43-44; f. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-a-468B[2]. - Cota ant.: M-1-61 BPMP: RES-XVI-a-468A[2]. - Cota ant.: Q-3-

29 BPMP: RES-XVI-a-468B[2]. - Pert.: "Da liuraria do Conv. de Villar de frades" BPMP: RES-XVI-a-468A[2]. - Anselmo 811. - BN Lisboa. - Contém: De Aegritudine lenienda (liber tertius); De Reliquis animi perturbationibus (liber quartus); Virtutem ad beate viuendum se ispa [sic] esse contentam (liber quintus). - Encadernado com: M. T. Ciceronis Tusculanae quaestiones. - 1595, Olysippone BPMP: RES-XVI-a-468A[1] e RES-XVI-a-468B[1]
CDU 82-83

[79] RES-XVI-a-0468A[1]; RES-XVI-a-0468B[1]

M·T·CICERO
NIS
Q
TVSCVLANÆ
QVÆSTIONES
OLYSIPPONE.
Apud Simonem Lopezium Typographum.
Cum facultate Sanctæ Inquisitionis, & ordinarij.
Anno. M. D. L. XXXX V.

CÍCERO, 106-43 a.C.
M. T. Ciceronis Tusculanae quaestiones. - Olysippone : apud Simonem Lopezium, 1595. - 38 f. ; 8º (14 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Sanctae Inquisitionis, & ordinarij". - Assin.: A-D//8, E//6. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada em pele e corte jaspeado; lombada danificada BPMP: RES-XVI-a-468A[1]. - F. manchadas de humidade e acidez; texto sublinhado BPMP: RES-XVI-a-468A[1]. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-a-468B[1]. - F. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-a-468B[1]. - Cota ant.: M-1-61 BPMP: RES-XVI-a-468A[1]. - Cota ant.: Q-3-29 BPMP: RES-XVI-a-468B[1]. - Pert.: "Da liuraria... de Villar de frades" BPMP: RES-XVI-a-468A[1]. - Anselmo 811. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: M. T. C. Tusculanarum quaestionum liber secundus [-quintus], De Tolerando dolore. - Olysippone, 1593 BPMP: RES-XVI-a-468A[2] e RES-XVI-a-468B[2]
CDU 82-83

[80] RES-XVI-a-0459[1]

INSTITVTIONES
GRAMMATICAE LATINAE
NICOLAI CLENARDI,
Per Ioannem Vasæum Burgensem auctæ & recognitæ.
Eiusdem præceptiones aliquot de ratione discendæ atq; exercendæ linguæ Latinæ.
Conimbricæ.
Anno M.D.XLVI.
Sumptibus Ioannis Philippi bibliopolæ Cardinalis Infantis Henrici.
CVM PRIVILEGIO REGIO.
Ne quis alius intra prouinciam hoc tempore hæc libella in Portugallia excudi curet, aut alibi excusa vendat.

CLENARDO, Nicolau, 1495-1542
Institutiones Grammaticae latinae / Nicolai Clenardi ; per Ioannem Vasaeum burgensem auctae & recognitae. - Conimbricae : sumptibus Ioannis Philippe, 1546. - CCLXXX p. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Cum Priuilegio Regio". - Assin.: A-R//8, S//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: I-2-38. - Pert.: "da liuraria de S.ta Cruz de Coimbra". - Anselmo 121. - Gusmão 247. - Também

encadernado neste volume: Collectanea rhetorices / Iohannes Vasaei. - Salmanticae, 1588
CDU 81'36=124

[81] Y1-2-55A[1]; Y1-3-58[1]; RES-XVI-A-0142; RES-XVI-A-0143[3]

COELHO, Jorge, ?-1563
Georgij Coelij lusitani De patientia christiana liber unus. - [Lisboa : apud Ludouicum Rothorigium, 1540]. - 59, [2] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Marca do impressor: f. [1r] final. - Assin.: a-g//8, h//4, []//2. - Capitais decoradas. - Sem enc., com corte jaspeado BPMP: Y1-2-55A[1]. - Faltam as f. 35-59 e [1-2] finais; acção de insectos afectando margens; f. manchadas de humidade e fungos BPMP: Y1-2-55A[1]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: Y1-3-58[1]. - Enc. pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-A-142. - F. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-A-142. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES- XVI-A-143[3]. - Faltam as f. 1-7 e [1-2] finais; f. manchadas de humidade BPMP: RES- XVI-A-143[3]. - Cota ant.: N-5-19 BPMP: Y1-3-58[1]. - Cota ant.: K-3-58 BPMP: RES-XVI-A-142. - Inclui: Errata. - Anselmo 1018. - D. Manuel 44. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: De obitu et apotheosi inuictissimi Ioannis Tertij / Cadabale Grauio Calydonio. - Vlissippone, 1565 BPMP: Y1-2-55A[2]. - Liberalium artium studiis oratio / Arnoldi Fabricij. - Conimbricae, 1548 BPMP: Y1-3-58[2]. - Encadernado com: Commentarius de rebus in India / Iacobo Teuio. - Conimbricae, 1548 BPMP: RES-XVI-A-143[1]
CDU 82-1=124(082.2)

[82] X1-3-45[2]

COELHO, Jorge, ?-1563
Serenissimi et illustrissimi Principis D. Alfonsi S. R. E. Cardinalis ac Portugalliae Infantis consecratio / per Georgium Coelium lusitanum. - Conimbriae : apud Coenobium Diuae Crucis, 1536. - [15] f. ; 8º (14 cm)
. - Ded.: "Principis .D. Alfonsi". - Assin.: A-B//8. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Afonso. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. man-

chadas de fungos e acidez. - Anselmo 453. - Cat. Res. Coimbra 707. - Gusmão 250. - BN Lisboa. - Encadernado com: Antimoria / Arii Baruosae. - Conimbriae, 1536
CDU 82-1
929 Afonso, Infante de Portugal

[83] Ms. 0817[2]

COIMBRA. Diocese. Auditório Eclesiástico
Regimento dos officiaes & pessoas que procuram no Auditorio Ecclesiastico desta cidade / ordenado polo senhor Bispo de Coimbra, Conde Darganil. - Coimbra : [s.n.], 1556. - [18] f. ; 2º (29 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: A//8, B//8, C//2. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - No rosto: brasão de D. João Soares, Bispo de Coimbra, enquadr. por port. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. rest.; assinatura autógr. de D. João Soares, Bispo de Coimbra e Conde de Arganil, f. [18v]. - Bibliografia consultada, não regista. - Encadernado com: Constituições synodaes [Manuscrito]. - Coimbra, 1548
CDU 348

[84] X1-6-25[2]

COIMBRA. Diocese. Auditório Eclesiástico
Regimento dos officiaes do Auditorio Ecclesiastico do Bispado de Coimbra / feyto e ordenado em Synodo pelo sõr Dom Affonso de Castel Branco, Bispo Cõde de Arganil ... e por seu mandado impresso. - Coimbra : per Antonio de Mariz, 1592. - [2], 28 f. ; 2º (28 cm)
. - Assin.: //A2//2, A-G//4. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão de D. Afonso de Castelo Branco, Bispo de Coimbra. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - Falta f. [2] (final da 1ª obra); f. manchadas de humidade e acidez; f. rest.; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cota ant.: M2-3-35. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 900. - D. Manuel 222. - BN Lisboa. - Encadernado com: Constituições Synodaes do Bispado de Coimbra. - Coimbra, 1591
CDU 348

[85] Ms. 0817[4]

COIMBRA. Diocese. Auditório Eclesiástico
[Regimento dos officiaes & pessoas que procuram no Auditorio Ecclesiastico desta cidade / ordenado pelo senhor Bispo de Coymbra, Conde Darganil]. - Coimbra : [João de Barreira e João Álvares], 1547. - xiiij f. ; 2º (30 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: A//8, B//6. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - No rosto: brasão de D. João Soares, Bispo de Coimbra, enquadr. por port. orn. de fig. e esferas armilares, com o escudo das armas reais na parte sup. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - Falta f. de rosto; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. rest.; assinatura autógr. do Doutor Alarcão, f. 14r. - Anselmo 256. - BN Lisboa. - Encadernado com: Constituições synodaes [Manuscrito]. - Coimbra, 1548
CDU 348

[86] Ms. 0817[3]

COIMBRA. Diocese. Auditório Eclesiástico
Regimento dos officiaes e pessoas que procuram no Auditorio Ecclesiastico desta cidade / ordenado polo señor Bispo de Coymbra, Conde Darganil. - Coimbra : [s.n, 1547]. - XI f. ; 2º (29 cm)
. - Notas marginais. - Data baseada na manusc. da f. de rosto. - Assin.: A//11. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão de D. João Soares, Bispo de Coimbra, enquadr. por port. orn. de fig. e esferas armilares, encimada pelo escudo das armas reais. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - Falta f. final; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. rest. - Bibliografia consultada, não regista. - Encadernado com: Contituições synodaes [Manuscrito]. - Coimbra, 1548
CDU 348

[87] X1-6-25[1]

COIMBRA. Diocese
Constituições synodaes do Bispado de Coimbra / feitas & ordenadas em synodo pello... sõr Dom Affonso de Castel Brãco, Bispo de Coimbra, Cõde de Arganil...e por seu mandado impressas. - Coimbra : per Antonio de Mariz, 1591. - [12], 220 [i.e. 219], [3] f. : il. ; 2º (28 cm)

. - Notas marginais. - Assin.: []//2, //A2//4, //A7//6, A-O//4, P//2, Q-Z//4, Aa-Zz//4, Aa-Zz//4, Aaa-Kkk//4. - Capitais e capitulares decoradas. - Erros de fol.: f. 58 a seguir à 57, salto da f. 59 para 61 e f. 196 repetida. - Assinatura fac-sim. de D. Afonso de Castelo Branco, Bispo de Coimbra e Conde de Arganil, f. [2r] final. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - Faltam as f. [1-2] iniciais (manusc.); f. manchadas de humidade e tinta; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. rest.; prólogo do Regimento dos Oficiais, nas f. finais desta obra; gralhas corrigidas em tarjas impressas, coladas; assinatura autógr. de São Pedro de Gouveia, f. [2r] final. - Cotas ant.: M-6-12 e M2-3-35. - Inclui: Índice e Erratas. - Anselmo 899. - D. Manuel 222. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Regimento dos officiaes do Auditorio Ecclesiastico, do Bispado de Coimbra. - Coimbra, 1592
CDU 348

[88] RES-XVI-a-0479

DIRECTORIVM
CVRATORVM, O INTRV
CTION DE CVRAS, VTIL
Compuesto por el Illustrissimo, y Reuerendissimo Señor Don F. Pedro Martyr Coma Obispo de Elna.
EN LISBOA.
En casa de Antonio Aluarez.
Año de 1591.

COMA, Pedro Mártir, ?-1578
Directorium curatorum o Instruction de curas : util y prouechoso para los que tiene cargo de animas / compuesto por... Don Martyr Coma, Obispo de Elna. - En Lisboa : en casa de Antonio Alvarez, 1591. - [8], 160 f. ; 8º (13 cm)
. - Lic.: "Con licencia". - Assin.: //A3//8, A-V//8. - Capitais decoradas. - No rosto: Jesus crucificado, a Virgem e S. João. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: D1-1-26. - Inclui: Índice. - Anselmo 17. - Gusmão 255
CDU 265

[89] RES-XVI-a-0478

DIRECTORIVM
CVRATORVM, O INSTRV
CTION DE CVRAS, VTIL
Y prouechoso para los que tienen cargo de Animas.
Compuesto por el Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Don F. Pedro Martyr Coma Obispo de Elna.
EN LIXBOA.
En casa de Antonio Aluarez.

COMA, Pedro Mártir, O.P., ?-1578
Directorium curatorum o Instrution de curas : util y prouechoso para los que tienen cargo de animas / compuesto por... Don F. Pedro Martyr Coma, Obispo de Elna. - En Lixboa : en casa de Antonio Aluarez, 1588. - [8], 160 f. ; 8º (13 cm)
. - Lic.: "Con licencia". - Assin.: //A3//8, A-V//8. - Capitais decoradas. - No rosto: Jesus crucificado, a Virgem e S. João. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - Falta a f. final; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto; notas manu-

sc. nas margens e texto sublinhado; f. finais manusc. - Cota ant.: D1-1-25. - Inclui: Índice. - Anselmo 3
CDU 265

[90] X1-2-28[1]

ALGVNS CA-
PITVLOS TIRADOS DAS CAR-
EM LISBOA,

COMPANHIA DE JESUS
Alguns capitulos tirados das Cartas, que vieram este anno de 1588, dos padres da Companhia de Iesu que andam nas partes da India, China, Iapão & Reino de Angola : impressos pera se poderem com mais facilidade comunicar a muitas pessoas que os pedem / collegidos por o padre Amador Rebello, da mesma Companhia. - Em Lisboa : per Antonio Ribeyro, 1588. - 64 f. ; 8º (17 cm)
. - Lic.: "com licença do Conselho geral da sancta Inquisição, & do Ordinario.". - Assin.: A-H//8. - No rosto e f. 64v: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado. - F. de rosto rest.; f. manchadas de humidade, acidez e fungos. - Anselmo 977. - Cat. Col. Bib. Esp. C 851. - D. Manuel 203. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Espelho da eloquencia portugueza / Custodio Jesam Baratta. - Lisboa Occidental, 1734
CDU 82-6:271.5

[91] X1-2-41

CARTAS QVE OS
PADRES E IRMAOS
PRIMEIRO TOMO.

COMPANHIA DE JESUS
Cartas que os padres e irmãos da Companhia de Iesus escreuerão, dos reynos de Iapão & China, aos da mesma Companhia da India & Europa, des do anno de 1549 até o de 1580 / impressas por mandado do... padre Dom Theotonio de Bragança, Arcebispo d'Euora. - Em Euora : por Manoel de Lyra, 1598. - 1 v. in 2 ; 2º (27 cm)
. - Ded.: "Padres Francisco Xavier, e Simão Rodrigues". - Lic.: "Impressas com licença & approuação dos SS. Inquisidores & do Ordinario". - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; rosto com pert. coberto de tinta; f. rest. - Cota ant.: E-11-18. - Pert.: "Da liuraria do Mostr.o de Moreira". - D. Manuel 263. - Cat. Col. Bib. Esp. C 853. - Gusmão 179. - Anselmo 774. - BN Lisboa. - v. 1: [2], 481 f. - Assin.: []//2, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Nnn//8, Ooo//6, Ppp//3. - v. 2: 267 f. - Assin.: A-Z//8, Aa-Kk//8, Ll//3
CDU 82-6:271.5

[92] X1-2-38

IESVS.
CARTAS QVE OS PA-
DRES E IRMÃOS DA COMPANHIA DE

COMPANHIA DE JESUS
Cartas que os padres e irmãos da Companhia de Iesus, que andão nos reynos de Iapão, escreverão aos da mesma Companhia da India e Europa, des do anno de 1549 ate o de 66... / impressas por mandado do... senhor Dom Ioão Soarez, Bispo de Coimbra. - Em Coimbra : em casa de Antonio de Maris, 1570. - [12], CCCCCCVJ, [2] f. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Dom Sebastião... Rey de Portugal". - Lic.: "Forão vistas por sua Senhoria Reverendissima, e impressas com sua licença, e dos Inquisidores.". - Notas marginais. - Assin.: a//8, c//4, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Zzz//8, Aaaa-Gggg//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: brasão de D. João Soares, Bispo de Coimbra. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 855. - Lavoura 31. - BN Lisboa
CDU 82-6:271.5

[93] X1-2-29

COMPENDIO
DE ALGVAS
CARTAS QVE ESTE ANNO
de 97. vierão dos Padres da Companhia de
IESV, que residem na India, & corte
do grão Mogor, & nos Reinos da
China, & Iapão, & no Brasil,
em que se contem va-
rias cousas.
Collegidas por o padre Amador Rebello da mesma companhia.
EM LISBOA,
Com licença do santo Officio, Ordinario, & Desembargadores do Paço.
Por Alexandre de Siqueira, impressor de livros.
Anno de M. D. XC. VIII.

COMPANHIA DE JESUS
Compendio de alguas Cartas que, este anno de 97, vierão dos padres da Companhia de Iesu que residem na India & Corte do Grão Mogor & nos reinos da China & Iapão & no Brasil, em que se contem varias cousas / collegidas por o padre Amador Rebello, da mesma Companhia. - Em Lisboa : por Alexandre de Siqueira, 1598. - 240 p. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Com licença do santo Officio, Ordinario, et Desembargadores do Paço". - Assin.: A-P//8. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. acidificadas. - Cota ant.: E-2-93. - Anselmo 1071. - Cat. Col. Bib. Esp. C 854. - BN Lisboa
CDU 82-6:271.5

[94] Y1-1-58

INDVLGENCIAS
QVE O NOSSO SANTO PA-
Pio Papa quarto. Ad futuram rei memoriam.

COMPANHIA DE JESUS
[Cartas que os padres e irmãos da Companhia de Iesus, q[ue] andão nos Reynos de Iapão, escreuerão aos da mesma Companhia da India e Europa, des do anno 1549 ate o de 66 / impressas por mandado do... senhor Dõ Ioão Soarez, Bispo de Coimbra. - Em Coimbra : em casa de Antonio de Marijs, 1570]. - [18], CCCCCCLXXV [i.e.

676], [2] f. ; 8º (16 cm)
. - Assin.: []//18, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Zzz//8, A-P//8, A-P//8, Q//6. - Capitais decoradas. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e a dourado, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as f. de rosto e [2-3]. - Cota ant.:Y1-2-13. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 854. - D. Manuel 124. - BN Lisboa
CDU 82.6:271.5

[95] Y1-2-49[3]

COMPENDIUM
Compendiu[m] septem sacramentorum authoritatibus scripturarum cu[m] distichis interpositis compositum. - [Lisboa : Germão Galharde], 1541. - [138] f. ; 4º (21 cm)
. - Lugar de impressão e impressor segundo B. Museum. - Assin.: a-q//8, r//10. - Capitais decoradas. - Sem reclamos. - No rosto: texto enquadr. por port. orn. - Enc. em pele com ferros a seco e lombada com ferros a dourado; lombada rest. e vestígios de atilhos. - Faltam as f. [112-138]; acção de insectos afectando o texto; f. manchadas de humidade. - B. Museum 6, coln. 651. - Cat. Res. Coimbra 738. - Anselmo 1110. - Gusmão 268. - BN Lisboa. - Encadernado com: Liber de Scholastica disciplina. - Vlisbone, 1532
CDU 265

[96] X1-2-77; - 3-03

CÓNEGOS REGRANTES DE SANTO AGOSTINHO
Ordinario dos Canonicos Regulares, da Ordem do bem auenturado nosso padre S. Augustinho, da Congregação de Santa Cruz de Coimbra. - Em Lixboa, no Mosteiro de Sam Vicente de Fora : per Ioam Fernandez, 1579. - 143 [i.e. 145], [10] f. ; 4º (22 cm)
. - Lic.: "por mandado do supremo conselho da santa et geral Inquisiçam". - Assin.: a-s//8, t//4, A//7. - Capitais decoradas. - No rosto: port. com uma cruz sustentada por anjos. - Erros de fol.: f. 115 e 141 repetidas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-3-3. - F. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens e texto sublinhado BPMP: Y1-3-3. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-2-77. - Cota ant.: M2-2-46 BPMP: X1-2-77. - Pert.: "da nobiçiaria de Santa Cruz" BPMP: X1-2-77. - Inclui: Índice. - Anselmo 547. - Gusmão 802. - Cat. Res. Coimbra 1771. - BN Lisboa. - Contém: De como se faz dia dos martyres

em o Mosteiro de Santa Crnz [sic], f. [4-7] finais
CDU 271.4

[97] X1-2-01

CÓNEGOS REGRANTES DE SANTO AGOSTINHO
Ordinario e Ceremonial da Ordem dos Conegos Regulares, da Ordem do be[m]auenturado nosso padre Sancto Augustinho & da Congregacam de Sancta Cruz de Coimbra. - Coymbra : Canonicos Regulares do Moesteyro de Sancta Cruz, 1563. - CIIJ, [1] f. : il. ; 4º (21 cm)
. - Assin.: A-Z//4, Aa-Cc//4. - Capitais decoradas. - No rosto: cruz sustentada por dois anjos, de joelhos, e os instrumentos da Paixão. - Enc. em pergaminho (manusc. na face interior); vestígios de atilhos. - Pert.: "Da Liur.ª Do nouiciado de S. [Cruz] de Coimbra". - Anselmo 462. - D. Manuel 321. - BN Lisboa
CDU 271.4

[98] X1-2-76

CÓNEGOS REGRANTES DE SANTO AGOSTINHO
[Liuro das Constituiçoens e costumes q[ue] se guardã em os mosteyros da Cõgregacam de Sancta Cruz de Coimbra, dos Canonicos Regulares, da Ordem do nosso padre Sancto Augustinho]. - Coimbra : per os Canonicos Regulares do Moesteyro de Sancta Cruz, 1558. - LVI f. : il. ; 4º (22 cm)
. - Assin.: A-n//4, o//4. - Capitais e capitulares decoradas. - Sem reclamos. - Sem enc. - Sem f. de rosto; f. manchadas de acidez e fungos; acção de insectos afectando as margens; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Anselmo 460. - Cat. Res. Coimbra 1421. - BN Lisboa
CDU 271.4

[99] X1-2-75

CÓNEGOS REGRANTES DE SANTO AGOSTINHO
[Liuro das constituições & costumes q[ue] se guardã e[m] os moesteyros da Congregacam de Sancta Cruz de Coimbra...]. - Coimbra : per os Canonicos Regulares do Moesteyro de Sancta Cruz, 1553. - LXX f. : il. ; 4º (19 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: a-r//4, s//2. - Capitais e capitulares decoradas. - Sem reclamos. - Sem enc. - Falta a f. de rosto; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto nas f. finais. - Anselmo 459. - D. Manuel 79
CDU 271.4

[100] Y1-1-02

Comecasse a regra de
nosso padre sancto au
gustinho bispo.

CÓNEGOS REGRANTES DE SANTO AGOSTINHO
[Liuro das constituições e costumes que se guarda[m] em o Moesteiro de Sancta Cruz, dos Canonicos Regra[n]tes da Ordem de nosso padre Sancto Augustinho. - Coimbra : Canonicos Regra[n]tes do Moesteyro de Sancta Cruz, 1534]. - [3], CVII, [1 br., 8] f. ; 4º (19 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: A//3, a-z//4, //A37//4, //A38//4, //A39//4, //A47//4, A//8. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pele. - Nas duas f. de guarda finais: relação dos frades que tomaram o hábito (1512-1574); f. de rosto manusc. - Cota ant.: M2-2-25. - Pert.: "da Liura.ª do Mostr.º de S. Crus de Coimbra". - Anselmo 447. - Gusmão 637. - Inocêncio 13, 306 . - Contém: Comecasse a Regra de nosso padre Sancto Augustinho, Bispo, [8] f. finais
CDU 271.4

[101] Y1-3-63[1]

da congregação do
reformatma

CONGREGAÇÃO DE SÃO JOÃO EVANGELISTA
Statutos e Constituyções dos virtuosos e reuerendos padres Conegos Azuys, do especial amado discipulo de Xpo e seu singular secretario Sam Ioã, apostolo e euãngelista... - [Lisboa] : e[m] casa de Germã Galharde, 1540. - [4], lij f. : il. ; 2º (28 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: []//4, A-F//8, G//4. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - Rosto a negro e vermelho, enquadr. por port. orn. de aves e folhagens; na parte sup. monogr. IHS e na inf. escudo e coroa das armas reais. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado; mutilada na pasta inf. - Faltam as f. [1-4] iniciais, xxiv e xxv (manusc.); f. mutiladas afectando o texto; acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado; f. rest. - Cotas ant.: J-3-6 e J2-3-7. - Pert.: "Do P.e M.el Conceição Graças". - Pert.: "P. M. M.el de S. Bernardo". - Pert.: "Villar de Frades". - Inclui: Índice. - Anselmo 622. - D. Manuel 41. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Concessiones, confirmationes, indultus... / Clemens Papa VIII. - Romae, 1596
CDU 271 Congregação de São João Evangelista

[102] Y1-4-15; Y1-4-15A[1]

CONIMBRICENSES
Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu in duos libros De generatione & corruptione Aristotelis Stagiritae. - Conimbricae : ex officina Antonij à Mariz, 1597. - [10], 505, [i.e. 501], [27] p. ; 2º (26 cm)
. - Lic.: "Cum Priuilegio Regis et facultate Superiorum". - Notas marginais. - Assin.: []//2, A-Z//4, Aa-Zz//4, Aaa-Rrr//4, Sss//2, Ttt-Xxx//4, Yyy//2. - Capitais decoradas. - Texto de Aristóteles em caracteres itálicos. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus, numa vinheta orn. de fig. e folhagens. - Enc. em pele com ferros a seco e corte carminado BPMP: Y1-4-15. - Acção de insectos afectando as margens; f. acidificadas BPMP: Y1-4-15. - Enc. em pergaminho e lombada em pele; vestígios de atilhos e lombada danificada BPMP: Y1-4-15A[1]. - Cotas ant.: A-7-22 e Q-13-6 BPMP: Y1-4-15. - Cota ant.: X-12-8 BPMP: Y1-4-15A[1]. - Pert.: "de villar de frades balltesar de xpo" BPMP: Y1-4-15A[1]. - Pert.: "Da liuraria de S.to Eloj do Porto" BPMP: Y1-4-15A[1]. - Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 913. - Cat. Res. Coimbra 73. - Gusmão 257. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Commentarii... De anima Aristotelis. - Conimbricae, 1592 BPMP: Y1-4-15A[2]
CDU 1 Aristóteles
53

[103] Y1-4-16[4]; Y1-4-17[3]

CONIMBRICENSES
Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu in libros Aristotelis qui Parua Naturalia appellantur. - Olisipone : ex officina Simonis Lopesij, 1593. - 104 p. ; 2º (25 cm)
. - Lic.: "Priuilegia, approbationes, & facultates". - Notas marginais. - Assin.: A-N//4. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus, numa vinheta orn. de fig. e folhagens. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado e corte cinzelado BPMP: Y1-4-16[4]. - Notas manusc.; f. [21] mutilada BPMP: Y1-4-16[4]. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-17[3]. - F. de rosto mutilada; f. manchadas de humidade e acidez BPMP: Y1-4-17[3]. - Inclui: Índice. - Anselmo 796. - Cat. Res. Coimbra 732. - Gusmão 256. - D. Manuel 226. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentarii... De coelo Aristotelis. - Olisipone, 1593 BPMP: Y1-4-16[1] e

Y1-4-17[1]
CDU 1 Aristóteles
159.9

[104] Y1-4-16[3]; Y1-4-17[2]

CONIMBRICENSES
Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu in libros Meteorum Aristotelis Stagiritae... - Olisipone : ex officina Simonis Lopesij, 1593. - 143 p. ; 2º (25 cm) . - Lic.: "Priuilegio, approbationes, facultatesq...". - Notas marginais. - Assin.: A-S//4. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus, numa vinheta orn. com fig. e motivos florais. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado e corte cinzelado BPMP: Y1-4-16[3]. - Notas manusc. BPMP: Y1-4-16[3]. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-17[2]. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de acidez BPMP: Y1-4-17[2]. - Anselmo 795. - Cat. Res. Coimbra 734. - Gusmão 258. - D. Manuel 226. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commmentarii... De coelo Aristotelis. - Olisipone, 1593 BPMP: Y1-4-16[1] e Y1-4-17[1]
CDU 1 Aristóteles
53

[105] Y1-4-14; Y1-4-14A

CONIMBRICENSES
Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu in octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritae. - Conimbricae : typis et expensis Antonij à Mariz, 1592. - [4], 211, [1 br.], 212-825, [22] p. ; 2º (26 cm)
. - Lic.: "Cum Privilegio Regiis". - Notas marginais. - Assin.: []//2, A-Z//4, Aa-Cc//4, Dd//2, Ee-Zz//4, Aaa-Zzz//4, Aaaa-Zzzz//4, Aaaaa-Ooooo//4, Ppppp//2. - Capitais decoradas. - Texto de Aristóteles em caracteres itálicos. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus, numa vinheta orn. de fig. e folhagens. - Enc. em pele com ferros a seco e corte carminado; lombada danificada e vestígios de atilhos BPMP: Y1-4-14. - Acção de insectos afectando texto e margens; margens inf. manchadas de tinta; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-4-14. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: Y1-4-14A. - Faltam as p. [3-4] iniciais e 702-715; f. de rosto rest. BPMP: Y1-

4-14A. - Cota ant.: X-12-5 BPMP: Y1-4-14A. - Pert.: "Uso de fr. Manoel de Lx.ª" BPMP: Y1-4-14. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 901. - Cat. Res. Coimbra 735. - Gusmão 259. - BN Lisboa
CDU 1 Aristóteles
53

[106] Y1-4-16[1]; Y1-4-17[1]

CONIMBRICENSES
Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu in quatuor libros De coelo Aristotelis Stagiritae. - Olisipone : ex officina Simonis Lopesij, 1593. - [8], 447 p. ; 2º (25 cm)
. - Lic.: "Cum Priuilegio et Facultate Superiorum". - Notas marginais. - Assin.: []//4, A-Z//4, Aa-Zz//4, Aaa-Kkk//4. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus, numa vinheta com fig. e motivos florais. - Texto de Aristóteles em itálico. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado e corte cinzelado BPMP: Y1-4-16[1]. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-17[1]. - F. manchadas de humidade, fungos e acidez e acção de insectos nas margens BPMP: Y1-4-17[1]. - Cota ant.: Q-12-3 BPMP: Y1-4-16[1]. - Cota ant.: X-12-6 BPMP: Y1-4-17[1]. - Inclui: Índice. - Gusmão 260. - Anselmo 794. - D. Manuel 226. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: In libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum aliquot Conimbricensis cursus disputationes. - Olisipone, 1593 BPMP: Y1-4-16[2]. - Commentarii... in libros Meteorum Aristotelis. - Olisipone, 1593 BPMP: Y1-4-17[2]
CDU 1 Aristóteles
53

[107] Y1-4-11; Y1-4-12; Y1-4-13; Y1-4-15A[2]

CONIMBRICENSES
Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Iesu in tres libros De anima Aristotelis Stagiritae. - Conimbricae : typis et expensis Antonij à Mariz, 1598. - [4], 558, [2 br., 26, 2 br.] p. ; 2º (26 cm)
. - Lic.: "Cum Privilegio Regis et Facultate Superiorum". - Notas marginais. - Assin.: []//2, A-Z//4, Aa-Zz//4, Aaa-Mmm//4, Nnn//2, Ooo-Zzz//4, Aaaa//4, Bbbb//2, Ccc//4, Ddd//4, Eee//2, //A21//4. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus, numa vinheta orn. de fig. e folha-

gens. - Enc. em pele com ferros a seco e corte carminado; vestígios de atilhos BPMP: Y1-4-11. - F. acidificadas BPMP: Y1-4-11. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos; lombada danificada BPMP: Y1-4-12. - F. de rosto mutilada; f. manchadas de humidade e acidez BPMP: Y1-4-12. - Enc. da época em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos, pasta sup. manchada de tinta BPMP: Y1-4-13. - Falta f. de rosto; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-4-13. - Enc. da época em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos BPMP: Y1-4-15A[2]. - F. manchadas de acidez e humidade BPMP: Y1-4-15A[2]. - Cotas ant.: A-7-21 e Q-13-7 BPMP: Y1-4-11. - Pert.: "Da Congreg.am do Oratr.o do Porto" BPMP: Y1-4-12. - Pert.: "Philippe da Resurreição" BPMP: Y1-4-12. - Inclui: Índices e Errata. - Anselmo 916. - Cat. Res. Coimbra 729. - Gusmão 261. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentarii... De generatione & corruptione Aristotelis Stagiritae. - Conimbricae, 1597 BPMP: Y1-4-15A[1]
CDU 1 Aristóteles
128

[108] Y1-4-16[2]; Y1-4-17[4]

CONIMBRICENSES
In libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum aliquot Conimbricensis cursus disputationes. - Olisipone : ex officina Simones Lopesij, 1593. - 95 p. ; 2º (25 cm)
. - Lic.: "Cum priuilegio et facultate Superiorum". - Notas marginais. - Assin.: A-M//4. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus, numa vinheta orn. com fig. e motivos florais. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado e corte cinzelado BPMP: Y1-4-16[2]. - Notas manusc. BPMP: Y1-4-16[2]. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-17[4]. - F. manchadas de humidade; f. finais danificadas BPMP: Y1-4-17[4]. - Inclui: Índice. - Anselmo 797. - Cat. Res. Coimbra 1407. - Gusmão 330. - D. Manuel 226. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentarii... De coelo Aristotelis. - Olisipone, 1593 BPMP: Y1-4-16[1] e Y1-4-17[1]
CDU 1 Aristóteles
17

[109] RES-XVI-A-0165

CORTE REAL, Jerónimo, 1530-1590
Felicissima victoria, concedida del cielo al señor Don Iuan d'Austria, en el Golfo de Lepanto, de la poderosa Armada Othomana, en el año de... 1572 / compuesta por Hieronymo Corte Real. - Lisboa : por Antonio Ribero, 1578. - [8], 217, [1] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "con licentia y approbacion"; "Con Priuilegio Real". - "Tassado a " (manusc. 300). - Marca do impressor: f. [1r] final. - Assin.: //A5//8, A-Z//8, Aa-Cc//8, Dd//10. - Capitulares decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada em pergaminho e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade; notas manusc. - Cota ant.: K-6-55. - Pert.: "Da Congreg.am do Oratr.º do P.to". - Anselmo 938. - Palau 63002. - D. Manuel 160. - BN Lisboa
CDU 82-13

[110] PD-531; RES-XVI-A-0120

CORTE REAL, Jerónimo, 1530-1590
Naufragio e lastimoso sucesso da perdiçam de Manoel de Sousa de Sepulueda, & Dona Lianor de Sá, sua molher, & filhos, vindo da India para este Reyno, na nao, chamada o Galião Grande S. Ioão, que se perdeo no Cabo de Boa Esperança, na terra do Natal : composto em verso heroico & octaua rima / por Jeronimo Corte Real. - [Lisboa] : na oficina de Simão Lopez, 1594. - [4], 206 f. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "D. Theodosio Duque de Bragança. & Barcellos". - Lic.: "Com licença da sancta Inquisição, et do ordinario, et de sua Magestade."; "Com priuilegio Real por dez annos". - Assin.: []//4, A-Z//8, Aa-Bb//8, Cc//6. - Capitais decoradas. - Rosto a negro e vermelho. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado BPMP: PD-531. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: PD-531. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-120. - F. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-A-120. - Cota ant.: K-5-10 BPMP: RES-XVI-A-120. - Pert.: Legado "Pedro A. Dias. Porto" (carimbo) BPMP: PD-531. - Pert.: "Martim Affonso Moreira" BPMP: PD-531. - Pert.: "frej Bras Soarez" BPMP: RES-XVI-A-120. - Anselmo 803. - Palau 63004. - D. Manuel 234. - BN Lisboa
CDU 82-992
94(469)"15"

[111] PD-261

CORTE REAL, Jerónimo, 1530-1590
Sucesso do segu[n]do Cerco de Diu, estando Dõ Ioham Mazcarenhas por capitam da fortaleza, año de 1546. - Em Lixboa : per Antonio Gonçaluez, 1574. - [16], 516 [i.e. 506], [2 br.] p. ; 4º (22 cm)
. - Ded.: "Rey Dom Sebastiam, o primeiro deste nome em Portugal". - Lic.: Com licença. - Assin.: []//8, A-Z//8, Aa-Gg//8, Hh//14. - No rosto: grav. com a fig. de Palas armada, emold. por troféus. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. de rosto rest.; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens. - Pert.: Legado "Pedro A. Dias. Porto" (carimbo). - Inclui: Índice. - Anselmo 703. - Palau 63003. - D. Manuel 147. - BN Lisboa
CDU 82-13
94(469)

[112] Y1-4-32[2]

COSTA, Manuel da, ?-1562
Emanuelis Costae, iureconsulti lusitani, Commentaria in. [paragraphum] Et quid si tantum L. Gallus ff. De libe[ris] et posthu[mis]. - Conimbricae : excudebant Ioannes Barrerius et Ioannes Aluarus, 1548. - [6], 228, [24] p. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Ioanni Huius Nominis Tertio". - Lic.: "Cum priuilegio nequis in Hispaniarum Regnis". - Notas marginais. - Assin.: []//3, A-N//8, O//10, P//8, Q//4. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: o escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc. em pergaminho e corte jaspeado. - Faltam as p. [5-6] iniciais; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 257. - Cat. Col. Bib. Esp. C 3440. - Gusmão 297. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentaria in paragraphum Si arbitratu / Emanuelis Costae. - Conimbricae, 1551
CDU 34

[113] RES-XVI-A-0150B[1]

COSTA, Manuel da, ?-1562
Emanuelis Costae, iureconsulti lusitani, Commentaria in. l. Si ex cautione. C. De non nume[ratae] pecu[niae]. - Conimbricae : Ioannes Barrerius & Io. Aluarez excudebãt, 1549. - [4], 274, [14] p. ; 4º (20 cm)

. - Ded.: "Ioannis.III. Lusitanorum Regis". - Lic.: "Exemplum priuilegij". - Notas marginais. - Assin.: []//2, A-S//8. - Capitais decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada em pele e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: M2-3-73. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 262. - Gusmão 296. - D. Manuel 286. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Patrui et nepotis de successione Regni Portugalliae / Emanuelis Costae. - Conimbricae, 1558
CDU 347

[114] Y1-4-31; Y1-4-32[1]

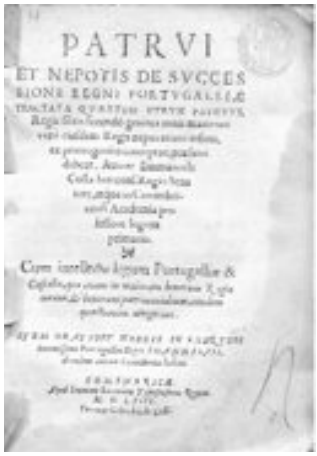
COSTA, Manuel da, ?-1562
Emanuelis Costae, iureconsulti lusitani, regij senatoris, Commentaria in. [paragraphum] Si arbitratu. l. cum tale. ff. De conditio[ne] & demonstra[tione] ; item, Selectarum interpretationum circa conditiones, demonstrationes & dies. libri II. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium et Ioannem Aluarum, 1551. - [12], 126, [2], 104 p. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "Regis Ioannis. III.". - Lic.: "Cum Privilegio". - Assin.: //A2//6, A-H//8, a-e//8, f//12. - Capitais decoradas. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: Y1-4-31. - F. manchadas de humidade; p. [1-16] mutiladas afectando o texto; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: Y1-4-31. - Enc. em pergaminho e corte carminado; vestígios de atilhos BPMP: Y1-4-32[1]. - F. iniciais mutiladas afectando o texto e margens; f. manchadas de humidade; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: Y1-4-32[1]. - Cota ant.: J2-3-46 BPMP: Y1-4-31. - Pert.: "He de Antonio Netto da Fon.ca" BPMP: Y1-4-31. - Pert.: "Carmo Villa do Conde" BPMP: Y1-4-32[1]. - Inclui: Índice. - Anselmo 279. - Cat. Col. Bib. Esp. C 3438. - Gusmão 298. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Commentaria in paragraphum Et si tantum / Emanuelis Costae. - Conimbricae, 1548 BPMP: Y1-4-32[2]
CDU 34

[115] Y1-3-58[5]

COSTA, Manuel da, ?-1562
Emmanuelis Costae, iureconsulti lusitani, regij senatoris, De nuptijs Eduardi, Infantis Portugalliae, atque Isabellae, illustrissimi Theodosij Brigantiae [sic] Ducis germanae, carmen heroicum. - Conimbricae : excude-

bant Ioannes Aluarus & Ioannes Barrerius, 1552. - [20] f. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "Principi Theodosio... Brigantiae Duci". - Marca do impressor: f. de rosto e f. [20v]. - Assin.: A-E//4. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada; lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Anselmo 287. - Cat. Col. Bib. Esp. C 3441. - Gusmão 299. - BN Lisboa. - Encadernado com: De paciencia christiana / Georgii Coelli. - Lisboa, 1540
CDU 82.13
929 Eduardo, Infante de Portugal

[116] RES-XVI-A-0150A; RES-XVI-A-0150B[2]


PATRVI
ET NEPOTIS DE SVCCES
SIONE REGNI PORTVGALLIÆ

COSTA, Manuel da, ?-1562
Patrui et nepotis de successione regni Portugalliae tractata quaestio ; item, Oratio funebris in exequijs serenissimi Portugalliae regis Ioannis III / autore Emmanuele Costa. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1558 Decimo Calendas Augusti [23 Julho 1558]. - [8], 216 [i.e. 212] p. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "D. Sebastiano Portugalliae". - Notas marginais. - Assin.: []//4, A-L//8, M//12, N//8. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-A-150A. - Faltam as p. 185-192; f. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens BPMP: RES-XVI-A-150A. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada em pele e corte carminado BPMP: RES-XVI-A-150B[2]. - Faltam as [1-8] p. iniciais; f. manchadas de humidade e acidez; f. rest. BPMP: RES-XVI-A-150B[2]. - Cota ant.: B-6-7 BPMP: RES-XVI-A-150A. - Cota ant.: M2-3-73 BPMP: RES-XVI-A-150B[2]. - Inclui: Índice. - Anselmo 149. - Cat. Col. Bib. Esp. C 3444. - Gusmão 301. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentaria in l. Siex cautione / Emanuelis Costae. - Conimbricae, 1549 BPMP: RES-XVI-A-150B[1]
CDU 347.6
929 João III, Rei de Portugal

[117] Y1-4-24

COMMENTARIORVM
IN TERTIVM LIBRVM SEN-
TENTIARVM LIBRI DVO.
DE VERBO INCARNATO LIBR.
DE FIDE.
DE HAERESI.
DE SPE.
DE CHARITATE.
DE DONIS SPIRITVS SANCTI.

CRISTO, Francisco de, ?-1587, O.E.S.A.
Commentariorum in tertium librum Sententiarum libri duo: De Verbo Incarnato lib. I, De fide, De haeresi, De spe, De charitate, De donis Spiritus Sancti / autore F. Francisco à Christo lusitano. - Conimbricae : typis Antonij à Mariz, 1585-1586. - 2 v. in 1 ; 2º (28 cm)
. - Ded.: "domino Michaeli á Castro: Olysipponensi, Archiepiscopo". - Lic.: "Cum licentia supremi & generalis

Officij sanctae Inquisitionis, & Ordinarij."; "Cum Priuilegio Regis". - Notas marginais. - "Taxado a 800 r[ei]s em papel". - Marca do impressor: f. de rostos. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Variante: taxado a 800 r[ei]s em papel. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; últ. f. mutiladas afectando o texto. - Cota ant.: H-13-4. - Pert.: "Da Livraria do Conv.to de S.to Ag. do Porto". - Pert.: "Fr. Theodosius à Cunha Eremita-Augustinianus". - Anselmo 888. - Cat. Col. Bib. Esp. F 998. - Gusmão 308. - BN Lisboa. - v. 1: 1586. - [4], 140 f., [1] f. est. - Assin.: //A1//4, A//4, B-S//8, T//2. - Na f. final: Ressurreição de Cristo. - v. 2: [1], 142-247, [1br., 2] f. - Assin.: V-Z//8, Aa-Ii//8, Kk//4, //A4//2
CDU 232.8

[118] Y1-4-23; Y1-4-25

CRISTO, Francisco de, O.E.S.A., ?-1587
Commentariorum in tertium librum sententiarum libri duo: De Verbo Incarnato lib. I, De fide, De haeresi, De spe, De charitate, De donis Spiritus Sancti / autore F. Francisco à Christo lusitano. - Conimbricae : typis Antonij à Mariz, 1585-1586. - 2 v. in 1 : il. ; 2º (29 cm) . - Ded.: "domino Michaeli á Castro : Olysipponensi, Archiepiscopo". - Lic.: "Cum licentia supremi & generalis Officij sanctae Inquisitionis, & Ordinarij. Cum Priuilegio Regis". - Notas marginais. - "Taxado a r[ei]s em papel". - Marca do impressor: f. de rostos. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: Y1-4-23. - F. acidificadas BPMP: Y1-4-23. - Enc. em pergaminho, lombada em pele; vestígios de atilhos BPMP: Y1-4-25. - Acção de insectos afectando margens; f. acidificadas; no rosto: colado o selo da Congregação e nele manusc. "Vizitação" BPMP: Y1-4-25. - Pert.: "Da liuraria De S.to Eloy do Porto" BPMP: Y1-4-25. - Inclui: Índices. - Anselmo 888. - Cat. Col. Bib. Esp. F 998. - Gusmão 308. - BN Lisboa. - v. 1: 1586. - [4], 140 f., [1] f. est. - Assin.: //A1//4, A//4, B-S//8, T//2. - Na f. final: Ressurreição de Cristo. - v. 2: [1], 142-247, [1br., 2] f. - Assin.: V-Z//8, Aa-Ii//8, Kk//4, //A4//2
CDU 232.8

[119] Y1-4-26; Y1-4-27

CRISTO, Francisco de, O.E.S.A., ?-1587
Enarrationes in collectanea primi libri magistri sententiarum / authore F. Francisco à Christo lusitano. - Conimbricae : typis Antonij à Mariz, 1579. - [12], 167, 196 [i.e. 197] f. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "Gaspari Cassaleo, Episcopo Conimbriensi". - Lic.: "Cum licentia supremi & generalis Officij sanctae Inquisitionis, & Ordinarij. Cum priuilegio Regis". - Notas marginais. - "Taxado a 700. re[i]s em papel". - Marca do impressor: f. [197v]. - Assin.: //A25//4, ãã//8, A-B//8, C//6, D-X//8, Y//2, a-v//8, x//10, y-z//8, aa//8, bb//3. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: brasão de D. Gaspar do Casal. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: Y1-4-26. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-4-27. - F. manchadas de humidade; f. de guarda manusc. BPMP: Y1-4-27. - Cota ant.: H1-13-3 BPMP: Y1-4-27. - Inclui: Índices. - Anselmo 874. - Cat. Col. Bib. Esp. F 999. - D. Manuel 166. - BN Lisboa
CDU 348

[120] Y1-4-28; RES-XVI-a-0453[1]

CRISTO, Francisco de, O.E.S.A., ?-1587
Incitamentum amoris erga Deum / authore viro quodam religioso ex eorum numero qui institutum eremitarum D. A. Augustini sequuntur quiq. in Collegio Conimb. Virgini Mariae de Gratia dicato versãtur. - Conimbricae : Francisco Correa, sexto nonas Maias, 1550 [10 Maio 1550]. - [10], CLXIIJ [i.e. 167] f. ; 8º (14 cm)
. - Assin.: //A35//10, a-v//8, x//7. - Capitais decoradas. - No rosto: A Virgem Maria com o Menino. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: Y1-4-28. - Sem f. de rosto; acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-4-28. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-a-453[1]. - F. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-a-453[1]. - Cota ant.: H1-1-56 BPMP: Y1-4-28. - Cota ant.: C1-4-84 BPMP: RES-XVI-a-453[1]. - Pert.: "Jozeph. da Sylva fr." BPMP: Y1-4-28. - Inclui: Índice e Erratas. - Anselmo 466. - Cat. Col. Bib. Esp. F 1000. - Gusmão 310. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Compendium divini amoris / Ioannem

Parcevalum. - Lutetiae, 1530 BPMP: RES-XVI-a-453[2]
CDU 242

[121] Y1-4-22; Y1-4-22A

CRISTO, Francisco de, O.E.S.A., ?-1587
Praelectionum siue enarrationum admirabilis Diuini Verbi Incarnationis libri sex. / authore fratre Francisco à Christo. - Conimbricae : ex officina Ioannis Aluares, 1564. - [8], 214 f. ; 2º (28 cm)
. - Ded.: "Principi Henrrico, Portugalliae Infanti...". - Lic.: "Cum Privilegio". - Notas marginais. - Assin.: //A5//8, A-Z//8, Aa-Cc//8, Dd//6. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: escudo com as cinco chagas de Cristo encimadas por um anjo. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-4-22. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: Y1-4-22. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-22A. - F. manchadas de humidade BPMP: Y1-4-22A. - Cota ant.: C1-10-43 BPMP: Y1-4-22A. - Inclui: Índices e Errata. - Anselmo 95. - Cat. Col. Bib. Esp. F 1001. - Gusmão 311. - BN Lisboa
CDU 232.8

[122] X1-3-17[2]

DE ALGUMAS PERGUNTAS
Dalgu[m]as pregu[n]tas acerca dos religiosos e primeiramente dos prelados. - [Conimbrica : Ioannes Barrerius et Ioannes Alvarez, ca. 1552]. - 32 p. ; 8º (15 cm)
. - Notas marginais. - Local de impressão e impressores segundo Anselmo. - Assin.: a-b//8. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade. - Cota ant.: E1-1-7. - Anselmo 293. - Gusmão 860 . - BN Lisboa. - Encadernado com: Manual de confessores & penitentes / Rodrigo do Porto. - Coimbra, 1552
CDU 241.8

[123] Y1-2-35

DESEOSO
Tractado llamado El Desseoso y por otro nombre Espejo de religiosos. - Agora de nueuo corregido y añadida la sexta parte que hasta agora no ha sido impressa. - En Lisboa : por Antonio Aluarez : a costa de Pedro de Flores, 1588. - [8], 268, [4] f. : il. ; 8º (15 cm)

. - Obra atribuída a Miguel Comalada. - Ded.: "Al muy reuerendo padre fray Rodrigo de çafra". - "Impresso con licencia de la Sancta y General Inquisiciõn, y Ordinario". - Assin.: //A21//8, A-Z//8, Aa-Ll//8. - Capitais decoradas. - Sem enc. - Acção de insectos afectando texto e margens; f. manchadas de humidade. - Pert.: "Livraria do Couto". - Inclui: Índice. - Anselmo 6. - Palau 321572. - D. Manuel 199. - BN Lisboa
CDU 242

[124] RES-XVI-a-0077

TERCERA PARTE
DEL LIBRO
DE LA VANIDAD
DEL MVNDO
ANNO, M.D.L

DIEGO, de Estella, 1524-1578
Primera [- tercera] parte del Libro de la vanidad del mundo / hecho por el R. P. F. Diego de Estella, de la Orden de S. Francisco. - [Lisboa] : por Manuel de Lyra, 15[84]. - 3 v. in 1 : il. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "doña Francisca de Beamont, condessa de Luna". - Lic.: "con licencia del supremo Consejo de la Sancta y General Inquisicion". - Enc. em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos. - Faltam as 1ª e 2ª partes, f. 273-277 e [3] finais da 3ª parte; f. de rosto mutilada, afectando o pé de imprensa; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; texto sublinhado. - Pert.: "Da livraria de Tibães". - Pert.: "fr João do Spirito Sancto". - Anselmo 736. - Palau 83917. - v. 1: [4], 273, [3] f. - Assin.: []//4, A-Z//8, Aa-Ll//8, Mm//4. - v. 2: 277, [3] f. - Assin.: A-Z//8, Aa-Mm//8. - v. 3: 277, [3] f. - Assin.: A-Z//8, Aa-Mm//8
CDU 177.4

[125] Y1-1-42; Y1-1-42A

PRIMERA PAR-
TE DEL LIBRO DE LA VA-
NIDAD DEL MVNDO

DIEGO, de Estella, 1524-1578, O.F.M.
Primera [- tercera] parte del Libro dela vanidad del mundo / hecho por el R. P. F. Diego de Estella, de la Orden de Sant [sic] Francisco. - En Lisbona : en la officina de Antonio Ribero, 1576. - 3 v. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "doña Francisca de Beamont, condessa de Luna". - Lic.:"Con licencia y approbacion del Consejo General dela Sancta Inquisicion". - Marca do impressor: f. de rostos. - Capitais decoradas. - Na f. [4v] inicial do 1º v.: A Virgem Maria com o Menino. - Enc. em pele com ferros a seco; danificadas (1º e 3º v.); enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado (2º v.) BPMP: Y1-1-42. - Enc. da época em pergaminho; danificada (1º v.) BPMP: Y1-1-42A. - Faltam as [4] f. iniciais (1º v.), f. de rosto, [3] final (2º v.) e 3º v. BPMP:

Y1-1-42A. - Pert.: "De frei L.ço de S. Paulo" BPMP: Y-1-42. - Pert.: "do uzo do P.e Fr. Joze de Jesus Mª Campello" BPMP: Y1-1-42. - Pert.: "fr. Pedro de S.to Thomas" BPMP: Y1-1-42. - Pert.: "Da Libraria de S.to Ant. da Cid.e Porto" BPMP: Y1-1-42. - Inclui: Índices. - Anselmo 929. - Palau 83912. - Cat. Res. Coimbra 977. - BN Lisboa. - v. 1: [4], 246, [2] f. - Assin.: //A5//4, A-Z//8, Aa-Hh//8. - v. 2: 249, [3], [1] f. - Assin.: A-Z//8, Aa-Hh//8, Ii//8. - v. 3: 252, [3], [1 br.] f. - Assin.: a-z//8, aa-hh//8, ii//4
CDU 177.4

[126] X1-3-15; Y1-1-41

DIEGO, de Estella, 1524-1578
Tratado de la vida, loores y excelencias del glorioso apostol y bienauenturado euangelista San Iuan, el mas amado y querido discipulo de Christo, Nuestro Saluador / cõpuesto por el P. F. Diego de Estella, de la Orden de los Frailes Menores. - Agora nueuame[n]te impresso. - Lisbona : en la impre[n]ta de German Gallarde, 1554. - ccviij, [3] f. : il. ; 4º (21 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: A-Z//8, AA-CC//8, DD//3. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por port. com um pelicano, na parte sup., de cabeça voltada para a esq. do observador (igual à 1ª ed. de Os Lusíadas, tendo a mais os ornatos acessórios das colunas); no verso da f. de rosto: suplício de um santo mártir. - Enc. com pastas revestidas a papel, cantos e lombada em pele, e lombada com ferros a dourado BPMP: X1-3-15. - F. manchadas de humidade BPMP: X1-3-15. - Enc. da época em pergaminho com atilhos; lombada póstuma com rótulo a dourado BPMP: Y1-1-41. - Notas manusc.; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-1-41. - Cotas ant.: S-1-3 e E-6-3 BPMP: X1-3-15. - Cota ant.: C1-3-51 BPMP: Y1-1-41. - Pert.: "Soror Francisca do Euang.ta" BPMP: X1-3-15. - Pert.: "Livraria de S.to Eloy do Porto" BPMP: Y1-1-41. - Anselmo 651. - D. Manuel 81. - Palau 83902. - BN Lisboa
CDU 929 João, Santo

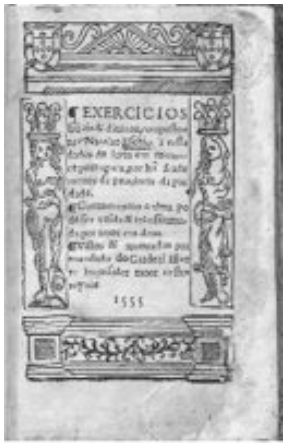
[127] X1-7-12

ERASMO, Desidério, 1466-1536
[Enquiridiõ o Manual del cavallero christiano / cõpuesto primero e[n] latin por el eccle[n]te e famoso varo D. Erasmo Roterodamo ; traduzido de alli e[n] castellano]. - Lixboa : en casa de Luys Rodrigues, 1541. - CXX f. : il. ; 4º (20 cm)

. - Notas marginais. - Assin.: []//8, A-O//8. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as f. I-VII; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: F1-5-50. - Palau 80338. - Anselmo 1027
CDU 242

[128] Y1-3-68

ERASMO, Desidério, 1466-1536
[Liber de copia verborum & rerum / à Desid. Erasmo. - Conimbricae : s.n., 1592]. - [4], CXV f. ; 8º (16 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: a//4, b-p//8, q//3. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - Faltam f. de rosto e f. I; f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: I-2-101. - Pert.: "Felissiano de fig.do". - Pert.: "Joze Pinto Vasconcellos". - Pert.: "Goncalo de azeuedo Coutinho". - Inclui: Índice. - Anselmo 1258
CDU 009"15"



[129] X1-2-65

ESCH, Nicolaus van, 1507-1578
Exercicios sp[irit]uais & diuinos / compostos per Nicolao Eschio ; tresladados de latin em romance portugues por hu[m] frade menor, da Prouincia da Piedade. - Euora : per Andre de Burgos, 1555. - cxvj f. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Vistos & aprouados por mandado do Cardeal Iffante Inquisidor moor nestes reynos.". - Assin.: a-o//8, p//3, []//1. - Capitais decoradas. - No rosto: port. orn. de cariátides, com o escudo das armas reais nos cantos sup. - Enc. em percalina e corte jaspeado. - Falta a f. ij; f. manchadas de humidade e acidez; f. rest. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 385. - BN Lisboa
CDU 242

[130] X1-3-12

EUSÉBIO, de Cesareia, ca. 263-ca. 340
Hystoria dela Yglesia que llamã ecclesiastica y tripartita / abreuiada y trasladada de latin en castellano por un religioso, dela Orden de Sancto Domingo. - Y aora nueuamente reuista y corregida / por el mesmo interprete. - Coimbra : por Juan Aluarez, 1554. - [4], 171, [3] f. ; 2º (31 cm)

. - Autor: Eusébio de Cesareia; tradutor: fr. Juan de la Cruz. - Ded.: "Principe el Rey Don Iuan tercero". - Lic.: "Con priuilegio real". - Notas marginais. - Assin.: a//4, A-X//8, Y//6. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos a duas coln, sem reclamos. - Variante: assin. a//2 na f. [2] inicial. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. acidificadas; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. de guarda com texto impresso. - Cotas ant.: N-11-6 e D-14-21. - Pert.: "Fr. Fructuoso". - Inclui: Índice. - Anselmo 61. - D. Manuel 296. - Cat. Col. Bib. Esp. E 975. - Palau 115185. - BN Lisboa
CDU 27

[131] X1-6-33[2]

ÉVORA. Arcebispo, 1578-1602 (Teotónio de Bragança)
[Provisão determinando que haja na Diocese de Évora um depositário que sirva de ecónomo e recebedor de todos os frutos e rendas e Regimento dessas atribuições. - Évora : s.n., 1599]. - [3] f. ; 2º (28 cm)
. - Capitulares decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: X2-3-20. - BN Lisboa. - Encadernado com: Regimentos do Auditório Eclesiástico do Arcebispado de Évora. - Évora, 1598
CDU 262.3(469.52)
336.22

[132] X1-6-33[1]

ÉVORA. Arquidiocese
Regimentos do Auditorio Ecclesiastico do Arcebispado d'Euora e da sua Relaçam e Consultas, & Casa do Despacho & mais officiaes da Iustiça ecclesiastica... / por mandado do... padre dom Theotonio, filho dos duques de Bargança. - Em Euora : por Manoel de Lyra, 1598. - [4], 164 f. : il. ; 2º (30 cm)
. - Assin.: //A21//4, A//2, B//8, C//6, D-E//8, F//4, G//6, H//4, I//2, K-L//4, M//6, N//8, O//6, P//2, Q//4, R//6, S//6, T-Y//2, Z//4, Aa//4, Bb-Dd//2, Ee//8, Ff//2, Gg//4, Hh-Kk//2, Ll//4, Mm-Nn//2, Oo//4, Pp-Qq//2, Rr//4, Ss-Xx//2. - Capitulares decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Falta a f. 124; f. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cota ant.: X2-3-20. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 775. - Gusmão 883. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Provisão determinando que haja na Diocese de Évora

um depositário. - Évora, ca. 1599
CDU 348

[133] Y1-3-58[2]

FABRICIUS, Arnoldus, fl. 15--
Arnoldi Fabricij acquitani De liberalium artium studijs oratio, Conimbricae habita in Gymnasio regio, pridie quam ludus aperietur IX Cal. Martij MDXLVIJ. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium et Ioannem Aluarez, 1548. - xxxiij, [1, 2 br.] p. ; 4º (20 cm)
. - Assin.: A-C//4, D//6. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: N-5-19. - Anselmo 252. - B. Museum 11, coln. 255. - BN Lisboa. - Encadernado com: De paciencia christiana / Georgii Coelli. - Lisboa, 1541
CDU 001:123

[134] Y1-3-31

FERNANDES, Bento, ?-1555
Tratado da arte de Arismetica / nouame[n]te cõposto e ordenado por Be[n]to Fernãdez. - Porto : por Frãcisco Correa, 1555. - [4], 118 f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Com Priuilegio Real". - Assin.: [ ]//4, a//6, b-p//8. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a negro e vermelho. - No rosto: port. orn. de fig. e folhagens, com o escudo das armas reais, na parte sup., ladeado pela esfera armilar e a Cruz de Cristo. - Enc. em pergaminho. - Rosto e f. mutiladas afectando o texto; f. acidificadas; acção de insectos no texto e margens; assinatura autógr. de Bento Fernandes, f. 118v. - Pert.: "Antonio Pereira da Maya"?. - Anselmo 467. - Gusmão 388
CDU 511.1

[135] Y1-3-58[6]

FERNANDES, Pedro, 15--
Petri Ferdinandi in doctrinarum scientiarumque omniu[m] cõmendatione[m] oratio, apud uniuersam Conimbricã Academiam habita. - Conimbricae : excudebat Ionnes Barrerius & Ionnes Aluarus, [ca. 1550]. - [20] f. ; 4º (19 cm)
. - Assin.: A//8, B//8, C//4. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Cota ant.: N-5-19. - Anselmo 275. - Gusmão 389. - Encadernado com: De patientia chris-

tiana / Georgii Coelii. - Lisboa, 1540
CDU 001

[136] Y1-2-42

FERNÁNDEZ DE VILLEGAS, Pedro, 15--
Flosculus sacramentorum / Petro Ferd. de Villegas, Archidiacono burgeñ., authore. - Visei : excudebat Emanuel Ioannes, 1572. - [4], 72 f. ; 8º (14 cm)
. - Ded.: "Fratribus, Prebiteris, & alijs Clericis sui Burgeñ. Archidiaconatus". - Assin.: []//4, A-I//8. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão episcopal. - Enc. da época em pergaminho; danificada. - F. manchadas de humidade. - Pert.: "do uso do P.e Ant.º de S. Paulo". - Pert.: "Da Liuraria de S.to Eloy do Porto". - Anselmo 722. - Gusmão 1084. - Palau 89961. - BN Lisboa
CDU 265

[137] Y1-1-81

FERREIRA, António, 1528-1569
Poemas lusitanos / do doutor Antonio Ferreira. - Em Lisboa : por Pedro Crasbeeck : a custa de Esteuão Lopez, 1598. - [4], 240, [4] f. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "ao Principe D. Philippe nosso senhor". - Lic.: "do Sancto Officio". - Marca do impressor: f. de rosto. - Assin.: //A1//4, A-Z//8, a-g//8, h//4. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade. - Cotas ant.: C-4-15 e K-5-99. - Pert.: "De Joseph Joachim". - Pert.: "S.ta Cruz de Coimbra". - Anselmo 517. - D. Manuel 260. - BN Lisboa
CDU 821.134.3-1"15"

[138] RES-XVI-B-0039

FIALHO, Francisco Fernandes, 15--
Titulorum omnium iuris ciuilis declaratio ac maxime societas simillimorum titulorum ex diuerso corpore iuris ad singulos & similes digestorum titulos reductorum : cu[m] & expositione simul antiquaru[m] atq[ue] nouissimarum dispositionum / Francisco Fernandez Fialho auctore. - Eborae : in aedibus Martini Burgensis : eiusdemq[ue] auctoris expensis, 1587. - [4], 229, 5 f. ; 2º (26 cm)
. - Ded.: "Regi ac domino nostro Philippo". - Lic.: do S. Ofício. - Notas marginais. - Assin.: []//4, A-Z//8, AA-EE//8, FF//6, GGG//5. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Variante:

uma f. com dedicatória não descrita na bibliografia entre as f. [2 e 3] e na f. [2] um papel colado contendo mais licenças de Março de 1587. - Enc. da época, em pele, pastas e lombada com ferros a seco e corte cinzelado. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando margens; f. rest. - Cota ant.: U2-2-9. - Pert.: "Da congreg.am do Oratr.º do Porto". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 427. - Gusmão 395. - BN Lisboa
CDU 347

[139] Y1-3-61; RES-XVI-A-0145

FILIPE, Bartolomeu, 1480-1590
Repetitio in canone sci[n]dite corda vestra de penite[n]t. distinct. prima / Bartholomeo Philippo authore. - Vlysbonae [sic] : apud Logdouicum Rotorigiu[m] [sic], 1539. - xlvij f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Serenissimo Ioanni, eius nominis tertio". - Marca do impressor: f. 47v. - Assin.: A-E//8, F//7. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por port. orn., com a esfera armilar na parte sup. e na inf. as armas reais. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada em pergaminho e corte jaspeado BPMP: Y1-3-61. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de acidez; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: Y1-3-61. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-145. - F. de rosto manchada BPMP: RES-XVI-A-145. - Cota ant.: H1-6-17 BPMP: Y1-3-61. - Cota ant.: M2-3-45 BPMP: RES-XVI-A-145. - Pert.: "frey Placido Fer.ra de Pãço de Souza" BPMP: Y1-3-61. - Inclui: Errata. - Anselmo 1007. - D. Manuel 281. - Cat. Col. Bib. Esp. F 504. - BN Lisboa
CDU 348

[140] Y1-1-19

FILIPE, Bartolomeu, 1480-1590
Tractado del conseio y delos consejeros delos principes / compuesto por el doctor Bartolome Felippe. - En Coimbra : en casa de Antonio de Mariz : a su costa, 1584. - [8], 146 f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Cardenal Alberto Legado y Archiduque Daustria". - Notas marginais. - Lic.: "Con licencia del conseio general y ordinario". - Assin.: a//4, //A2//4, A-S//8, T//2. - Capitais decoradas. - No rosto: Calvário. - Variante: apresenta diferenças no pé de imprensa. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. iniciais

manchadas de humidade e as últ. com manchas de cola. - Cota ant.: Y-14-45. - Pert.: "Domingos Fr.es da Costa". - Inclui: Índice. - Anselmo 885. - D. Manuel 180. - BN Lisboa
CDU 172.2

[141] Y1-1-20

FILIPE, Bartolomeu, 1480-1590
Tractado del conseio y delos consejeros delos principes / compuesto por el doctor Bartolome Felippe. - En Coimbra : en casa de Antonio de Mariz : a su custa, 1584. - [8], 146 f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Cardenal Alberto Legado y Archiduque Daustria". - Notas marginais. - Lic.: "Con licencia del conseio general y ordinario". - Assin.: a//4, //A2//4, A-S//8, T//2. - Capitais decoradas. - No rosto: Calvário. - Variante: diferença no pé de imprensa. - Enc. da época em pergaminho; lombada danificada e vestígios de atilhos. - Faltam as f. 129, 130, 135 e 136; texto sublinhado; manusc. na pasta sup. : "Libro castelhano". - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando as margens. - Inclui: Índice. - Anselmo 885. - D. Manuel 180. - BN Lisboa
CDU 172.2

[142] X1-3-28

FLORISEL DE NIQUEA
La coronica de los muy valie[n]tes caualleros Don Florisel de Niquea y el fuerte Anaxartes, hijos del excelente principe Amadis de Grecia : emendada del estilo antigo segun que la escriuio Cirsea, reyna de Argines / por el noble cauallero Feliciano de Silua. - E[m] Lixboa : e[m] casa de Marcos Borges, 1566. - [4], CCXXII f. : il. ; 2º (27 cm)
. - A crónica de Florisel de Niquea é o décimo livro da série Amadis de Gaula. - Lic.: "Foy visto et aprouado este libro pellos deputados da sãcta inquisição et ordinario". - Assin.: //A2//4, a-z//8, A-D//8, E//6. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos. - Faltam as f. CCVIII-CCXXI (manusc.); f. manchadas de tinta, humidade e acidez. - Pert.: "Da Liuraria de S.ta Crus de Coimbra". - Inclui: Índice. - Anselmo 364. - D. Manuel 1
CDU 82-39

[143] Y1-3-05[1]; Y1-3-06[1]

FONSECA, Cristóbal de, O.E.S.A., 1550?-1621
Primera parte de la vida de Christo Señor Nuestro / compuesta por el padre maestro fray Christoual de Fonseca, de la Ordem del glorioso padre San Augustin. - Van emendados en esta impression algunos descuydos de la primera y añadidas cosas de mucha importancia. - En Lisboa : por Antonio Aluarez : a costa de los erederos de Symon Lopez, 1600. - [4], 341, [13] f. : il. ; 2º (27 cm)
. - Lic.: "Impresso com licencia de la Sancta Inquisicion, y Ordinario.". - Assin.: []//4, A-Z//8, Aa-Tt//8, Vv//6, //A2//10, //A19//2. - Capitais decoradas. - Rosto a negro e vermelho. - Texto a duas coln. - Enc. revestida a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros dourado e corte carminado BPMP: Y1-3-5[1]. - F. de rosto manchada de tinta; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens BPMP: Y1-3-5[1]. - Cota ant.: B1-8-5 BPMP: Y1-3-5[1]. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-3-6[1]. - F. de guarda iniciais manusc.; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-3-6[1]. - Inclui: Índices. - Anselmo 51. - Palau 93175. - D. Manuel 272. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Segunda parte de la vida de Christo... - Lisboa, 1602 BPMP: Y1-3-05[2] e Y1-3-06[2]
CDU 232.9

[144] Y1-2-51; Y1-2-52

FONSECA, Cristóbal de, O.E.S.A., 1550?-1621
Tratado del amor de Dios / compuesto por el padre maestro F. Christoual de Fonseca, de la Ordem de Sant [sic] Augustin. - Van de nueuo añadidas en esta impression tres copiosissimas tablas. - En Lisboa : por Antonio Aluarez, 1598. - [8], 359, [1], [68] f. : il. ; 8º (17 cm)
. - Ded.: "Al Maestro Don Fray Pedro de Roias Obispo de Astroga". - Lic.: "con licencia de la Sancta Inquisicion". - Assin.: //A2//8, A-Z//8, Aa-Yy//8, A-H//8, I//4. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-2-51. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de acidez BPMP: Y1-2-51. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-2-52. - F. manchadas de humidade; o verso da f. [1] intercalar danificado por carimbos BPMP: Y1-2-52. - Pert.: "Da Liuraria de S. Fran.co do Porto" BPMP: Y1-2-52. - Pert.: "João de Bastos" BPMP: Y1-2-52. - Pert.: "Seminario do Monte da Magdalena" BPMP: Y1-2-51. - Pert.: "dona Joana... 1634" BPMP: Y1-2-51. - Inclui:

Índice. - Anselmo 48. - Palau 93164. - D. Manuel 258. - BN Lisboa. - Contém: Tabla alphabetica... cõ otras dos tablas de Scriptura, hecha por el padre frey Domingos de los Reyes, [68] f. finais
CDU 242

[145] RES-XVI-a-0474

INSTITVTIONVM
DIALECTICARVM
LIBRI OCTO.
CONIMBRICÆ.

FONSECA, Pedro da, S.J., 1528-1599
Institutionum dialecticarum libri octo / autore Petro Fonseca, doctore theologo, Societatis Iesu. - Conimbricae : apud Ant. Barrerium, 1590. - 301, [3 br.], 415, [1 br.], [32] p. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Cum priuilegio Regio, facultateg Inquisitoris et Ordinarij". - Notas marginais. - Data do colofão: "Calend. Februar. 1591". - Assin.: A-T//8, a-z//8, aa-ee//8. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - Faltam as p. [17-32] finais; f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens; f. rest. - Cota ant.: Q-9-42. - Pert.: "Da Liuraria do Couto". - Pert.: "Do p.e fr. Manoel Bap.ta". - Inclui: Índice. - Anselmo 112. - Cat. Res. Coimbra 1056. - Gusmão 400. - BN Lisboa
CDU 162.6

[146] Y1-1-04; Y1-1-05; Y1-1-06

INSTITVTI
ONVM DIALECTI
CARVM LIBRI OCTO.
AVTORE

FONSECA, Pedro da, S.J., 1528-1599
Institutionum dialecticarum libri octo / autore Petro Fonseca, doctore theologo, Societatis Iesu. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1575. - [8], 517, [18] p. ; 4º (20 cm)
. - Notas marginais. - Lic.: "Cum Priuilegio Regio, facultateq; Inquisitoris, & Ordinarij". - Data do colofão: "Calend. Ianuar. 1575" [1 Janeiro 1575]. - Assin.: []//4, A-K//8, L//12, M-Z//8, Aa-Kk//8. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-4. - F. de rosto danificada, rest.; f. manchadas de humidade; acção de insectos; notas manusc. nas f. de guarda BPMP: Y1-1-4. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-1-5. - Falta a f. de rosto e muito aparado; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: Y1-1-5. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-6. - Faltam f. de rosto e p. 293 até ao final BPMP: Y1-1-6. - Cotas ant.: C-1-8 e Q-9-41 BPMP: Y1-1-5. - Cota ant.: Q-13-24 BPMP: Y1-1-6. - Pert.: "Frey Gaspar do Sp.u St.o" BPMP: Y1-1-4. - Pert.:

"Fr. Fr.co de S.ta Clara" BPMP: Y1-1-4. - Pert.: "Dom Pedro Coutinho Fidalgo" BPMP: Y1-1-5. - Pert.: "Manoel Diaz" BPMP: Y1-1-5. - Pert.: "Joam Barboza" BPMP: Y1-1-5. - Pert.: "Joam Correa" BPMP: Y1-1-5. - Pert.: "Pero de Gois" BPMP: Y1-1-5. - Pert.: "Luis de Souza" BPMP: Y1-1-5. - Pert.: "Aluaro de Menezes" BPMP: Y1-1-5. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 221. - Gusmão 399. - Cat. Col. Bib. F 829. - BN Lisboa
CDU 162.6

[147] RES-XVI-A-0170

FONSECA, Pedro da, S.J., 1528-1599
[Institutionum dialecticarum libri octo / autore Petro Afonseca [sic], ex Societate Iesu]. - Olyssippone : apud haeredes Ioannis Blauij, 1564. - [6], 255 [i.e. 253], [1] f. ; 4º (21 cm)
. - Lic.: "Cum priuilegio Regio ad quinquennium, et cum facultate ordinarij, et Inquisitoris". - "Esta taxado a noue vinte[n]s o volume". - Notas marginais. - Assin.: //A4//5, A-Z//8, Aa-Ii//8. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - Faltam as f. de rosto e [4]; f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando margens. - Cota ant.: R-11-1. - Pert.: "Antonio de Sousa". - Pert.: "Do uso de Fr. Ioam". - Pert.: "gonçalo Mendes". - Anselmo 358. - Cat. Res. Coimbra 1055. - Gusmão 397
CDU 162.6

[148] RES-XVI-a-0460

FRANCISCO, de Barcelos, ?-ca. 1572
[Salutiferae crucis triumphus in Christi Dei Opt. Max. gloriam et ad christianae me[n]tis solatium]. - Conimbricae : excudebant Ioannes Barrerius & Ioannes Aluarus, 1553. - [20], 286, [1] p. ; 8º (15 cm)
. - Notas marginais. - Data do colofão: "1553 xv Kalendas Iulias" [13 Junho 1553]. - Marca do impressor: p. [20]. - Assin.: A//10, A-S//8. - Capitais decoradas. - Sem reclamos. - No rosto: evangelistas encimados por uma cruz. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - Faltam as [20] p. iniciais; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens. - Cotas ant.: D-4-33 e K-3-61. - Anselmo 298. - D. Manuel 292. - BN Lisboa
CDU 82-1
[149] X1-6-34

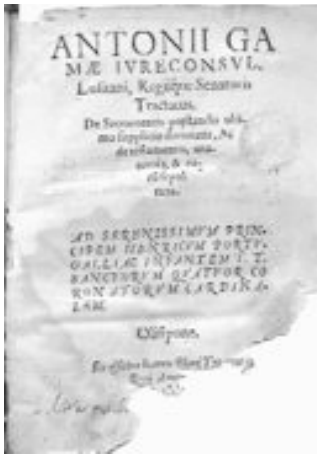
FUNCHAL. Diocese
Constituições synodaes do Bispado do Funchal / feitas & ordenadas por Dom Ieronymo Barreto, Bispo do dito Bispado. - Em Lisboa : por Antonio Ribeiro, 1585. - [16], 188 p. ; 2º (29 cm)
. - Lic.: "com licença & approuação do Conselho geeral da sancta Inquisição, & do Ordinario". - Assin.: a//8, A-L//8, M//6. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: brasão de D. Jerónimo Barreto, Bispo do Funchal. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade; notas manusc. - Cota ant.: X2-3-14. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 967. - D. Manuel 185. - BN Lisboa. - Contém: Canones penitenciais, p. 176-188
CDU 348

[150] RES-XVI-a-0466

GÁLVEZ DE MONTALVO, Luis, 1549-1591
El Pastor de Philida / compuesto por Luys Galuez de Montaluo. - En Lixboa : por Belchior Rodrigues, 1589. - 248 f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "don Enrique de Mendoça y Aragon". - Lic.: "con licencia de los senhores Inquisidores". - Assin.: A-Z//8, Aa-Hh//8. - No rosto: pastor tocando gaita de foles. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. acidificadas; acção de insectos afectando as margens. - Cota ant.: L-6-38. - Anselmo 998. - D. Manuel 210. - B. Museum 81 coln. 638. - Palau 97024. - BN Lisboa
CDU 82-1 Gálvez de Montalvo, Luis

[151] RES-XVI-A-0176

GAMA, António da, 1520-1595
Antonij Gamae, iureconsul lusitani,... Tractatus de sacramentis prestandis ultimo supplicio damnatis ac de testamentis, anatomia & eoru[m] sepultura. - Olisipone : ex officina Ioannis Blauij, 1559. - [4], 77 f. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Principem Henricum Portugalliae". - Assin.: //A2//4, A-I//8, K//5. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. de rosto mutilada afectando texto; f. manchadas de humidade e fungos. - Cotas ant.: U2-1-44 e J2-1-60. - Pert.: "fr. Ant.º da natiui[dade]". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 328. - Cat. Col. Bib. Esp. G 251. -



Gusmão 421. - BN Lisboa
CDU 348

[152] Y1-4-47

GÓIS, Damião de, 1502-1574
Chronica do principe Dom Ioam, rei que foi destes Regnos, segundo do nome : em que summariamente se trattam has cousas sustançiaes que nelles aconteçerão, do dia de seu nascimento atte ho em que el rei Dom Afonso, seu pai, faleçeo / composta de nouo per Damiam de Goes. - Em Lisboa : em casa de Francisco Correa, 1567. - [4], 100 f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Foi vista, & approuada per ho R.P.F. Emanuel da veiga examindor dos liuros"; "Com Priuilegio Real". - "Esta taxada esta Chronica no Regno a duzentos reaes em papel & fora delle segundo ha distançia dos lugares". - Assin.: []//4, A-M//8, N//4. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: escudo e coroa com as armas reais ladeados por dois anjos, um dos quais sustenta a cruz de Cristo e o outro a esfera armilar. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam: f. 68-69; f. manchadas de humidade; assinatura autógr. de Damião de Góis, f. [1r] inicial. - Cota ant.: Y1-4-40. - Inclui: Índice. - Anselmo 492. - D. Manuel 116. - BN Lisboa
CDU 94(469)
929 João II, Rei de Portugal

[153] RES-XVI-A-0169[1]

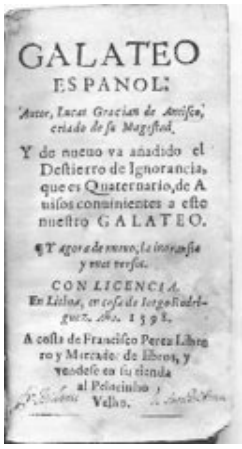
GÓIS, Damião de, 1502-1574
Damiani Gois, equitis lusitani, Urbis Louaniensis obsidio. - Olisipone : apud Lodouicum Rhotorigium, 1546. - [24] f. ; 4º (20 cm)
. - Marca do impressor: f. [24v]. - Assin.: A-F//4. - No rosto: port. orn. de fig. com esfera armilar na parte sup. e o escudo e coroa das armas reais na parte inf. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade. - Cota ant.: N-5-60. - Inclui: Errata. - Anselmo 1049. - B. Museum 87 coln. 673. - Gusmão 442. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Aliquot opuscula / Damiani a Goes. - Lovanii, 1544
CDU 94(493)"15"

[154] RES-XVI-A-0152

GOMES, Álvaro, fl. 1498
Tractatus Aluari Gometij lusitani, doctoris theologi, sacellani et concionatoris serenissimi Portugallie regis, de coniugio regis Anglie cum relicta fratris sui, nunq[ue] usq[ue] ante hac impressus et ab autore optime limatus et castigatus. - Vlyssippone : excudebat Germanus Galhardus, 1551. - 47, [9] f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Cum priuilegio Regio". - Assin.: A//4, B-G//8, H//4. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - No rosto: port. orn. com o escudo das armas reais. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. 8 deslocada entre 10 e 11; f. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: C-4-26. - Pert.: "He de Sancto Tirsso". - Inclui: Índice e Erratas. - Anselmo 639. - B. Museum 88 coln. 488. - Gusmão 460. - BN Lisboa
CDU 347.6(420)"15"
94(420)

[155] RES-XVI-a-0465

GRACIAN DANTISCO, Lucas, 15--
Galateo espanol / autor Lucas Gracián de Antisco. - Y de nueuo va añadido el Destierro de ignorancia que es quaternario, de Auisos conuinientes a este nuestro Galateo y aora de nueuo la inoransia y unos versos. - En Lisboa : en casa de Iorge Rodriguez : a costa de Francisco Perez : y vendese en su tienda al Pelorinho Velho, 1598. - [10, 2 br.], 152 [i.e. 144], 56 [i.e. 46], [3 br.] f. ; 12º (12 cm)
. - Ded.: "Ioachim Santi, Cõseller de la Ciudad de Barcelona"; "Gonçalo Argote de Molina. Provincial... de la santa Hermandad del Andaluzia". - Lic.: "Con Licencia". - Assin.: //A1,//12, A-M//12, A-D//12, []//1. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho. - F. manchadas de fungos e humidade. - Cota ant.: L-6-35. - Pert.: "fr. Isidorus á Sancta Anna". - Anselmo 1000. - Cat. Col. Bib. Esp. G 1319. - Palau 106756. - BN Lisboa. - Contém: Destierro de ignorancia... por Oracio Riminaldo, boloñez, y agora traduzido de lengua italiana en castellana, 46 f. finais
CDU 316.6

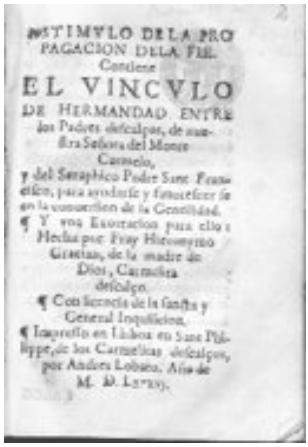

GALATEO
ESPANOL:
Autor, Lucas Gracian de Antisco, criado de su Magestad.
Y de nueuo va añadido el Destierro de Ignorancia, que es Quaternario, de Auisos conuinientes a esto nuestro GALATEO.
¶ Y agora de nueuo, la inoransia y unos versos.
CON LICENCIA.
En Lisboa, en casa de Iorge Rodriguez. Año. 1598.
A costa de Francisco Perez Libro ro y Mercader de libros, y vendese en su tienda al Pelorinho Velho.

[156] Y1-2-12; Y1-2-13[1]

TERCERA
PARTE DEL SPIRITV
y deuocion con que se ha de dezir
el officio diuino, celebrar el
sacrificio de la missa, y
rezar el Pater
noster.
Por el P. F. Hieronymo Gracian de la Madre de Dios, Vicario Prouincial de los Descalços Carmelitas de la Prouincia de Portugal.
Impressa con licencia en casa Philippe de los Carmelitas descalços.
M. D. LXXXVI.

GRACIAN DE LA MADRE DE DIOS, Jerónimo, O.C.D., 1545-1614
Lampara encendida / por el P. Fr. Hieronymo Gracian de la Madre de Dios. - En Lisboa : Manuel de Lyra, 1586. - 3 v. in 1 : il. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Impressa con licencia". - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: Y1-2-12. - Acção de insectos afectando margens inf.; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-2-12. - Enc. da época em pergaminho BPMP: Y1-2-13[1]. - F. manchadas de humidade BPMP: Y1-2-13[1]. - Pert.: "do irmão fr. Jorge de Sousa" BPMP: Y1-2-13[1]. - Pert.: "Dr. Cou... Campos" BPMP: Y1-2-12. - Anselmo 779. - Palau 106779. - BN Lisboa. - v. 1: Libro de la perfection religiosa enel qual se trata lo que deue hazer el alma para con Dios. - [4], 56 f. - Assin.: []//4, B-H//8. - v. 2: Segunda parte de la lampara encendida que trata de la oracion mental y de sus partes y condiciones. - 57, [3] f. - Assin.: A-G//8, H//4. - v. 3: Tercera parte del spiritu y deuocion con que se ha de dezir el officio diuino. - [Lisboa], em Sant [sic] Philipe de los Carmelitas Descalços : [André Lobato]. - 60 f. - Assin.: A-G//8, H//4. - Também encadernado neste volume: Estimulo de la propagacion de la fe / Hieronymo Gracian de la Madre de Dios. - Lisboa, 1586 BPMP: Y1-2-13[2]
CDU 242

[157] Y1-2-13[2]; Y1-2-14


ESTIMVLO DELA PRO
PAGACION DELA FEE.
Contiene
EL VINCVLO
DE HERMANDAD ENTRE
los Padres descalços, de nuestra Señora del Monte
Carmelo,
y del Seraphico Padre Sant Francisco, para ayudarse y fauorescer se en la conuersion de la Gentilidad.
¶ Y vna Exortacion para ello: Hecha por Fray Hieronymo Gracian, de la madre de Dios, Carmelita descalço.
¶ Con licencia de la Santa y General Inquisicion.
¶ Impresso en Lisboa en Sant Philippe, de los Carmelitas descalços, por Andres Lobato. Año de M. D. LXXXVI.

GRACIAN DE LA MADRE DE DIOS, Jerónimo, O.C.D., 1545-1614
Stimulo de la propagacion dela fee : contiene el vinculo de hermandad entre los Padres Descalços de Nuestra Señora del Monte Carmelo y del seraphico padre Sant [sic] Francisco, para ayudarse y fauorescer se en la conuersion de la gentilidad y una exortacion para ellos / hecha por fray Hieronymo Gracian de la Madre de Dios. - Lisboa, en Sant [sic] Philippe de los Carmelitas Descalços : por Andres Lobato, 1586. - 71, [1 br.] f. ; 8º (14 cm)
. - Lic.: "Con licencia de la Sancta y General Inquisicion". - Assin.: A-I//8. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de fitas BPMP: Y1-2-13[2]. - F. manchadas de humidade BPMP: Y1-2-13[2]. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-2-14. - Falta a f. 65; últ. f. mutiladas; f. manchadas de

acidez BPMP: Y1-2-14. - Pert.: "Fran.co gonzales" BPMP: Y1-2-13[2]. - Pert.: "Para la Señora D. Archangela de Albuquerque de Lorban BPMP: Y1-2-13[2]. - "Pert.: " He do Comuento de S. Bento da uicaria no porto" BPMP: Y1-2-14. - Anselmo 785. - Palau 106787. - BN Lisboa. - Encadernado com: Lampara encendida / Hieronymo Gracian de la Madre de Dios. - Lisboa, 1586 BPMP: Y1-2-13[1]
CDU 271 Ordem dos Carmelitas Descalços

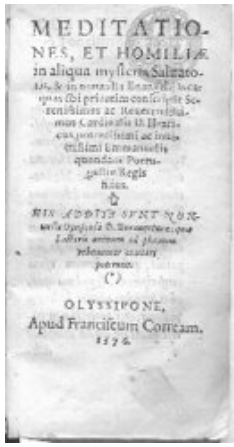
[158] X1-2-04

GUERREIRO, Afonso, ?-1581
Das festas que se fizeram na cidade de Lisboa na entrada del rey D. Philippe primeiro, de Portugal / por mestre Affonso Guerreiro. - Em Lisboa : em casa de Francisco Correa, 1581. - [59] f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "D. Alberto, Archiduque d' Austria". - Lic.: "Com priuilegio Real". - "Taxado a r[ei]s em papel". - Assin.: A-G//8, H//3. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por uma port. orn. de fig. e frutos. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia , cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado. - F. muito manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; no rosto: taxado a (manusc. "80"). - Cotas ant.: U-2-28 e B-6-29. - Anselmo 514. - Palau 109892. - D. Manuel 169. - BN Lisboa
CDU 394.4
929 Filipe I, Rei de Portugal

[159] RES-XVI-a-0464

GUZMÁN, Francisco de, 15--
Triumphos morales / de Francisco de Guzman. - [Lisboa] : por Andres Lobato, 1587. - 196 f. : il. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Rey don Phelipe segundo". - Lic.: "por mandado do supremo Conselho da Sancta & Gèral Inquisição". - Notas marginais. - Assin.: A//4, B-Z//8, Aa-Bb//8. - Enc. em pergaminho. - F. de rosto colada sobre papel; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado; f. rest.; f. de guarda em papel impresso. - Cota ant.: K-7-27. - Inclui: Índice. - Anselmo 787. - Palau 111776. - BN Lisboa
CDU 82-1 Guzmán, Francisco de

[160] Y1-3-01


MEDITATIO-
NES, ET HOMILIÆ
in aliqua mysteria Saluato-

OLYSSIPONE,
Apud Franciscum Corream.
1576.

HENRIQUE, Cardeal-Rei, 1512-1580
Meditationes et homiliae in aliqua mysteria Saluatoris & in nonnula Euangelij loca / quas sibi priuatim conscripsit... Cardinalis D. Henricus. - Olyssipone : apud Franciscum Corream, 1576. - [12], 406 p., [1 br.] f. ; 12º (15 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: a//6, A-R//12. - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho; lombada danificada, reforçada e vestígios de atilhos. - F. de guarda rasgadas; acção de insectos afectando margens; f. manchadas de humidade e acidez; não contém errata. - Pert.: "Da Livraria De S. Eloy do Porto. - Inclui: Índice. - BN Lisboa
CDU 242
252

[161] RES-XVI-a-0482

MEDITATIO-
NES, ET HOMILIÆ
in aliqua mysteria Saluato-

OLYSSIPONE,
Apud Franciscum Corream.
1576.

HENRIQUE, Cardeal-Rei, 1512-1580
Meditationes et homiliae in aliqua mysteria Saluatoris & in nonnula Euangelij loca. His addita sunt nonnula Opuscula / quas sibi priuatim conscripsit... Cardinalis D. Henricus. - Olyssipone : apud Franciscum Corream, 1576. - [12], 406 p., [1] f. ; 12º (13 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: a//6, A-R//12. - Capitais decoradas. - Variante: Errata na f. final. - Enc. em pergaminho; danificada, vestígios de atilhos, lombada reforçada. - Aparado; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens; Errata talvez colada fora de ordem. - Cota ant.: F1-1-61. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 508
CDU 242
252

[162] RES-XVI-a-0457

HISTORIA
DE LO SVC-
CEDIDO EN ES-
COCIA, E INGLATERRA
EN QVARENTA Y QVATRO

Escrita por Antonio de Herrera,
criado del Rey nuestro señor.

CON LICENCIA.
Impresso en Lisboa, por Manuel
de Lyra. 1590.

HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de, 1559-1625
Historia de lo succedido en Escocia e Inglaterra en quarenta y quatro años que viuio Maria Estuarda, reyna de Escocia / escrita por Antonio de Herrera. - Lisboa : por Manuel de Lyra, 1590. - 173, [3] f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Don Diego Fernandez de Cabrera y Bobadilla, Conde de Chinchon". - Lic.: "Con Licencia". - Assin.: //A5//8, A-X//8. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. manchadas de tinta e humidade. - Cota ant.: C-4-052. - Pert.: "do fr fr.co de Coimbra". - Pert.: "Fr. Thomas do Sacram.to". - Inclui: Índice. - Anselmo

752. - Palau 114282. - BN Lisboa
CDU 94(411)
94(420)

[163] RES-XVI-A-0153

HISTÓRIA
Historea da vida e martyrio do glorioso Sancto Thomas, Arcebispo, senhor de Cantuaria... / treladada nouamente de latim em lingoage[m] portugues por Diego Afonso. - Coimbra : per Ioão Aluarez, 1554. - [8], cccj [i.e. ccciij], [1 br.], [20] p. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "dõ He[n]rique Cardeal". - Assin.: []//4, A-T//8, V//4, X//6. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - No rosto: texto enquadr. por port. orn. - Enc. em pergaminho, com atilhos e lombada rest. em pele, com ferros a dourado. - F. de rosto rest. e pintada de vermelho; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto das últ. f.; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cotas ant.: E-6-86, X1-2-39 e D-8-40. - Pert.: "Da liuraria de S. Crus de Coimbra". - Inclui: Índice. - Anselmo 60. - D. Manuel 298. - BN Lisboa
CDU 929 Tomás, Santo

[164] X1-3-60[1]

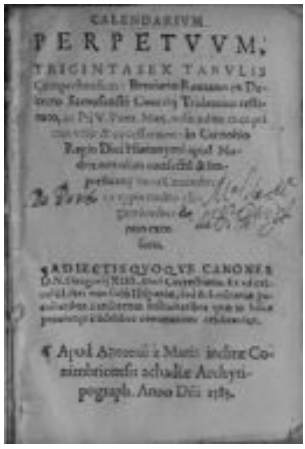
HISTORIA
Historia da muy notavel perda do Galeam Grande S. Ioam : em que se contaõ os grandes trabalhos & lastimosas cousas que acontecèraõ ao capitaõ Manoel de Sousa Sepulveda & o lamentavel fim, que elle & sua mullher & filhos & toda a mais gente houveraõ na terra do Natal, onde se perdèraõ, a 24. de Junho de 1552. - Em Lisboa : na officina de Antonio Alvares, [ca. 1554]. - 46, [2] p. : il. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Por mandado do... Inquisidor Geral, o Senhor Bispo Dom Fernam Martins Mascarenhas". - Assin.: A-F//4. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Cota ant.: B-6-96. - Inocêncio 3, 194. - Também encadernado neste volume: Relaçam do lastimozo naufragio da Nao Conceiçam, chamada Algaravia a Nova. - Lisboa, ca. 1555
CDU 82-992
94(469)"15"

[165] Y1-2-50

CANONES, ET
DECRETA SACROSANCTI
OECVMENICI, ET GENERA-
LIS CONCILII TRIDENTINI,
SVB PAVLO III, IVLIO III, ET
PIO IIII, PONTIFICIBVS MAX.
Iubente Regia Maiestate, in publicum editi.
Olyssippone apud Franciscum Correã Typographum Regium, 1564.
Cum priuilegio Regis.

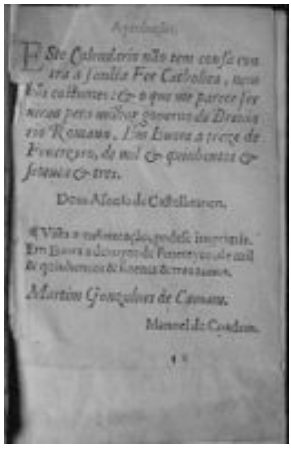
IGREJA CATÓLICA. Concílio de Trento, 1545-1563
Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III et Pio IIII, Pontificibus Max. - Olyssippone : apud Franciscum Correã, 1564. - [16], 165, [23] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio Real" . - "Está taxado em cem reaes em papel". - Assin.: //A4//8, //A19//8, A-Z//8, AA//4. - Capitais decoradas. - Assinatura fac-sim. de frei Manuel da Veiga, f. [23v] final. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade; notas manusc. - Pert.: "Seminário Apostólica das Missões Portuguesas da Congregação do Esp. Sto. Formiga. Ermesinde (carimbo). - Inclui: Índice. - Anselmo 471. - Gusmão 163. - BN Lisboa
CDU 348

[166] Y1-2-16


CALENDARIVM
PERPETVVM,
TRICINTA SEX TABVLIS
Comprehensum. Breuiario Romano ex Decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restituto, iussu Pij V. Pont. Max. nuncdum recogniti, nunc vero denuo excusum. In Conimbrica Regio Dilitiarum apud Mariz.
Cum Licentia.
ADIECTIS QVOQVE CANONES
D.N. Gregorij XIII. Anni Concordantia, & ad cuiuslibet diei numerum Ecclesiastica festa pertinentes, cum Tabulis Hispanicis, quibus Indicum pro quo cuique Ecclesiae conuenit inuenitur, & Ecclesiastica festa quae in hisce Tabulis praetermissa sunt, ordinantur.
Apud Antonij à Mariz indice Conimbricensis schadae Archytypographi. Anno Dñi 1583.

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Calendário e Breviário
Calendarium perpetuum triginta sex tabulis comprehensum ; Breuiario romano ex decreto sacrosancti Concilij Tridentini restituto ac Pij V Pont. Max. iussu aedito... - Nunc... denuo excusum. - Conimbrica : apud Antoniu[m] à Mariz, 1583. - [376] f. ; 8º (17 cm)
. - Lic.: Cum Licentia". - Na f [3v]: "Conimbricae: ex officina Antonij á Mariz, 1583". - Assin.: //A20//8, //15//4, A-Z//8, Aa-Yy//8, Zz//4. - Capitais decoradas. - Rosto e texto a negro e vermelho. - Enc. revestida a papel de fantasia. - Pert.: "M.el da M.e de D.s". - Anselmo 883. - Cat. Res. Coimbra 547. - Gusmão 157. - BN Lisboa
CDU 264(059)

[167] RES-XVI-a-0458


Aprobação.
POste Calendario não tem cousa contraria a santa Fee Catholica, nem boas costumes: & o que me parece ser necessario para melhor governo da Diocesis Romana. Em Lisboa a treze de Fevereiro, de mil & quinhentos & setenta & tres.
Dom Afonso de Castelbranco.
Vista a informação, pode se imprimir. Em Lisboa a doze de Fevereiro de mil & quinhentos & setenta & tres annos.
Martim Gonçalves de Camara.
Manoel de Coutado.

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Calendário e Breviário
[Calendarium perpetuum triginta sex tabulis comprehensum ; Breuiario romano ex decreto sacrosancti Concilij Tridentini restituto ac Pii V Pont. Max. iussu aedito...]. - Olysippone : [apud Ioannem Hispanicum] : excudebat Ioannes Barrerius, 1573. - [256] f. ; 8º (18 cm)
. - Lic.: "Aprobação... Dom Afonso de Castelbranco". - Assin.: //A1//8, //A16//8, //A17//8, A-Z//8, Aa-Ff//8. - Capitais decoradas. - Texto a negro e vermelho, sem

reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Falta a f. de rosto; f. 2 rest.; notas manusc.; 4 f. manusc. entre as f. [15-16]. - Cota ant.: E-6-142. - Anselmo 218. - D. Manuel 139. - BN Lisboa
CDU 264(059)

[168] Y1-2-15

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Calendário
Calendairo romano perpetuo : com as mais cousas q[ue] na volta desta folha se verão / feito por frey Ioam Baptista o Feo. - [Lisboa] : por Antonio Ribeiro : [vendense na Rua Noua em casa de Ioam Lopez, liureiro do senhor Arcebispo, 1588. - [12], 489, [3] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Ded.: "dom Miguel de Castro... Arcebispo de Lisboa". - Notas marginais. - Lugar de impressão segundo a bibliografia. - Assin.: a//12, A-M//8, N//4, O-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Qqq//8. - Capitais decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia e lombada da época em pergaminho, danificada. - F. de rosto danificada afectando o pé de imprensa. - Cota ant.: D1-1-49. - Pert.: "Dioguo Francez"?. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 978. - D. Manuel 204. - Cat. Res. Coimbra 390. - BN Lisboa
CDU 264(059)

[169] Y1-1-48

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Calendário
Kalendarium gregorianum perpetuum. - Conimbricae : excudebat Antonius à Mariz, 1583. - [48] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: do Supremo Conselho da S. Inquisição. - Assin.: A-F//8. - Rosto e texto a negro e vermelho. - Capitais decoradas. - Sem enc. - F. [36] mutilada. - Gusmão 498. - Cat. Res. Coimbra 549. - BN Lisboa
CDU 264(059)
52(059)

[170] Y1-1-49

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Calendário
[Kalendarium gregorianum perpetuum. - Ulyssipone : excudebat Antonius Riberius] : aa custa de Luis Marteel , 1583. - [48] f. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Cum priuilegio". - Marca do impressor: f. [48v]. - Assin.: A-F//8. - Texto a negro e vermelho. -

Capitais decoradas. - Enc. em pele; lombada com ferros a dourado. - Faltam f. de rosto, [8] e [16]; acção de insectos afectando as margens. - Cotas ant.: N-6-43, M-2-36 e I2-1-31. - Anselmo 958. - Cat. Res. Coimbra 550. - Gusmão 499. - D. Manuel 175. - BN Lisboa
CDU 264(059)
52(059)

[171] RES-XVI-B-0009

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal
Missale romanum ex decreto sacro sancti Concilij Tridentini restitutum. - Festorum omnium Index ex nouissimo Kalendario Romano sanctissimi D. N. Gregorij XIII. iussu edito, nunc denuuo adiectum est. - Conimbricae : ex officina Antonii á Mariz, 1586. - [40], 276 [i.e. 278], [2], 200, 89 p., [1] f. : il., not mus. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Cum Priuilegijs Pont. Max. & Sebast. I Lusitaniae Regis". - "Taxado a 800 re[i]s. Em papel". - Assin.: []//2, //A2//8, //A7//4, //A40//6, A//8, B-Z//6, Aa-Qq//6, Rr//4, Aaa-Ggg//6, Hhh//3. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln., a negro e vermelho. - Erros de pag. - Enc. da época, em pele, pastas e lombada com ferros a seco; fechos; corte carminado. - Faltam as p. [3-4] iniciais, 265-266, 61-62, 71-89 e f. final (p. 71 final em diante completadas com 7 f. de outra ed.); f. de rosto mutilada afectando texto; p. 57-58, 63-70, mutiladas; acção de insectos afectando texto e margens; f. manchadas de humidade e acidez; f. rest.; pag. e assin. baseadas na ed. de 1583 da BN; em anexo: bolsa com elem. relativos à história desta obra. - Bibliografia consultada, não regista
CDU 264

[172] X1-2-17

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício divino
Liuro ordinario do Officio diuino, segundo a Ordem de Cister. - Nouammente correcto & emendado. - Coimbra : por Ioam Aluares & Ioam da Barreira, 12 Iunho 1550. - [24], 389, [2] p. : il. ; 8º (15 cm)
. - Assin.: A//8, AA//4, B-Z//8, a//8 b//4, c//8. - Capitais decoradas. - Últ. p. a negro e vermelho. - Sem reclamos. - Enc. da época em pele com ferros a seco; vestígios de atilhos. - Falta a f. [12]; f. [6] mutilada afectando o texto na parte inf.; acção de insectos afectando texto e margens; f. manchadas de humidade e acidez; texto rasurado. - Inclui: Errata. - Anselmo 274.

- Faria - BN Rio de Janeiro. - Cat. Res. Coimbra 1422. - Gusmão 640. - BN Lisboa
CDU 241.8

[173] Y1-2-59[2]

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício próprio
Officium feriale sanctissimi patris nostri Bernardi. - Alcobatiae : excudebat Alexander [sic] de Siqueira, 1597. - [6] f. ; 8º (12 cm)
. - Assin.: //A2//6. - Texto a duas coln. a negro e vermelho. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Notas manusc. no verso das f. [6] e de guarda. - Pert.: "frej Gabriel da encarnação". - Pert.: "Manoel osorio". - BN Lisboa. - Anselmo 1068. - Encadernado com: Breviarium in alma. - Paris, 15--
CDU 271.1
271 Claraval

[174] Y1-2-37[2]

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ordinário da Missa
Ordo Missae secundum ritum Sanctae Romanae Ecclesiae / autore R. P. D. Ioanne Burcado argentinensi ; de mandato... D. D. Michaelis à Castro, olyssipponensis Archiepiscopi Metropolitani. - Olyssippone : excudebat Antonius Aluarez : acharse ha em casa de Ioão Lopez, 1589. - [2], 40 f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Cum licentia et facultate mensa generalis Sancti Officij". - Notas marginais. - "Està taxado [a 200 re[n]s] em papel". - Assin.: //A1//2, A-E//8. - No rosto: brasão de D. Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa. - Rosto e texto a negro e vermelho. - Enc. em pele com ferros a seco; danificada e vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade. - Anselmo 9. - Gusmão 154. - BN Lisboa. - Encadernado com: Cerimonial dos sacramentos da Sancta Madre Igreia de Roma, conforme ao cathecismo romano. - Lisboa, 1589
CDU 264

[175] Y1-2-37[1]

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual
Cerimonial dos sacramentos da Sancta Madre Igreia de Roma, conforme ao cathecismo romano. - Nouamente impresso & emendado / por mandado do... senhor Dom Miguel de Castro, Metropolitano Arcebispo de Lisboa. - Em Lisboa : Antonio Aluarez : vendese em casa de Ioão

Lopez, 1589. - [7], 76, [2] f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Com licença da mesa geral do Sancto Officio, et Ordinario". - "Està taxada a em papel". - Assin.: //A6//4, //A2//3, A-I//8, K//6. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão de D. Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa. - Rosto e texto a negro e vermelho. - Enc. em pele com ferros a seco; danificada e vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade; assinatura autógr. de Cristóvão, f. [2r] final. - Inclui: Índice. - Anselmo 8. - B. Museum 139 coln. 510. - Gusmão 205. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Ordo missae, secundum ritum Sanctae Romanae Ecclesiae. - Olyssippone, 1589
CDU 265

[176] Y1-2-03[5]

FORMA
ABSOLVTIONIS
ET ORATIONVM.

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual
Forma absolutionis et orationum seruanda à fratribus Ordinis Sanctissimae Trinitatis Redemptionis Captiuorum. - Vlyssip[pone] : typis Petri Crasbeeck, [depois de 20 de Maio 1600]. - 6 f. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Superiorum". - Assin.: A//6. - Rosto e texto a negro e vermelho. - No rosto: cruz envolvida por uma elipse orn. de folhagem. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. finais com acção de insectos. - Anselmo 526. - BN Lisboa. - Encadernado com: Institutio sive fundatio Ordinis Sanctissimae ac Individuae Trinitatis. - Vlyssippone, 1591
CDU 271 Ordem da Santíssima Trindade

[177] Y1-2-03[3]; Y1-2-04[3]

INCIPIT
CÆREMONIALE
FRATRVM ORDINIS

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual
Incipit Caeremoniale Fratrum Ordinis Sanctissimae Trinitatis & Redemptionis Captiuorum, Prouinciae Portugalliae. - [Vlyssippone : Emmanuel de Lyra, 1591]. - 68, 35, [7, 1 br.] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: " Cum facultate S. Inquisitionis, & Ordinarij". - Pé de imprensa segundo a bibliografia. - Assin.: Aa-Hh//8, Ii//4, aa-dd//8, ee//4, k//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-2-3[3]. - F. 2 mutilada BPMP: Y1-2-3[3]. - Enc. da época em pergaminho; vestígios atilhos BPMP: Y1-2-4[3]. - Falta a f. 2 BPMP: Y1-2-4[3]. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 756. - Gusmão 155. - BN Lisboa. - Encadernado com: Institutio siue fundatio Ordinis Sanctissimae ac

Individuae Trinitatis. - Vlyssippone, 1591 BPMP: Y1-2-3[1] e Y1-2-4[1]
CDU 271 Ordem da Santíssima Trindade

[178] RES-XVI-a-0476[1]

BVLLA
DO SANCTISSIMO NOS-
SO SENHOR HO SENHOR
PIO POR A DIVINA PROVI-
DENTIA, PAPA V.
EM COIMBRA.

IGREJA CATÓLICA. Papa, 1566-1572 (Pio V)
Bulla, do sanctissimo nosso senhor, ho Senhor Pio por a divina prouidentia Papa V, da extensam de todos os priuilegios às Orde[n]s dos Mendicantes, com noua concessão delles à Congregação de Sancta Cruz de Coimbra . - Em Coimbra : em casa de Ioão de Barreyra, 1568. - [24] f. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Foy visto et examinado este transumpto por o Doutor Lourenço Mourão Home[m]". - Notas marginais. - Assin.: A-C//8. - Capitais decoradas. - No rosto: S. Pedro e S. Paulo. - Enc. em pergaminho, vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez; texto sublinhado. - Cota ant.: L2-1-39. - Pert.: "P.º Pacheco". - Anselmo 204. - Gusmão 850. - D. Manuel 348. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Extravagantes regulae cancellariae. - Conimbricae, 1568
CDU 348

[179] X1-2-12

IGREJA CATÓLICA. Papa, 1566-1572 (Pio V)
[Catechismo romano do Papa Pio Quinto de gloriosa memoria / nouamente tresladado de latim em lingoagem pello padre doctor Christouão de Mattos. - Em Lisboa : por Antonio Aluarez : acharse ha em casa de Ioão Lopez, 1590]. - [3], 402 f. ; 4º (21 cm)
. - Lic.: "Cõ licença da mesa geral do Sancto Officio";"Privilegio Real". - Notas marginais. - "Taxado a em papel". - Assin.: []//3, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Ddd//8, Eee//2. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão de D. Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa. - Rosto a negro e vermelho. - Enc. em pergaminho e lombada em pele; vestígios de atilhos; acção de insectos afectando a pasta inf. e lombada. - Faltam as f. iniciais; últ. f. mutilada, afectando o texto; acção de insectos afectando texto e margens; f. manchadas de humidade e tinta. - Anselmo 11. - D. Manuel 214. - BN Lisboa
CDU 238

[180] RES-XVI-a-0475[2]

IGREJA CATÓLICA. Papa, 1572-1585 (Gregório XIII)
Bulla do sanctissimo padre & senhor nosso Gregorio Papa xiij : lida no dia da Cea do Senhor neste anno de M.D.LXXV / treslada de latim em lingoagem per mãdado & autoridade do muito illustre senhor Dom Iorge Dalmeida, Arcebispo de Lisboa. - Em Coimbra : em casa de António de Mariz, [1575]. - [19] f. ; 8º (13 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: T//8, V//8, X//3. - No rosto: brasão do Papa Gregório XIII. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos e lombada danificada. - F. manchadas de humidade. - Cotas ant.: N2-1-4 e K2-1-34. - Anselmo 870. - Encadernado com: Constitutionum extravagantium Sanctissimoru[m] Patrum Summorumq[ue]. - Conimbricae, 1576
CDU 348

[181] RES-XVI-a-0475[1]

IGREJA CATÓLICA. Papa
Constitutionum extrauagantium sanctissimoru[m] patrum summorumq[ue] pontificum Pij Quarti & Quinti liber unus : cui nouissimae S. D. N. Gregorij XIII constitutiones & Regule Chancellarie, insuper & Bulla Coenae Domini, nunc denuo accesseru[n]t . - Conimbricae : Antonij de Mariz, 1576. - [8], CXLII, 143-157, [1], 18 f. : il. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "D. Emmanuelis de Meneses". - Assin.: //A5//8, A-V//8, a//8, e//8, o//2. - Variante: apresenta diferenças nos caracteres tipográficos e abreviaturas utilizadas no rosto, na indicação do pé de imprensa e na composição tipográfica do Index. - No rosto: brasão do Papa Gregório XIII. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos e lombada danificada. - Faltam as f. 143-157 e [1]; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens; texto sublinhado. - Cotas ant.: N2-1-4 e K2-1-34. - Pert.: "Carmo do Porto". - Inclui: Índices. - Cat. Res. Coimbra 779. - Anselmo 871. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Bulla do... Gregorio Papa XIII. lida no dia da Cea do Senhor. - Coimbra, 1576
CDU 348

[182] RES-XVI-A-0180

IGREJA CATÓLICA. Papa
Constitutionum sanctissimorum patrum summorumque pontificum F. R. Pii Quarti & Pii Quinti cum

Regula Cancellariae & Bulla quae legi solet in Coena Domini liber unus. - Olyssipone : apud Antonium Riberium : expensis Ioannis Hispani, 1577. - [8], 438 p. ; 4º (21 cm)
. - Lic.: "Cum facultate supremi Senatus sanctae Inquisitionis, et Ordinarij". - Marca do impressor: p. de rosto. - Assin.: a//4, A-Z//8, Aa-Dd//8, Ee//4. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos e lombada danificada. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cota ant.: M2-3-34. - Pert.: Da Livr.ª de S. Fran.co do Porto". - Inclui: Índice. - Anselmo 933. - B. Museum 206 coln. 402. - Cat. Col. Bib. Esp. C 2827. - BN Lisboa
CDU 348

[183] RES-XVI-a-0476[2]

EXTRAVAGANTES
REGVLÆ CANCELLARII
Cum alijs quamplurimis Decretis à Sanctiss. Patre Pio V. Pontifice Max. post sacrosanctu[m] Tridentinum Conciliu[m] promulgatis & simul hic edititis.
Quæ continentur sequi pagella indicabit.
CONIMBRICÆ.
Cum facultate Inquisitoris & Ordinarij.
ANNO. M.D.LXVIII.

IGREJA CATÓLICA. Papa
Extrauagantes Regulae Cancellariae : cum alijs quamplurimis decretis à Sanctiss. Patre Pio V, Pontifice Max., post sacrosanctu[m] Tridentinum Conciliu[m] promulgatis & simul hic edititis. - Conimbricae : excudebat Ioannes Barrerius, 1568. - [76] f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "D. Georgio à Taide". - Lic.: "Cum facultate Inquisitoris et Ordinarij". - Assin.: A-I//8, K//4. - Capitais decoradas. - No rosto: S. Pedro e S. Paulo. - Enc. pergaminho; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: L2-1-39. - Inclui: Índices. - Anselmo 203. - Gusmão 385. - BN Lisboa. - Encadernado com: Bulla... da extensam de todos os priuilegios ás Orde[n]s dos Mendicantes. - Coimbra, 1568
CDU 348

[184] X1-2-84; RES-XVI-C-0013

IGREJA CATÓLICA. Papa
Liuro dos priuilegios concedidos pellos Sumos Pontifices à Congregação de S. Ioão Euangelista... - Em Lisboa : por Antonio Aluarez, 1594. - [2], 78, [3, 1 br.] f. ; 2º (30 cm)
. - Lic.: "Com licença da Mesa Gèral do Sancto Officio". - Assin.: []//2, A//2, B-K//8, L-M//4. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: port. com o escudo das armas reais, na parte sup. - Enc. em pergaminho e corte jaspeado BPMP: X1-2-84. - F. manchadas de humidade, acidez e fungos; notas manusc. nas margens, f. br. final; pert. riscados BPMP: X1-2-84. - Cota ant.: Y2-4-1 BPMP: X1-2-84. - Enc. com pastas

revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: RES-XVI-C-13. - Falta a f. de rosto; f. manchadas de humidade; acção de insectos nas margens; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: RES-XVI-C-13. - Cota ant.: X1-6-19 BPMP: RES-XVI-C-13. - Pert.: "Do uso de João de são p.º" BPMP: X1-2-84. - Pert.: "Da Livraria desta Collegiada de N. S.ª da Consolação do Porto" BPMP: X1-2-84. - Pert.: "Francisco Jose da Silva Couto" BPMP: RES-XVI-C-13. - Inclui: Índice. - Anselmo 33. - D. Manuel 238. - BN Lisboa
CDU 271 Congregação de São João Evangelista

[185] Y1-1-45

IGREJA CATÓLICA. Papa
Regulae Cancellariae sanctissimi domini nostri Pii diuina prouidentia Papae Quinti, euisq[ue] motus proprij, bullae & alia decreta necnõ felicis recodationes [sic] Pauli Quarti post promulgationem sacrosancti Tridentini Concilij edita. - Viseum : excussa per Emanuelem Ioannis, 1570. - clxxvj f. : il. ; 4º (21 cm)
. - Assin.: //A2//4, A-Y//8. - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade; notas manusc. e texto sublinhado. - Inclui: Índice. - Anselmo 720. - Gusmão 892. - D. Manuel 125. - BN Lisboa
CDU 348

[186] Y1-1-47

INCARNATO, Fabio, 15--
Scrutinium sacerdotale siue Modus examinandi tam in visitatione episcopali quam in susceptione ordinum / a R. D. Fabio Incarnato. - Conimbricae : typis Antonij à Mariz, 1596. - [45], 254 f. ; 12º (12 cm)
. - Ded.: "Illustris ac Reverendiss. D. D. Aunibali de Capua, Archie. Neapolitano". - Lic.: "Cum facultate Superioru & Priuilegio Reg.". - Notas marginais. - Assin.: A-B//12, A-X//12, Y//2. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão cardinalício. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Acção de insectos afectando as margens. - Inclui: Índices. - Bibl. Portucalensis. Porto. Vol. 2 (1958), p. 120-121. - BN Lisboa
CDU 265

[187] RES-XVI-A-0168[1]

INDEX
Index librorum prohibitorum : cum regulis confectis per patres à Tridentina Syn[odo] delectos / nunc recens, de mandato... D. Georgij Dalmeida, Metropolyt. Arcchiepiscopi olysippone[n]sis,... in luce[m] editus. - Olysippone : excudebat Antonius Riberius, 1581. - 44 f. ; 4º (20 cm)
. - Assin.: A-C//4, D-G//8. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão de D. Jorge de Almeida, Arcebispo de Lisboa. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. mutiladas afectando texto; f. manchadas de humidade. - Cota ant.: M-1-88. - Pert.: "Da Livraria de Scta Cruz Coimbra". - Anselmo 947. - Gusmão 492. - D. Manuel 170. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Catalogo dos liuros que se prohibem nestes Regnos. - Lisboa, 1581
CDU 098.11

[188] RES-XVI-A-0167[1]

INDEX
Index librorum prohibitorum : cum regulis confectis per patres à Tridentina Synodo delectos / impressus... de mandato... Cardinalis Henrici, Infantis Portugalliae, Archiepiscopi ulixbonensis... - Olyssippone : apud Franciscum Corream, 1564. - 44 f. ; 4º (19 cm)
. - Lic.: "Cum Priuilego Regio". - Assin.: A-L//4. - Capitais decoradas. - No rosto: port. orn.de fig. e frutos. - Assinatura fac-sim. de frei Manuel da Veiga, f. 44r. - Enc. em pergaminho. - F. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cota ant.: M-1-87. - Pert.: "Nicolao de Torres". - Inclui: Índice. - Anselmo 474. - Gusmão 491. - D. Manuel 323. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Rol dos liuros que neste Reyno se prohibem. - Lixboa, 1564
CDU 098.11

[189] RES-XVI-A-0166A; RES-XVI-A-0166B[2]

INDEX
Index librorum prohibitorum : cum regulis confectis per patres à Tridentino Synodo delectos / impressus de mandato... D. Antonij de Matos de Norogna, Episcopi heluensis, Inquisitoris Generalis Lusitaniae. - Olisipone : apud Petrum Craesbeeck : expensis Christophori Ortegae, 1597. - [27], 73 f. ; 4º (19 cm)

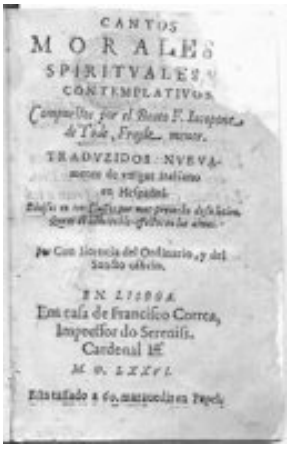
. - Assin.: //A1//6, A-L//8, M//6. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho, com atilhos; mutilada na pasta sup. BPMP: RES-XVI-A-166A. - F. manchadas de humidade e acidez; assinatura autógr. de Francisco Pereira, f. 73v BPMP: RES-XVI-A-166A. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e corte carminado BPMP: RES-XVI-A-166B[2]. - F. acidificadas; assinatura autógr. de Francisco Pereira, f. 73v BPMP: RES-XVI-A-166B[2]. - Cota ant.: M-1-85 BPMP: RES-XVI-A-166A. - Cota ant.: M2-1-4[2] BPMP: RES-XVI-A-166B[2]. - Pert.: "fr. João do Porto" BPMP: RES-XVI-A-166A. - Inclui: Índice. - Anselmo 515. - Cat. Res. Coimbra 1282. - D. Manuel 254. - BN Lisboa. - Encadernado com: Practica e ordem pera os visitadores dos bispados, na qual se decidem muitas questiões / Matheus Soares. - Lisboa, 1602 BPMP: RES-XVI-A-166B[1]
CDU 098.11

[190] RES-XVI-A-0174

INFORMAÇÃO
DE DIREITO, OFFE-
RESCIDA POR PARTE
DE FRANCISCO CORREA,

INFORMAÇÃO
Informação de Direito, offerescida [sic] por parte de Francisco Correa no feito que traz com dom Manoel d'Attaide, sobre a successão da villa de Bellas & fructos do morgado, de que a ditta villa he cabeça / [Fernaõ Ro[dr]i[gue]z Lobo... compilou]. - [Lisboa?] : Manoel de Lyra, 1597. - [2], 39 [i.e. 30], 43, [1 br.], [4] f. ; 4º (20 cm)
. - Lic. "Impressa com licença". - Assin.: []//2, A-C//8, D//6, A-B//8, C//4, D//8, F//8, Ff//8, A//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. [4] finais a seguir às [2] f. iniciais; f. manchadas de humidade; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: C2-5-30. - Pert.: "Da Congreg.am do Oratr.º do Porto.". - Inclui: Erratas. - Anselmo 769. - BN Lisboa. - Contém: Sentença de 1599, [4] f. finais
CDU 347.6

[191] Y1-2-45; Y1-2-46


CANTOS
MORALES
SPIRITVALES,
CONTEMPLATIVOS
TRADVZIDOS NVEVA-
mente de vulgar italiano
en Hespañol.
BN LISBOA
Em casa de Francisco Correa,
Impressor do Serenissimo
Cardeal Iº
M. D. LXXVI.

JACOPONE, da Todi, 1230-1306
Cant[os] mora[les], spiritua[les y] contemplatiuos / compuestos por el beato F. Iacopone de Tode, frayle menor ; traduzidos nueuamente de vulgar italiano en hespañol. - En Lisboa : em casa de Francisco Correa, 1576. - [12], 224 f. ; 8º (16 cm)
. - Ded.: "Luys Gonçaluez de Camara, da Companhia de Iejus". - Lic.: "Con licencia del Ordinario, y del Sancto

officio". - "Esta tassado a 60 marauedis en Papel.". - Assin.: //A19//8, //A3//4, a-z//8, A-E//8. - Capitais decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia e lombada em pele, com rótulo e com ferros a dourados BPMP: Y1-2-45. - F. 1 e 224 mutiladas; muito aparado à cabeça afectando o texto; acção de insectos afectando o texto BPMP: Y1-2-45. - Enc. da época em pergaminho; muito gasta e vestígios de atilhos BPMP: Y1-2-46. - F. de rosto e f. [3] inicial mutiladas, afectando o texto; faltam as f. [9], [12] iniciais e 1, 8, 31, 50, 55 e 217-224; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-2-46. - Cota ant.: K-7-20 BPMP: Y1-2-45. - Pert.: "frey João dos Amjus" BPMP: Y1-2-46. - Pert.: "Da Liuraria de S. Eloy do Porto" BPMP: Y1-2-45. - Anselmo 507. - Gusmão 993. - Palau 332903. - BN Lisboa
CDU 242

[192] RES-XVI-B-0040[5]

JERÓNIMO, de Azambuja, ?-1563
Reuerendi admodum patris fratris Hieronimi Oleastrei lusitani, Praedicatorij Ordinis,... Comentaria in Librum Deuteronomij iuxta M. Santis Pagnini Lucensis, eiusdem Ordinis, interpretationem. - Olissipone : ex officina [sic] Ioänis Blauij Colonie[n]sis, 1558. - [3], 69, [1] f. ; 2º (30 cm)
. - Lic.: "Subiit Sanctae Inquisitionis examen". - Notas marginais. - Marca do impressor: f. [1r] final. - Assin.: //A21//3, A-H//8, I//6. - Enc. em percalina, pastas e lombada com ferros a dourado e corte dourado. - F. manchadas de humidade. - Cota ant.: B1-10-12. - Anselmo 323. - Adams 2, 21 (154). - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentaria in Mosei Pentateuchum / Hieronimi Oleastrei lusitani. - Olyssippone, 1556
CDU 222/224

[193] RES-XVI-B-0040[3]; RES-XVI-B-0040A[1]

JERÓNIMO, de Azambuja, ?-1563
Reuerendi admodum patris fratris Hieronimi Oleastroei lusitani, Praedicatorij Ordinis,... Commentaria in Leuiticum iuxta M. Sanctis Pagnini Lucensis interpretationem. - Olisipone : apud Ioannem Blauium, 1557. - [2], 67, [1 br.] f. ; 2º (30 cm)
. - Marca do impressor: f. 67v. - Assin.: []//2, A-G//8, H-I//6. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em percalina, pastas e lombada com ferros a dourado e corte dourado BPMP: RES-XVI-B-40[3]. - Falta a f. [1

br.]; f. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-B-40[3]. - Cota ant.: B1-10-12 BPMP: RES-XVI-B-40[3]. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-40A[1]. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: RES-XVI-B-40A[1]. - Anselmo 321. - Adams 2, 21 (153). - Gusmão 101. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Commentaria in Exodum / Hieronymi Oleastraei. - Olyssipone, 1557 BPMP: RES-XVI-B-40A[2]. - Encadernado com: Commentaria in Mosei Pentateuchum / Hieronimi Oleastroei lusitani. - Olisipone, 1557 BPMP: RES-XVI-B-40[1]
CDU 222/224

[194] RES-XVI-B-0040[4]

JERÓNIMO, de Azambuja, ?-1563
Reuerendi admodum patris fratris Hieronymi Oleastraei lusitani, Praedicatorij Ordinis,... Comme[n]taria in Librum Numerorum iuxta M. Santis Pagnini Lucensis, euisdem Ordinis, interpretationem. - Olyssipone : ex officina Ioannis Blauij, 1557. - [2], 86 f. ; 2º (30 cm)
. - Lic.: "Subiit Sanctae Inquisitionis examen". - Notas marginais. - Marca do impressor: f. 86v. - Assin.: //A1//2, A-K//8, L//6. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em percalina, pastas e lombada com ferros a dourado e corte dourado. - F. manchadas de humidade. - Inclui: Índice. - Anselmo 322. - Gusmão 103. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentaria in Mosei Pentateuchum / Hieronymi Oleastraei lusitani. - Olyssipone, 1556
CDU 222/224

[195] RES-XVI-B-0040[2]; RES-XVI-B-0040A[2]

JERÓNIMO, de Azambuja, ?-1563
Reuerendi admodum patris fratris Hieronymi Oleastraei lusitani, Praedicatorij Ordinis,... Commentaria in Exodum iuxta M. Santis Pagnini Luce[n]sis eiusdem Ordinis interpretationem. - Olyssiponi : ex officini Ioannis Blauij, 1557. - [4], 96 f. ; 2º (30 cm)
. - Lic.: "Subiit Sanctae Inquisitionis examen". - Notas marginais. - Marca do impressor: f. 96v. - Assin.: []//1, ij//4, A-M//8. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em percalina, pastas e lombada com ferros a dourado e corte dourado BPMP: RES-XVI-B-40[2]. - F. manchadas de acidez BPMP: RES-

XVI-B-40[2]. - Cota ant.: B2-10-2 BPMP: RES-XVI-B-40[2]. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-40A[2]. - F. manchadas de humidade e fungos; acção de insectos afectando margens BPMP: RES-XVI-B-40A[2]. - Inclui: Errata. - Anselmo 320. - Gusmão 100. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentaria in Mosei Pentateuchum / Hieronymi Oleastraei lusitani. - Olyssippone, 1556 BPMP: RES-XVI-B-40[1]. - Commentaria in Leviticum / Hieronimi Oleastraei. - Olisipone, 1557 BPMP: RES-XVI-B-40A[1]
CDU 222/224

[196] RES-XVI-B-0040[1]; RES-XVI-B-0040A[3]

REVERENDI
Subijt Sanctæ Inquisitiõis exame

JERÓNIMO, de Azambuja, ?-1563
Reuerendi patris fratris Hieronymi ab Oleastro lusitani, Praedicatorij Ordinis,... Cõmentaria in Mósi Pentateuchum iuxta M. Sanctis Pagnini Lucensis, eiusde[m] Ordinis, interpretationem. - Olyssippone : apud Iohannem Barrerium, 1556. - [8], 315, [4, 1 br., 12] p. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "D. Henrico... Cardinali". - Lic.: "Subijt Sanctae Inquisitiõis exame[n]". - Assin.: //A5//4, A-T//8, V//6, []//2, A//6. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em percalina, pastas e lombada com ferros a dourado e corte dourado BPMP: RES-XVI-B-40[1]. - Contém 3 f. incluindo 2 f. de erratas e 1 f. com texto que começa " Quoniam Genes. 3 capite ubi de serpentis..." que não vêm referidas na bibliografia; f. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-B-40[1]. - Cota ant.: B2-10-12 BPMP: RES-XVI-B-40[1]. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-40A[3]. - Faltam as p. 3-14; f. manchadas de humidade e acidez BPMP: RES-XVI-B-40A[3]. - Pert.: "Fr. Belchior de mõsanto" BPMP: RES-XVI-B-40A[3]. - Pert.: "pertence a São Dom.gos de Lisboa" BPMP: RES-XVI-B-40A[3]. - Inclui: Errata. - Anselmo 141. - Cat. Col. Bib. Esp. O 105. - Gusmão 104. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Commentaria in Exodum / Hieronymi ab Oleastro. - Olyssiponi, 1557 BPMP: RES-XVI-B-40[2]. - Encadernado com: Commentaria in Leuiticum / Hieronimi Oleastraei. - Olisipone, 1557 BPMP: RES-XVI-B-40A[1]
CDU 222/224

[197] RES-XVI-A-0156A; RES-XVI-A-0156B

JERÓNIMO, de Chaves, 1523-1574
Chronografia o Reportorio de los tiempos : el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido a luz / compuesto por Hieronymo de Chaues. - Añadio se en esta ultima impression una Tabla perpetua... - Em Lisboa : por Antonio Ribero, 1576. - [8], 188, [2] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Con lice[n]cia dil cõsejo general dela sancta Inquisiciõ, y Ordinario"; "Con Privilegio". - "Esta tassado a en papel.". - Notas marginais. - Assin.: //A1//8, A-Z//8, Aa//4, Bb//2. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: RES-XVI-A-156A. - Acção de insectos afectando as f. iniciais; f. manchadas de fungos e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. de rosto rest. BPMP: RES-XVI-A-156A. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-A-156B. - Faltam as f. [1-2] finais.; f. de rosto mutilada na parte sup. afectando texto; f. manchadas de humidade e acidez BPMP: RES-XVI-A-156B. - Cotas ant.: Y-3-24 e H-4-28 BPMP: RES-XVI-A-156A. - Cotas ant.: R-9-36 BPMP: RES-XVI-A-156B. - Pert.: "Da Cong.m de Vizeu" BPMP: RES-XVI-A-156A. - Pert.: "Do p.e Caldas, p.e Montr.º" BPMP: RES-XVI-A-156A. - Pert.: "Da Cong.cão de Oliueira" BPMP: RES-XVI-A-156B. - Pert.: "He do L.do João Fr.ª da Sylua" (?) BPMP: RES-XVI-A-156B. - Pert.: "f. Antonio gomes" BPMP: RES-XVI-A-156B. - Pert.: "Antonio Francisquo" BPMP: RES-XVI-A-156B. - Inclui: Índices. - Anselmo 930. - D. Manuel 153. - BN Lisboa
CDU 523.3

[198] Y1-1-37

JIMENEZ ARIAS, Diego, O.P., 1490-1578
[Lexicon ecclesiasticum latinohispanicum ex sacris biblijs, concilijs, pontificum ac theologoru[m] decretis / autore F. Didaco Ximenez Arias alcantarensi. - Braccarae : apud Antonium à Maris, 1569]. - [4], 218, [6] f. ; 4º (20 cm)
. - Data do colofão: 1569. - Assin.: []2, B-Z//8, Aa-Ee//8. - Capitais decoradas. - Texto a 2 coln. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Faltam as f. [4] iniciais e 1-6; f. muito manchadas de acidez; acção de insectos afectando margens. - Cota ant.: X1-2-59. - Inclui: Índice. - D. Manuel 349. - Palau 377089. - Anselmo 850. - BN Lisboa. - Contém: Arte del computo

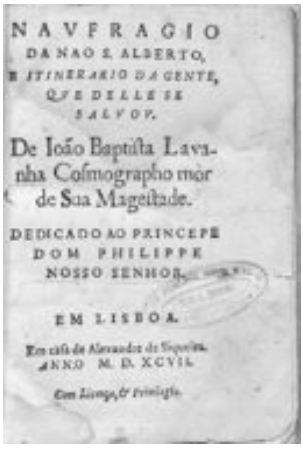
de Jeronimo de Valencia, [6] f. finais
CDU 81'374 : 2(038)=124/134.2

[199] X1-6-42

LAMEGO. Diocese
Constituições synodaes do Bispado de Lamego. - Em Coimbra : per Ioam de Barreyra, 1563. - [20], 248, [20] p. ; 2º (30 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: []//2, //A2//8, A-O//8, P-Q//6, Aa//8, Bb//2. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: texto, encimado pelo brasão de D. Manuel de Noronha, Bispo de Lamego, enquadr. por port. com o Padre Eterno na parte sup., com a mão esq. sobre o mundo e com uma espada na outra mão. - Pag. errada. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Faltam as p. [16-20] finais; f. muito manchadas de humidade e acidez; aparado à cabeça afectando o título corrente; notas manusc. nas margens; f. rest. - Cota ant.: X2-3-2. - Pert.: "Pereira da Rocha". - Pert.: "L.do Matteus Soarez". - Inclui: Índice. - Anselmo 170. - D. Manuel 315. - BN Lisboa. - Contém: Cerimonial da Missa, [20] p. finais
CDU 348

[200] Y1-2-37[3]

LAPIDE, Johannes de, O. Cart., 1425?-1496
Tractatus resolutorius dubiorum ac difficultatum circa officium Missae et ea quae ad debitam eiusdem celebrationem exiguntur... / per venerabilem patrem dominum Ioannem de Lapid., doctorem theologum parisiensem, Ordinis Cartusiensis. - [Lisboa : António Álvares, 1589?]. - 48 f. ; 4º (20 cm)
. - Pé de imprensa segundo a bibliografia. - Assin.: A-F//8. - Enc. em pele com ferros a seco; danificada e vestígios de atilhos . - F. manchadas de humidade; assinatura autógr. de Cristóvão, f. 48r. - Anselmo 9. - Gusmão 502. - B. Museum 130 coln. 526. - BN Lisboa. - Encadernado com: Ceremonial dos sacramentos da Sancta Madre Igreia de Roma. - Lisboa, 1589
CDU 264



[201] RES-XVI-a-0454

LAVANHA, João Baptista, 15---1625
Naufragio da Nao S. Alberto e itinerario da gente que delle se saluou / de Ioaõ Baptista Lavanha. - Em Lisboa : em casa de Alexandre de Siqueira, 1597. - [8], 152 p. ;

8º (14 cm)
. - Lic.: "Com Licença, et Privilegio". - Ded.: "Ao Principe N. Senhor" (Filipe I). - Assin.: //A5//4, A-I//8, K//4. - Enc. em percalina. - F. manchadas de humidade e acidez, acção de insectos afectando texto; f. rest. - Cotas ant.: B-9-31 e A-3-13. - Inclui: Errata. - D. Manuel 255. - BN Lisboa
CDU 82-992
94(469)"15"

[202] X1-3-60[3]

NAVFRAGIO
DA NAO SANTO ALBERTO,
E Itenerario da gente, que delle se salvou.
Por JOAO BAPTISTA LAVANHA
Cosmographo mór de Sua Magestade
DEDICADO
AO PRINCIPE DOM PHILIPPE
NOSSO SENHOR.
EM LISBOA,
Em Casa de ALEXANDRE DE SIQUEYRA.

LAVANHA, João Baptista, 15---1625
Naufragio da Nao Santo Alberto e itenerario da gente que delle se salvou / por João Baptista Lavanha. - Em Lisboa : em caza de Alexandre de Siqueyra, 1597. - [6], 64 p. : il. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Ao Principe Dom Philippe". - Lic. "Licença do Santo Officio". - Assin.: A-I//4. - No rosto: naufrágio da Nau Santo Alberto. - Enc. em pele marmoreada; lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Cota ant.: B-6-96. - Anselmo 1065. - Encadernado com: Historia da muy notavel perda do Galeam Grande S. Joam. - Lisboa, ca. 1554
CDU 82-992
94(469)"15"

[203] Y1-4-37[2]; RES-XVI-B-0022[2]

ANNOTACOES SOBRE AS

LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608
Annotacões sobre as Ordenacões dos cinquo liuros que pelas Leis Extrauagantes são reuogadas ou interpretadas ; item, Os casos das mesmas Extrauagantes per que os iulgadores são obrigados a deuassar / pelo licenciado Duarte Nunez do Lião. - Em Lisboa : per Antonio Gonçalvez, 1569. - 8 f. ; 2º (29 cm)
. - Assin.: AA//8. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com a coroa. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-37[2]. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade; assinatura autógr. de Duarte Nunes de Leão, f. 8r BPMP: Y1-4-37[2]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-22[2]. - F. manchadas de humidade; f. 8 parc. manusc. BPMP: RES-XVI-B-22[2]. - Anselmo 690. - Cat. Col. Bib. Esp. N 431. - D. Manuel 120. - BN Lisboa. - Encadernado com: Leis Extravagantes. - Lisboa, 1569 BPMP: Y1-4-37[1] e RES-XVI-B-22[1]
CDU 340.134(469)

[204] RES-XVI-A-0147; RES-XVI-A-0147A

DVARDI NONII
LEONIS IVRISCONSVLTI

LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608
Duardi Nonij Leonis, iurisconsulti lusitani, Censurae in libellum de regum Portugaliae origine qui fratris Iosephi Teixerae nomine circumfertur ; item, De vera regum Portugaliae genealogia liber. - Olisipone : ex officina Antonij Riparij, 1585. - [4], 64, 49 f. ; 4º (24 cm)
. - Ded.: "Principem Albertum, Archiducem Austriae". - Assin.: A//4, A-Q//4, a-l//4, m//5. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-147. - F. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens BPMP: RES-XVI-A-147. - Cotas ant.: D-8-2 e B-5-5 BPMP: RES-XVI-A-147. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-147A. - F. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-A-147A. - Pert.: "Do L.do M.el da Costa Nunes"? BPMP: RES-XVI-A-147. - Pert.: "Do Bispo de Mauricastro" BPMP: RES-XVI-A-147. - Pert.: "De Fr. Victorino Joseph de Sta Ynes" BPMP: RES-XVI-A-147A. - Anselmo 968. - Gusmão 778 e 779. - D. Manuel 186. - BN Lisboa
CDU 929.5:94

[205] RES-XVI-a-0455A; RES-XVI-a-0455B

GENEALOGIA
VERDADERA DE LOS
REYES DE PORTVGAL
EN LISBOA.
POR ANTONIO ALVAREZ.
ANNO MDXC.

LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608
Genealogia verdadera de los reyes de Portugal : con sus elogios y summario de sus vidas / por el licenciado Duarte Nuñez de Leon. - En Lisboa : por Antonio Aluares, 1590. - [4], 96 f. ; 8º (16 cm)
. - Ded.: "Principe de las Hespañas Don Philippe". - Lic.: S. Oficio. - Assin.: //A12//4, A-M//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-a-455A. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: RES-XVI-a-455A. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte dourado BPMP: RES-XVI-a-455B. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens BPMP: RES-XVI-a-455B. - Cotas ant.: D-8-4 e B-5-7 BPMP: RES-XVI-a-455A. - Cotas ant.: B-4-43A e B-5-37 BPMP: RES-XVI-a-455B. - Pert.: "Da Livraria do Real Mosteyro de S.ta Cruz de Coimbra" BPMP: RES-XVI-a-455A. - Pert.: "Manoel Gomes" BPMP: RES-XVI-a-455A. - Anselmo 15. - Palau 196759. - D. Manuel 216. - BN Lisboa
CDU 929.5:94(469)

[206] RES-XVI-A-0162; RES-XVI-A-0189[3]

LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608
Orthographia da Lingoa portuguesa : obra util & necessaria assi pera bem screuer a Lingoa hespanhol como a latina & quaesquer outras que da latina teem origem / pelo licenciado Duarte Nunez do Lião. - Em Lisboa : per Ioão de Barreira, 1576. - [4], 78 f. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Senhor Lourenço da Silva do Conselho d'el-rei". - Lic.: "Priuilegio". - Assin.: A//4, A-I//8, K//6. - Capitais decoradas. - Marca do impressor (?): f. de rosto. - Enc. em pergaminho BPMP: RES-XVI-A-162. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens BPMP: RES-XVI-A-162. - Cota ant.: A-5-37 e I-4-12 BPMP: RES-XVI-A-162. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado; lombada danificada BPMP: RES-XVI-A-189[3]. - F. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-A-189[3]. - Cota ant.: B-4-42 BPMP: RES-XVI-A-189[3]. - Pert.: "Dez.or Francisco Sabino Alvares da Costa Pinto" BPMP: RES-XVI-A-162. - Pert.: "Da Liuraria de S Crus de Coimbra" BPMP: RES-XVI-A-189[3]. - Pert.: "Dom Aluaro" BPMP: RES-XVI-A-189[3]. - Inclui: Errata. - Anselmo 225. - Palau 196757. - D. Manuel 154. - BN Lisboa. - Encadernado com: Descrição do Reino de Portugal / Duarte Nunez do Leão. - Lisboa, 1610 BPMP: RES-XVI-A-189[1]
CDU 372.46=134.3

[207] RES-XVI-B-0026

LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608
Primeira parte das Chronicas dos reis de Portugal / reformadas pelo licenciado Duarte Nunez do Lião. - Em Lisboa : por Pedro Crasbeeck, 1600. - [2], 239, [i.e. 242], [8] f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Com licença da sancta Inquisição, et priuilegio Real". - Assin.: []//2, A-B//8, C-D//6, E-G//8, H//4, I//8, K//2, L//4, M//8, N//4, O-P//8, Q//10, R-T//8, V//4, X-Z//8, Aa-Cc//8, Dd//6, Ee-Kk//8, Ll//4, //A5//8. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: escudo das armas reais. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade; Índice manusc. na f. [2r]; notas manusc. nas margens e verso da últ. f. e texto sublinhado. - Cotas ant.: D-9-7 e B-11-28. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 523. - Palau 196761. - D. Manuel 270. - BN Lisboa
CDU 94(469)

[208] RES-XVI-B-0008[1]; RES-XVI-B-0023[3]

LEÃO, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608
Repertorio dos cinquo liuros das Ordenações : com addições das Lejs Extrauagantes / per o licenciado Duarte Nunez do Lião. - Em Lisboa : per Ioam Blauio de Colonia, 1560. - [2], 112 f. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "Dom Francisco Coutinho, Conde do Redondo". - Lic.: "Com Priuilegio Real". - Assin.: []//2, A-O//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: port. orn. de duas fig. tendo na parte sup. emoldurado "Com priuilegio Real" e na inf. "M.D.L.X.". - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES- XVI-B-8[1]. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; texto da f. 112 recortado e colado em f. br. BPMP: RES- XVI-B-8[1]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES- XVI-B-23[3]. - F. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; assinatura autógr. de Duarte Nunes de Leão, f. 112r BPMP: RES- XVI-B-23[3]. - Cota ant.: D2-8-12 BPMP: RES- XVI-B-8[1]. - Cota ant.: D2-8-13 BPMP: RES- XVI-B-23[3]. - Inclui: Errata. - Anselmo 335. - D. Manuel 309. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Ordenação da ordem do Juyzo. - Lixboa, ca. 1526 BPMP: RES-XVI-B-8[2]. - Encadernado com: Ordenação da nova ordem do Juyzo. - Lisboa, 1578 BPMP: RES-XVI-B-23[1]
CDU 340.134(469)

[209] Ms. 0171[1]

LI, Andrés de, fl. 14--
Reportorio dos te[m]pos : em lingoage[m] portugues cõ as estrelas dos signos & cõ as cõdições do q[ue] for nascido neste signo / [Andre de Li ; tresladado de castelhano em portugues per Valentim Fernandez]. - Agora nouamente impresso & emendado, com muitas cousas acrece[n]tadas de nouo. - Impresso em Lisboa : em casa de Antonio Gonsalues, 1570. - [69] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Autor na f. [2r]. - Tradutor na f. [1v]. - Ded.: "Antonio Carneiro". - Assin.: A-H//8, I//5. - Capitais decoradas. - Enc. da época, em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado; vestígios de fechos. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens. - Inclui: Índice. - Anselmo 691. - D. Manuel 126. -

Também encadernado neste volume: Recopilacam das cousas que convem guardar se no modo de preseruar a cidade de Lixboa / Tomas Aluarez & Garcia de Salzedo. - Lixboa, 1569
CDU 133.5

[210] Y1-2-49[1]

LIBER
[Liber de Scholastica disciplina autoritatibus scripturarum, cum distichis interpositis, co[m]positus]. - Vlixbone : per Germanum Gallardum, 1532. - [66] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Assin.: a-g//8, h//10. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, em dois tamanhos, sem reclamos. - No rosto: texto em caracteres góticos, a negro e vermelho, enquadr. por tarjas. - Enc. em pele com ferros a seco e lombada com ferros a dourado; lombada rest. e vestígios de atilhos. - Falta a f. de rosto; acção de insectos afectando margens e texto; f. manchadas de humidade. - Anselmo 598. - Gusmão 598. - D. Manuel 29. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Polyantheum opus autoritatibus scripturaru[m]. - [Lisboa], 1536
CDU 141.31

[211] Y1-2-43

LIBRO
[Libro muy prouechoso para todo fiel christiano : el qual mãdo [sic] traduzir la muy poderosa & christianisima señora Leonor, reyna de Frãcia / traduzido por el Hernando Iaraua, capellan dela dicha señora reyna]. - Lixboa : en la officina d'Luys Rodriguez, 1544. - [104] f. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Fue visto porlos deputados dela sancta Inquisicion". - Notas marginais. - Marca do impressor: f. [104v]. - Assin.: A-N//8. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos a negro e vermelho, sem reclamos. - Enc. em pele com ferros a seco; muito gasta e vestígios de atilhos. - Falta a f. de rosto; f. de guarda mutiladas; f. manchadas de humidade. - Anselmo 1042. - BN Lisboa
CDU 242

[212] X1-6-02[2]

LISBOA. Arquidiocese
Constituições Extrauagantes primeyras do Arcebispado

de Lisboa. - Agora nouamente impressas / por mandado do... senhor Dom Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa. - [Lisboa] : por Belchior Rodrigues, 1588. - 10 f. ; 2º (28 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: Aa//10. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco e corte jaspeado. - Cota ant.: M2-3-32. - D. Manuel 196. - BN Lisboa. - Encadernado com: Constituições do Arcebispado de Lisboa. - Lisboa, 1588
CDU 348

[213] X1-6-02[3]

LISBOA. Arquidiocese
Constituições Extrauagantes segundas do Arcebispado de Lisboa. - Agora nouamente impressas / por mandado do... senhor Dom Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa. - Lisboa : por Belchior Rodrigues, 1588. - [4], 26 f. ; 2º (28 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: []//4, A-C//8, D//2. - Capitulares decoradas. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; assinatura autógr. de Cristóvão, f. 26r. - Cota ant.: M2-3-32. - Inclui: Índice. - Anselmo 997. - D. Manuel 196. - BN Lisboa. - Encadernado com: Contituições do Arcebispado de Lisboa. - Lisboa, 1588
CDU 348

[214] X1-6-02[1]

LISBOA. Arquidiocese
Constituições do Arcebispado de Lisboa. - Agora nouamente impressas / por mandado do... senhor Dom Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa. - Lisboa : por Belchior Rodrigues : vendense na Rua Noua em casa de Ioam Lopez, 1588. - [1], 90, [8] f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Com licença da mesa geral do santo officio & ordinario". - "Esta taxada em papel a reis", manusc. "trezentos". - Notas marginais. - Assin.: []//1, A-L//8, M//10. - Capitulares decoradas. - No rosto: brasão de D. Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa. - Enc. em pele marmoreada, pastas e lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. de rosto riscada na parte inf. - Cota ant.: M2-3-32. - Pert.: "do p.e João de biuar". - Inclui: Índice. - Anselmo 997. - D. Manuel 196. - BN Lisboa. - Também

encadernado neste volume: Constituições extravagantes primeyras do Arcebispado de Lisboa. - Lisboa, 1588
CDU 348

[215] X1-6-01

LISBOA. Arquidiocese
Constituicoens do Arcebispado de Lixboa. - Lisboa : per Germam Galharde, 1537. - [10], lxxxv, [1] f. ; 2º (32 cm)
. - Assin.: //A2//10, A-K//8, L//6. - Capitulares e capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Sem reclamos. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Afonso, Arcebispo de Lisboa. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade; notas manusc. e texto sublinhado; assinatura autógr. do doutor Jorge Temudo, f. [1r] final; em anexo: manusc. "Titollo do que pertençe ao Vigairo dauara", [32] p. - Cotas ant.: X1-2-79 e M2-3-31. - Pert.: "São do L.do Jorge Roiz Vig.º". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 613. - D. Manuel 35. - BN Lisboa
CDU 348

[216] RES-XVI-a-0467

LOCI
Loci communes sententiarum et exemplorum memorabilium ex probatissimis scriptoribus / colligebat Andreas Eborensis. - Conimbricae : excudebat Ioan. Barrerius, Idib. Ianuar. 1569 [13 Janeiro 1569]. - [10], 330 [i.e. 322] f. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Sanctae Inquisitionis recognitio". - Assin.: //A19//8, AE//2, A-Z//8, Aa-Rr//8, Ss/2. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: M-1-3. - Pert.: "Da Livraria de N. Sr.ª da Graça de Lix.ª". - Inclui: Índice. - Anselmo 206. - Cat. Res. Coimbra 1439. - Gusmão 643. - BN Lisboa
CDU 82-84

[217] Y1-2-36

LOCORUM
Locorum communium [tomus posterior] : exempla memorabilia continens ex probatissimis quibusque tam ethnicis quàm sacris scriptoribus peruigili lectione deprompta / colligebat Andreas Eborensis. -

Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1569. - 378 [i.e. 376], [4] f. ; 8º (16 cm)
. - Ded.: "Fratri Ludouico Granatensi:". - Lic.: "Cum Licentia Sanctae Inquisitionis". - Assin.: A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa//8, Bbb//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho, lombada em pele, com rótulo, com ferros a dourado; rest. - Pert.: "Dº da purificação, reitor". - Inclui: Índice. - Anselmo 206. - Gusmão 644. - BN Lisboa
CDU 242

[218] X1-2-64; X1-2-64A

LOURENÇO JUSTINIANO, Santo, 1381-1455
[... Ho Liuro da regra & perfeyçã da cõnuersaçã dos monges] / Iustiniano auctor ; Dõna Catherina... tornãdoa de latim em nosso purtugues. - Coimbra : per Germã Galharde, 1531. - [1], xciiij, [1] f. : il. ; 2º (30 cm)
. - Título tirado da f. 2. - Assin.: []//1, A//9, B-L//8, M//6. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por port. orn. de coln. e fig., tendo na parte inf. a cruz de Cristo. - Texto em caracteres góticos a duas coln. - Rosto a negro e vermelho. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-2-64 . - Texto manchado com tinta; notas manusc. nas margens e texto sublinhado BPMP: X1-2-64 . - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-2-64A. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade e acidez BPMP: X1-2-64A. - Cota ant.: G1-9-31 BPMP: X1-2-64. - Pert.: "Da Liur.ª Do nouiciado de S. Crus de Coimbra" BPMP: X1-2-64A. - Anselmo 593. - D. Manuel 27. - BN Lisboa
CDU 248.1

[219] RES-XVI-B-0021

LUCENA, João de, S.J., 1550-1600
Historia da vida do padre Francisco de Xavier e do que fizerão na India os mais religiosos da Companhia de Iesu / composta pelo padre Joam de Lucena, da mesma Companhia. - Lisboa : per Pedro Crasbeeck, 1600. - [6], 908 [i.e. 912], [38] p. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Dona Catherina, Senhora dos estados de Bragança". - Lic.: "Licença do Inquisidor geral, & Deputados do santo Officio, & do Ordinario". - Assin.: []//3, A-Z//8, AA-Ss//8, Tt//10, Vv-Zz//8, Aa-Cc//8, Ddd-Kkk//8, Lll//6, q//8, qq//11. - Capitais decoradas.

- Texto a duas coln. - No rosto: texto enquadr. numa port. orn. de anjos e grinaldas, que tem na parte sup., ao meio, o monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em pele marmoreada; lombada com ferros a dourado e corte carminado. - Faltam as 2 f. est.; f. manchadas de acidez; f. rest. - Cota ant.: F-9-10. - Pert.: "Da Liveraria do R. Mos.tro d S.ta Cruz". - Pert.: "D. Fran.co da Annu.da"?. - Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 524. - BN Lisboa
CDU 271.5
929 Francisco Xavier, Santo

[220] Y1-3-19

HISTORIA
DA VIDA DO PADRE
FRANCISCO
DE XAVIER.
COMPOSTA
PELO PADRE
JOAO DE LUCENA

LUCENA, João de, S.J., 1550-1600
Historia da vida do padre Francisco de Xavier e do que fizerão na India os mais religiosos da Companhia de Jesu / composta pelo padre João de Lucena, da mesma Companhia. - Em Lisboa : por Pedro Crasbecck, 1600. - [6], 908 [i.e. 912], [38] p., [2] f. est. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Dona Catherina, Senhora dos estados de Bragança". - Lic.: "Licença do Inquisidor geral, & Deputados do santo Officio, & do Ordinario". - Assin.: []//3, A-Z//8, AA-Ss//8, Tt//10, Vv-Zz//8, Aa-Cc//8, Ddd-Kkk//8, Lll//6, q//8, qq//11. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Erro de pag.: 669 a 672 foliação. - Variante: f. de rosto grav. "AParis, chez Spé, rue S.t Jacques a la Visitation" com ornamentação diferente . - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de fungos e de humidade; f. rest.; notas manusc. no Índice. - Cota ant.: Y1-2-31. - Pert.: "A. Machado Braga". - Pert.: "T. Norton" (carimbo). - Pert.: "De Antonio Alvares". - Inclui: Índices e Erratas. - Palau 143363. - D. Manuel 271
CDU 271.5
929 Francisco Xavier, Santo

[221] RES-XVI-B-0031[1]

ANTONII
LODOVICI

LUÍS, António, 14---1565
Antonij Lodouici olyssipponensis De occultis proprietatibus libri quinque : opus praeclarissimum. - Olyssippone : Ludouicus Roderici, 1540. - 71 [i.e. 70] f. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Ioanni de Barros...". - Marca do impressor: f. [70v]. - Assin.: aa-hh//8, ii//6. - Capitais decoradas. - No rosto: port. orn. de cariátides e outras fig. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado. - F.

manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens. - Cota ant.: Y-13-4. - Anselmo 1009. - D. Manuel 282. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: De re medica opera / Antonij Ludouici. - Olyssippone, 1540
CDU 61

[222] RES-XVI-B-0031[3]

LUÍS, António, 14---1565
Antonij Lodouici, medici olysippone[n]sis, Problematum libri quinq[ue] : opus absolutu[m] et facu[n]du[m] et varium multijugaque eruditione refertissinum [sic]. - Olyssipone : Luis Rodrigues, 1539. - 61, [1] f. ; 4º (28 cm)
. - Ded.: "Diuo... Ioanni huius nominis tertio...". - Data do colofão: 1540. - Marca do impressor: f. [1] final. - Assin.: a-g//8, h//6. - Capitais e capitulares decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado. - Falta a f. [1] final; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: Y-13-4. - Inclui: Errata. - Anselmo 1008. - D. Manuel 282. - BN Lisboa. - Encadernado com: De occultis proprietatibus libri quinque / Antonij Lodouici. - Olissipponense, 1540
CDU 001

[223] RES-XVI-B-0031[2]

LUÍS, António, 14---1565
Antonij Ludouici, medici olyssipponensis, De re medica opera quae hic sequuntur... - Olyssippone : apud Lodouicum Rotorigium, 1540. - 151 [i.e. 115], [1] f. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Ad clarissimum virum Ioannem de Barros...". - Marca do impressor: f. de rosto e f. [1r] final. - Assin.: A-N//8, O//6, P//6. - Capitais decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e sublinhados. - Cota ant.: Y-13-4. - Anselmo 1010. - D. Manuel 282. - BN Lisboa. - Encadernado com: De occultis proprietatibus libri quinque / Antonij Ludouici. - Olyssippone, 1540
CDU 61

[224] Y1-2-32

COLLECTANEA
MORALIS PHILOSOPHIAE,
IN TRES TOMOS DISTRIBVTA:
COLLECTORE F. LVDOVICO
OLISIPPONE,

LUIS, de Granada, 1504-1588
Collectanea Moralis Philosophiae : in tres tomos distributa / collectore F. Ludouico granateñ., monacho dominicano. - Olisippone : excudebat Franciscus Correa, 1571. - [24], 1017 [i.e. 1015], [13] p. ; 8º (15 cm) . - Assin.: //A19//8, //A4//4, a-z//8, Aa-Hh//8, a-z//8, Aa-Ii//8, Kk//10. - Salto da f. 496 para 499. - Notas marginais. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - F. de rosto mutilada na parte inf.; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens. - Cota ant.: M-1-7. - Pert.: "da Cong.çao do Oratr.º do Porto". - Inclui: Índices. - Anselmo 502. - BN Lisboa
CDU 17

[225] Y1-2-33

COLLECTANEA
MORALIS PHILOSOPHIAE,
IN TRES TOMOS DISTRIBVTA:
COLLECTORE F. LVDOVICO
OLISIPPONE,

LUIS, de Granada, 1504-1588
Collectanea Moralis Philosophiae : in tres tomos distributa / collectore F. Ludouico granateñ., monacho dominicano. - Olisippone : excudebat Franciscus Correa, 1571. - [16], 1016 [i.e. 1014], [13] p. ; 8º (15 cm) . - Assin.: //A19//8, a-z//8, Aa-Hh//8, a-z//8, Aa-Ii//8, Kk//10. - Variante: apresenta diferenças nas [13] p. finais (Índice do 1º t. no final da obra com caracteres tipográficos e texto diferentes, ausência dos Índices dos tomos 2-3). - Salto f. 496 para 499. - Capitais decoradas. - Enc. em 2 v. (1º e 2º-3º tomos): 1º v. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado; danificada; 2º v. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: Y1-2-33. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens (1º v.); f. manchadas de humidade ; acção de insectos afectando margens (2º v.) BPMP: Y1-2-33. - Cotas ant.: R-2-56 (1º v.); M-1-3 (2º v.) BPMP: Y1-2-33. - Pert.: "Felissiano de fig.do" (2º v.) BPMP: Y1-2-33. - Inclui: Índice e Errata. - Catálogo BN 197. - BN Lisboa
CDU 17

[226] X1-2-10

COMPENDIO
De doctrina Christãa re-

LUIS, de Granada, 1504-1588
Compendio de doctrina christãa / recopilado de diuersos autores que desta materia escreuerão pelo R. P. F. Luys de Granada. - Em Lixboa : em casa de Ioannes

Blauio de Agripina Colonia, 1559. - [4], clxxiiij, [2], liiij f. ; 4º (19 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio Real por dez annos". - Marca do impressor: f. 174v e 54v. - Assin.: //A2//4, A-X//8, Y//6, []//2, A-F//8, G//6. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão com as armas reais de Portugal e Espanha. - Enc. da época em pele, com ferros a seco; vestígios de atilhos. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade e acidez. - Inclui: Índice. - Anselmo 329. - Palau 1078745. - D. Manuel 94. - BN Lisboa. - Contém: Seguemse treze Sermões das tres Paschoas do anno... (no rosto: texto enquadr. pelos doze apóstolos), 54 f. finais
CDU 234
252

[227] Y1-2-24A[1]

PRIMVS TOMVS
CONCIONVM
DE TEMPORE, QVAE
ADIECTÆ SVNT IN FINE
OLYSIPPONE,

LUIS, de Granada, 1504-1588
Concionum de tempore quae à prima dominica Aduentus usque ad Quadragesimae initium in Ecclesia haberi solent [primus tomus] / autore R. P. F. Ludouico granateñ., sacrae Theologiae professore, monacho dominicano. - Olysippone : in officina Ioannis Barrerij : expensis Ioannis Hispani, 1575. - [8], 24, 589, [1, 2 br.] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Serenissimo Principi Henrico Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinali". - Lic.: "Cum priuilegio". - "Esta taxado a em papel". - Data do colofão: 1573. - Assin.: //A19//4, //A11//8, //A11//4, A-Z//8, Aa-Oo//8. - Capitais decoradas. - Variante: privilégio e preço. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos e solta. - Notas manusc. nas margens. - Bibliografia consultada, não regista. - Também encadernado neste volume: Quinque de poenitentia conciones / Ludouico granateñ. - Olysippone, 1574
CDU 242

[228] Y1-2-24[1]

PRIMVS TOMVS
CONCIONVM
DE TEMPORE, QVAE
ADIECTÆ SVNT IN FINE
OLYSIPPONE,

LUIS, de Granada, 1504-1588
Concionum de tempore quae à prima dominica Aduentus usque ad Quadragesimae initium in Ecclesia haberi solent [primus tomus] / authore R. P. F. Ludouico granateñ., sacrae Theologiae professore, monacho dominicano. - Olysippone : in officina Ioannis Barrerij : expensis Ioannis Hispani, 1575. - [8], 24, 589, [1, 2 br.] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Serenissimo Principi Henrico Sanctae

Romanae Ecclessae Cardinali". - Lic.: "Con priuilegio de Castilla, y Aragon". - "Esta tassado a tres marauedis el pliego". - Data do colofão: 1573. - Assin.: //A19//4, //A11//8, //A11//4, A-Z//8, Aa-Oo//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Texto sublinhado. - Inclui: Errata. - Anselmo 219. - Palau 107770. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Quinque de poenitentia conciones / Ludouico granatensi. - Olysyppone, 1574
CDU 242

[229] Y1-2-24C

TERTIVS TOMVS
CONCIONVM
DE TEMPORE, QVAE
A PASCHA DOMINICÆ RE-
AVTORE R. P. F. LVDOVICO
OLYSIPPONE,
Excudebat Antonius Riberius, expensis
Ioannis Hispani bibliopolæ.
Anno Domini,
1576.
cum priuilegio.

LUIS, de Granada, 1504-1588
Concionum de tempore quae a Pascha dominicae Resurrectionis ad festum usque sacratissimi Corporis Christi habentur [tertius tomus] / autore R. P. F. Ludouico granateñ., sacrae Theologiae professore, monacho dominicano. - Nunc primum in lucem editus . - Olysippone : excudebat Antonius Riberius : expensis Ioannis Hispani, 1576. - [12], 671, [1] p. ; 4º (20 cm) . - Lic.: "Licencia del Consejo Real" e "Privilegio de Aragon". - "Tassa... a tres marauedis el pliego en papel". - Data do colofão: "Mense Ianuario 1575". - Assin.: []//6, A-Z//8, Aa-Tt//8 (Registro no colofão). - Capitais e capitulares decoradas. - Enc. em pele, capas e lombada com ferros a seco; vestígios de atilhos. - Notas manusc. nas margens. - Pert.: "fr. André de S. D.os". - Pert.: "De Joze de S. Bernardo Lejte". - Anselmo 924. - Palau 107772. - BN Lisboa
CDU 242

[230] Y1-2-31

ECCLESIASTICAE
RHETORICÆ, SIVE DE RA-
tione concionandi libri sex, nunc pri-
a Authore R. P. F. Ludouico Granateñ.
sacræ Theologiæ professore,
monacho Dominicano.
OLYSIPPONE,
Excudebat Antonius Riberius, expensis
Ioannis Hispani Bibliopolæ.
Anno Domini,
1576.
CVM PRIVILEGIO.

LUIS, de Granada, 1504-1588
Ecclesiasticae Rhetoricae siue De ratione concionandi libri sex / authore R. P. F. Ludouici granateñ..., monacho dominicano. - Nunc primum in lucem editi. - Olysippone : excudebat Antonius Riberius : expensis Ioannis Hispani, 1576. - [16], 362, [2] p. ; 4º (21 cm) . - Lic.: "Cum Priuilegio". - "Esta taxado a em papel". - Data do colofão: 1575. - Assin.: //A21//8, A-Y//8, Z//6 (Registro no colofão). - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Cotas ant.: B-4-1 e I-6-116. - Inclui: Errata. - Anselmo 923. - Palau 108132. - BN Lisboa
CDU 2:808.05
808.5:2

[231] RES-XVI-a-0477[2]

Explicatio copiosior Concionis habitæ in consecratione Reuerendissimi D. Antonij Pinarij viri laudatissimi, de officio & moribus Episcoporũ, aliorumq; Prælatorum.

Per R. P. F. Ludouicum Granatensem ordinis B. Dominici professorem.

Cum facultate & approbatione sancti Officij.

Olysippone excudebat Frãciscus Correa Typographus Serenissimi Cardinalis Henrici Anno 1565.

LUIS, de Granada, 1504-1588
Explicatio copiosior conciones in consecratione reuerendissimi D. Antonij Pinarij, viri laudatissimi, de officio & moribus episcoporu[m] / per R. P. F. Ludouicum grãnatensem, Ordinis B. Dominici. - Olysippone : excudebat Frãciscus Correa, 1565. - [4], 97, [1] f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "D. Ioanni Riberio Episcopo Pacensi". - Lic.: "Cum facultate et approbatione sancti Officij". - Notas marginais. - Assin.: A-M//8, N//6. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a dourado, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando margens. - Cota ant.: C1-1-51. - Inclui: Erratas. - Anselmo 488. - Cat. Res. Coimbra 1183. - BN Lisboa. - Encadernado com: Stymulus pastorum / Bartolomeu dos Mártires. - Olysippone, 1565
CDU 25

[232] Y1-2-26

Libro llamado Guia de peccadores, en el qual se enseña todo lo que el Christiano deue hazer, dende el principio de su Conuersion, hasta el fin dela Perfection.

Compuesto por el Reuerendo Padre Fray Luys de Granada dela orden de S. Domingo.

Impresso en Lisboa en casa de Ioannes Blauio de Colonia. 1556.

Con priuilegio Real, por diez años.

LUIS, de Granada, 1504-1588
Libro llamado Guia de peccadores : enel qual se enseña todo lo que el christiano deue hazer, dende [sic] el principio de su conuersion hasta el fin dela perfection / compuesto por el reuerendo padre fray Luys de Granada, dela Orden de S. Domingo. - En Lisbõa : en casa de Ioannes Blauio de Colonia, 1556. - [6], 202, [2] f. ; 12º (14 cm)
. - Ded.: "A la muy magnifica Señora Doña Eluira de Me[n]doça, en Mõte mayor el nueuo". - Lic.: "Con priuilegio Real por diez Años.". - Assin.: //A21//6, A-R//12. - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - As f. 85 e 96 subst. por f. manusc. - Cota ant.: L-1-20. - Pert.: "Frej jeronjmo de São boaue[n]tura". - Inclui: Índice. - Anselmo 306. - Palau 107586. - BN Lisboa
CDU 242

[233] Y1-2-24[2]; Y1-2-24A[2]

SEQVVNTVR QVINQVE DE PONITENTIA CONCIONES, AVTORE EODEM R. P. F. LVDOVICO GRANATENSI, MONACHO DOMINICANO.

Olysippone excudebat Ioannes Barrerius, expensis Ioannis Hispani. Anno Domini, M. D. LXXIIII.

LUIS, de Granada, 1504-1588
Sequuntur Quinque de poenitentia conciones / autore eodem R. P. F. Ludouico granatensi, monacho dominicano. - Olysippone : excudebat Ioannes Barrerius : expensis Ioannis Hispani, 1574. - 590-684, [1] p. ; 4º (20 cm)

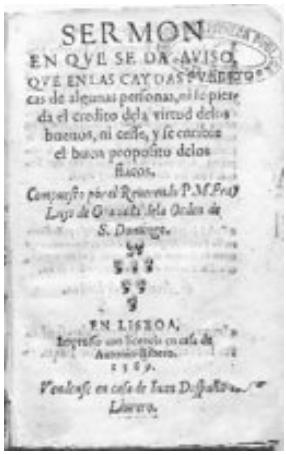
. - Assin.: Aaa-Fff//8. - Capitais decoradas. - No rosto: S. João Baptista ladeado de diversos episódios da sua vida. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-2-24[2]. - F. manchadas de humidade BPMP: Y1-2-24[2]. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos e solta BPMP: Y1-2-24A[2]. - Anselmo 219. - Palau 107769. - BN Lisboa. - Encadernado com: Concionum de tempore quae à prima dominica Adventus / Ludouico granateñ. - Olyssippone, 1575 BPMP: Y1-2-24[1] e Y1-2-24A[1]
CDU 242

[234] Y1-2-29

SERMON
EN QVE SE DA AVISO,
QVE EN LAS CAYDAS PVBLI-
cas de algunas personas, ni se pierda el credito de la virtud delos buenos, ni cesse, y se entibie el buen proposito delos flacos.
Compuesto por el Reuerendo P. M. Fray Luys de Granada, de la Orden de S. Domingo.
EN LISBOA,
Impresso con licencia del Sancto Officio, y del Ordinario, por Antonio Ribero.
M.DI.XXXVIII.
Vendese en casa de Iuan Despaña Liuro.

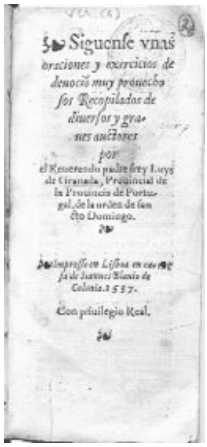
LUIS, de Granada, 1504-1588
Sermon en que se da auiso que en las caydas publicas de algunas personas, ni se pierda el credito dela virtud delos buenos, ni cesse y se entibie el buen proposito delos flacos / compuesto por el reverendo P. M. Fray Luys de Granada, dela Orden de S. Domingo. - En Lisboa : por Antonio Ribero : vendense en casa de Iuan Despaña, 1588. - [56] f. : il. ; 8º (17 cm)
. - Lic.: "Con licencia del sancto Officio, y del Ordinario". - Assin.: A-G//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade. - Cota ant.: G1-5-8. - Anselmo 983. - D. Manuel 206. - Palau 108253. - Cat. Res. Coimbra 1187
CDU 252

[235] Y1-2-30[1]


SERMON
EN QVE SE DA AVISO,
QVE EN LAS CAYDAS PVBLI-
cas de algunas personas, ni se pierde el credito dela virtud delos buenos, ni cesse, y se entibie el buen proposito delos flacos.
Compuesto por el Reuerendo P. M. Fray Luys de Granada, de la Orden de S. Domingo.
EN LISBOA,
Impresso con licencia en casa de Antonio Ribero.
1589.
Vendese en casa de Iuan Despaña Liuro.

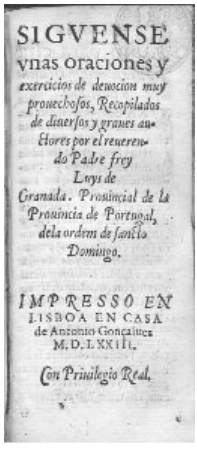
LUIS, de Granada, 1504-1588
Sermon en que se da auiso que enlas caydas publicas de algunas personas, ni se pierda el credito dela virtud delos buenos, ni cesse y se entibie el buen proposito delos flacos / compuesto por el reuerendo P. M. Fray Luys de Granada, dela Orden de S. Domingo. - En Lisboa : en casa de Antonio Ribero : vendense en casa de Iuan Despaña, 1589. - [56] f. : il. ; 8º (17 cm)
. - Assin.: A-G//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Acção de insectos afectando o texto. - Anselmo 983. - Palau 108254. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Historia da vida, prerogativas e louuores do glorioso S. Ioão Euangelista / Maria Magdalena. - Lisboa, 1628
CDU 252

[236] Y1-2-25[2]


Siguense vnas
oraciones y exercicios de
deuociõ muy prouecho
sos Recopilados de
diuersos y gra
ues auctores
por
el Reuerendo padre frey Luys
de Granada, Prouincial de
la Prouincia de Portu
gal, de la orden de san
cto Domingo.
Impresso en Lisboa en casa
de Ioannes Blauio de
Colonia. 1557.
Con priuilegio Real.

LUIS, de Granada, 1504-1588
Siguense unas Oraciones y exercicios de deuociõ muy prouechosos / recopilados de diuersos y graues auctores por el reuerendo padre frey Luys de Granada, Prouincial de la Prouincia de Portugal, de la Orden de Sancto Domingo. - En Lisboa : en casa de Ioannes Blauio de Colonia, 1557. - 40, [2] f. : il. ; 12º (13 cm)
. - Lic.: "Con priuilegio Real". - Assin.: A-C//12. - Enc. em pergaminho. - Faltam as f. 13, 24-40, [2]; f de guarda com texto impresso; obra enc. em 1º lugar. - Inclui: Índice. - Anselmo 307. - Palau 127387. - D. Manuel 305. - BN Lisboa. - Encadernado com: Contemptus mundi. - Lisboa, 1557
CDU 243

[237] Y1-2-28[2]


SIGVENSE
vnas oraciones y
exercicios de deuocion muy
prouechosos, Recopilados
de diuersos y graues au-
ctores por el reuerendo
Padre frey
Luys de
Granada. Prouincial de la
Prouincia de Portugal,
dela ordem de sancto
Domingo.
IMPRESSO EN
LISBOA EN CASA
de Antonio Gonçaluez
M.D.LXXIII.
Con Priuilegio Real.

LUIS, de Granada, 1504-1588, O.P.
Siguense unas Oraciones y exercicios de deuocion muy prouechosos / recopilados de diuersos e graues autores por el reuerendo padre frey Luys de Granada, Prouincial de la Prouincia de Portugal, dela Ordem de Sancto Domingo. - En Lisboa : en casa de Antonio Gonçaluez, 1573. - 42, [6] f. ; 12º (15 cm)
. - Lic.: "Con Priuilegio Real". - Assin.: A-D//12. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Ex. com data correcta. - Inclui: Índice. - Palau 108354. - BN Lisboa. - Encadernado com: Contemptus mundi / Luys de Granada. - Lisboa, 1573
CDU 243

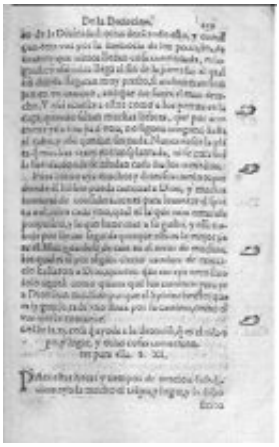
[238] Y1-2-27[2]

LUIS, de Granada, 1504-1588
Siguense unas Oraciones y exercicios de deuocion, muy prouechosos / recopilados de diuersos y graues authores por el revere[n]do padre fray Luys de Granada, Prouincial de la Prouincia de Portugal, de la Ordem de Sãcto Domingo. - Agora de nueuo acrecentados y emendados / por el mismo padre. - En Lisboa : en casa de Antonio Ribero, 1589. - F. 185-220, [8] : il. ; 12º (13 cm)
. - Assin.: Q-T//12. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Inclui: Índice. - Anselmo 984. - Palau 127420. - Encadernado com: Contemptus mundi. - Lisboa, 1589
CDU 243

[239] Y1-2-24B

LUIS, de Granada, 1504-1588
[Concionum de tempore quae quartis & sextis ferijs & diebus dominicis Quadragesimae in Ecclesia haberi solent [secundus tomus] / autore R. P. F. Ludouico granateñ., sacrae Theologiae professore, monacho dominicano]. - Olysippone : in officina Ioannis Barrerij : expensis Ioannis Hispani, [1575]. - [12], 866 [i.e. 868] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: Fr. Bernardo de Fresneda, Bispo de Córdova. - Lic.: "Con priuilegio de Castilla, y Aragon". - "Esta tassado a tres marauedis el pliego". - Data do colofão: "Mense Aprilis 1574". - Assin.: //A1//6, a-z//8, aa-zz//8, aaa-ggg//8, hhh//10. - Capitais decoradas. - Numeração repetida das p. 319 e 320. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Falta a f. de rosto; f. manchadas de humidade. - Pert.: "Fr. Jozê Caetano de S. B.to". - Inclui: Errata. - Anselmo 219. - Palau 107771. - BN Lisboa
CDU 242

[240] RES-XVI-a-0265



LUIS, de Granada, 1504-1588
[Libro dela oracion y meditacion, en el qual se tracta dela consideracion delos principales mysterios de nuestra fé : con otros tres breues tractados de la excellencia de las principales obras penitenciales que son limosna, ayuno y oracion / compuesto por fray Luys de Granada, de la Ordem de Sancto Domingo. - ...sale agora nueuamente añadido y emendado y quasi hecho otro de nueuo / por el mismo author. - En Lisboa : por Antonio Aluarez, MDLXCII [i.e. 1592]]. - [8], 440, [4] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Autor da introdução: Bernardo de Fresneda. - Lic.: con licencia de la Sancta Inquisicion, y Ordinario. - Assin.: //A2//8, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Iii//8, Kkk//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho. - Faltam f. de rosto, [2, 7, 8] iniciais e [4] final; acção de insectos afectando texto e margens; f. manchadas de humidade. - Inclui: Índice. - Anselmo 25. - Palau 107438. - BN Lisboa
CDU 242

[241] Y1-2-26A

LUIS, de Granada, 1504-1588
[Segunda parte del libro llamado Guia de peccadores :

en la qual se trata de tres muy principales medios con que se alcança la diuina gracia que son oracion, confession y comunion / por el reuerendo padre F. Luys de Granada, Prouincial dela Orden de S. Domingos, en la Prouincia de Portugal. - En Lixbõa : en casa de Ioannes Blauio de Colonia] : y vendense en casa de Ioan de Borgoña librero del Rey, [1557]. - [8], 294 f. ; 12º (15 cm)
. - Ded.: "A la muy alta y muy poderosa Señora Doña Catalina Reyna de Portugal.". - Lic.: "oCn [sic] priuilegio Real por diez años.". - "Esta tassado cada pliego a cinco blancas.". - Assin.: //A21//8, A-Z//12, A//12, B//6. - Capitais decoradas. - Cit. dos Evangelhos em caracteres góticos. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Sem f. de rosto; acção de insectos afectando o texto (f. 293-294). - Inclui: Índice. - Anselmo 306. - Palau 107587. - BN Lisboa
CDU 242

[242] RES-XVI-B-0006; RES-XVI-B-0006A

MARCOS, de Lisboa, 1510-1591
Primeira [- segunda] parte das Chronicas da Ordem dos Frades Menores / nouamente copilada & ordenada... per frei Marcos de Lisboa. - Lisboa : em casa de Ioannes Blauio : vendese em casa Ioam de Borgonha : a custas de Ioam de Borgonha , 1557-1562. - 2 v. : il. ; 2º (30 cm)
. - Lic.: "Foy vista et examinada por dous Padres Doctos desta prouincia"; "Com Privilegio Real por dez annos". - Marca do impressor: 292v; 286r. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, a duas coln. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco; lombada danificada e vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-B-6. - Falta o 1º v.; 2º v. f. de rosto mutilada na parte inf.; f. manchadas de humidade na parte inf. BPMP: RES-XVI-B-6. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-6A. - Faltam as f. xi, xiv e ccxciiii [i.e. 292]; aparado à cabeça afectando texto (1º v); f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens; f. rest. BPMP: RES-XVI-B-6A. - Cota ant.: G-9-28 BPMP: RES-XVI-B-6A. - Pert.: "Livraria de J. G. Mazziotti Salema Garção" (ex-libris) BPMP: RES-XVI-B-6. - Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 319. - D. Manuel 307. - BN Lisboa. - v. 1: viii, j [i.e. ix], x-ccxciiij [i.e. ccxciij] f. - Ded.: "Principe el rey Dom Ioam o.III.". - Taxada a duzentos & vinte rees em papel, 30 Março 1557. - Assin.: A-Z//8, Aa-Mm//8, Nn-Oo//6. - Erro de fol.

289 por 287 e f. viii está deslocada entre as f. i e iii. - v. 2: [6], CCLXXXVI f. - Ded.: "Princesa a Raynha dona Caterina". - "vendese a quatorze vinte[n]s e[m] papel". - Assin.: //A19//6, A-Z//8, AA-MM//8, NN//6
CDU 271.3

[243] RES-XVI-B-0029

MARCOS, de Lisboa, 1510-1591
Primeira parte das Chronicas da Ordem dos Frades Menores, do seraphico padre Sam Francisco / copilada & tomada dos antigos liuros & memoriaes da Ordem per frey Marcos de Lisboa, frade menor, da Prouincia de Portugal. - Em Lisboa : per Antonio Ribeyro : a custa de Ioam de Espanha & Miguel de Arenas, 1587. - [12], 248 f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "com licença do conselho geral da sancta Inquisição, & do Ordinario". - Ded.: "Ao... Principe El Rey Dom Ioaõ o terceiro" . - Assin.: a//12, A-Z//8, Aa-Hh//8. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: port. orn. de frutos e seis grav. que representam santos franciscanos e ao centro S. Francisco de Assis. - Enc. com pastas em papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez; f. rest. - Cotas ant.: P-3-13 e G-9-29. - Inclui: Índice. - Anselmo 975. - B. Museum 222 coln. 374. - Gusmão 633. - BN Lisboa
CDU 271.3

[244] RES-XVI-A-0148

MARIZ, Pedro de, ca. 1550-1615
Dialogos de varia Historia : em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha, c[om] todas as mais notauees q[ue] em Portugal acontecerão em suas gloriosas conquistas / autor Pedro de Mariz. - Em Coimbra : na officina de Antonio de Mariz, 1598. - [11], 388 [i.e. 391], [11] f. : 19 retr. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Ao Bispo Dom George d' Attaide". - Lic.: "Licença do Supremo Concelho da Santa Inquisição"; "Com Priuilegio Real". - Notas marginais. - Assin.: []//1, //A2//8, //A7//2, A//4, B-F//8, F//10, G-M//8, O-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Ddd //8, Eee//4. - Capitais decoradas. - No rosto: port. orn. com anjos e escudo das armas reais. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada em pele com ferros a dourado. - Faltam as f. [92-99]; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; notas

manusc. nas margens e texto sublinhado; f. de guarda manusc.; f. rest. - Cota ant.: B-5-12. - Pert.: "Fran.co Pinto Paez". - Pert.: "Manoel Pinto do Rego". - Pert.: "T. Norton" (carimbo). - Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 915. - Palau 152278. - BN Lisboa
CDU 94(460)
94(469)

[245] RES-XVI-a-0456

MARIZ, Pedro de, ca. 1550-1615
Dialogos de varia Historia : em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha, c[om] todas as mais notauees q[ue] em Portugal acontecerão em suas gloriosas conquistas / autor Pedro de Mariz. - Em Coimbra : na Officina de Antonio de Mariz, 1594. - [9], 244 [i.e. 248], [6] f. : 19 retr. ; 8º (16 cm)
. - Ded.: "D. Iorge d'Ataide, Bispo". - Lic.: "Licença da Mesa do Paço" e "do Santo Officio"; "Com Priuilegio Real". - Notas marginais. - Assin.: //A2//8, A-T//8, V//10, X-Z//8, Aa-Hh//8, Ii//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam f. de rosto (subst. com uma da 2ª ed.), 25 e 31; f. 67 mutilada afectando o texto; f. manchadas de humidade; aparado à cabeça afectando texto. - Cota ant.: B-5-11. - Inclui: Índices. - Anselmo 905. - Palau 152278. - BN Lisboa
CDU 94(460)
94(469)

[246] RES-XVI-C-0029A; RES-XVI-C-0029B; RES-XVI-C-0029C

MARTIN, de Ledesma, ?-1574, O.P.
Fratris Martini Ledesmij, Theologi Instituti Praedicatorum Conimbricensisq[ue] professoris, Primus thomus qui & Prima. 4. nuncupatur [Secunda - quartae]. - Conimbricae : excudebat Ioannes Aluarus, 1555-1560. - 2 v. ; 2º (33 cm)
. - Notas marginais. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco; lombada danificada (1º v.); enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado (2º v.) BPMP: RES-XVI-C-29A. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: RES-XVI-C-29A. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado (1º v.); enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco e corte carminado; lombada danificada e pasta sup. solta (2º v.) BPMP: RES-XVI-C-29B. - F.

manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens BPMP: RES-XVI-C-29B. - Cotas ant.: C1-11-15 e C1-11-14 BPMP: RES-XVI-C-29A. - Cota ant.: I1-10-18 BPMP: RES-XVI-C-29B. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado; lombada rest. e pastas danificadas (1º v.); enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado; lombada rest. e danificada; falta a pasta sup. (2º v.) BPMP: RES-XVI-C-29C. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens (1º v.); f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto (2º v.) BPMP: RES-XVI-C-29C. - Pert.: "Pertinet Liber iste ad Cõmunitatem Collegij Virginis Maria de gr.a Conimbricenssis"? BPMP: RES-XVI-C-29A. - Pert.: "De Carmelitas descalcos do Porto" BPMP: RES-XVI-C-29B. - Pert.: "De P.º dassunção" BPMP: RES-XVI-C-29C. - Inclui: Índices. - Anselmo 67. - Palau 134194. - BN Lisboa. - v. 1: [12], 635 [i.e. 639] p. - Ded.: "Ioanni tertio, Lusitaniae et Algarbiorum". - Assin.: AA//6, A-B//8, C//10, D-Z//8, a-q//8, r//6. - v. 2: Secunda - quartae. - [14], 674 f. - Ded.: "Domino Iuliano Elbense, Episcopo Portalegrensi". - Assin.: //A20//8, //A1//6, a-z//8, A-Z//8, AA-ZZ//8, aaa-ooo//8, ppp//10
CDU 348

[247] Y1-2-69

CATECHISMO
OV DOVTRINA CHISTAM
E PRATICAS SPIRITVAES,

MÁRTIRES, Bartolomeu dos, O.P., 1514-1590
Catechismo ou Doutrina Christam [sic] e praticas spirituaes : para se lèr nas parrochias deste nosso Arcebispado, onde não ha preegação / ordenado por Dom Frey Bartholomeu dos Martyres, Arcebispo & senhor de Braga. - Em Coimbra : em casa de Antonio de Maris, 1574. - [4], 209 [i.e. 208] : il. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Com licença do Sñor Arcebispo, & da Santa Inquisição". - "Taxado a cento & cincoenta r[ei]s em papel". - Assin.: a//4, A-Z//8, Aa-Cc//8. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão de D. Bartolomeu dos Mártires, Arcebispo de Braga. - Salto f. 180 para 182. - Assinatura fac-sim. de D. Bartolomeu dos Mártires, Arcebispo Primas, f. [1v] inicial. - Enc. em pele marmoreada, pastas e lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade. - Cota ant.: Y1-2-34. - Inclui: Índice. - Anselmo 865. - D. Manuel 149. - BN Lisboa
CDU 238

[248] Y1-3-56

MÁRTIRES, Bartolomeu dos, O.P., 1514-1590
Catechismo ou Doutrina christãa & praticas spirituaes : pera uso dos sacerdotes que tem carrego dalmas nas igrejas que sam de sua obrigação & dos mestrados de noso Senhor Iesu Christo, Sãtiago & Auis / ordenado por Dom Frey Bartholameu dos Martyres, Arcebispo & senhor de Braga. - Em Lixboa : por Marcos Borges : a custa de Luys Martel, 1566. - [8], cij, cxxxij f. ; 4º (21 cm)
. - Lic.: "Com Priuilegio Real". - "Taxado em papel a cento & cincoenta r[ei]s". - Assin.: //A2//8, A-M//8, N//6, O-Z//8, Aa-Ff//8, Gg//4. - Capitulares decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade; notas e texto manusc.; f. rest. - Inclui: Índice. - Anselmo 361. - BN Lisboa
CDU 238

[249] RES-XVI-A-0183

MÁRTIRES, Bartolomeu dos, O.P., 1514-1590
Cathechismo ou Doutrina christãa & praticas spirituaes : pera se ler nas parrochias deste nosso Arcebispado, onde não ha prégaçam / ordenado por Dom Frey Bartholomeu dos Martyres, Arcebispo & senhor de Braga. - Em Lisboa : por Manoel de Lyra, 1585. - [4], 148 f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "com Licença". - Assin.: []//4, A-S//8, T//4. - Capitais decoradas. - No rosto: Santíssima Trindade. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, lombada em pergaminho e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: G1-4-25. - Inclui: Índice. - Anselmo 739. - Cat. Col. Bib. Esp. B 402. - BN Lisboa. - Contém: Alguns avisos geeraes pera os Rectores & Curas, f. 147-148
CDU 238

[250] X1-2-63

MÁRTIRES, Bartolomeu dos, O.P., 1514-1590
Cathecismo ou Doutrina christãa & praticas spirituaes : pera se ler nas parrochias deste nosso Arcebispo, onde não ha pregacam / ordenado por Dom Frey Bartholameu dos Martyres, Arcebispo & senhor de Braga. - Em Braga : por Antonio de Maris, 1564. - [6], CCXL f. ; 4º (22 cm)
. - Lic.: "E co[m] licença de sua Senhoria". - "Taxado

e[m] papel a ce[n]to & cincoe[n]ta re[i]s". - Assin.: //A2//6, A-N//8, O//2, P-Z//8, Aa-Gg//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: brasão de D. Bartolomeu dos Mártires, Arcebispo de Braga. - Assinatura fac-sim. de D. Bartolomeu dos Mártires, Arcebispo Primas, f. [2r] inicial. - Enc. em pele marmoreada, pastas e lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. de rosto mutilada afectando o texto; f. manchadas de humidade e acidez; f. rest. - Inclui: Índice. - Anselmo 840. - D. Manuel 104. - BN Lisboa
CDU 238

[251] RES-XVI-a-0481

COMPENDIVM
SPIRITVALIS DOCTRINÆ

MÁRTIRES, Bartolomeu dos, O.P., 1514-1590
Compendium spiritualis doctrinae ex varijs Sanctorum Patrum sententijs magna ex parte collectum / autore reuerendiss. P. F. Bartholomaeo de Martyribus, Archiepiscopo bracharensi. - Olysippone : excudebat Antonius Riberius : expe[n]sis Ioannis Hispani, 1582. - [8], 235, [1] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Autoritate Ordinaria, podese imprimir". - Marca do impressor: f. [1v] final. - Assin.: //A1//8, A-Z//8, Aa-Ff//8, Gg//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco e corte carminado. - F. de rosto mutilada; f. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: H1-1-62. - Inclui: Índice. - Anselmo 951. - Cat. Col. Bib. Esp. B 403. - BN Lisboa
CDU 276

[252] RES-XVI-a-0477[1]

STYMVLVS
Pastorum ex grauissimis
Sanctorum Patrum Sententijs
concinnatus.
Olysippone apud Frãciscum

MÁRTIRES, Bartolomeu dos, O.P., 1514-1590
Stymulus pastorum ex grauissimis Sanctorum Patrum sententijs concinnatus in quo agitur de vita et moribus episcoporum alioru[m]q[ue] praelatorum / per... D. Bartholomeu[m] à Martyribus, Archiepiscopum bracharensem. - Olysippone : apud Frãciscum Corream, 1565. - [12], 123, [1 br.] f. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Approbatus... F. Emanuelem à Veiga". - Assin.: //A4//12, A-P//8, Q//4. - Capitais decoradas. - No rosto: um santo. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. de rosto rest.; f. manchadas de humidade e tinta; acção de insectos afectando margens; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: C2-1-51. - Inclui: Índice. - Anselmo 487. - Palau a seguir a 156582. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Explicatio copisior Concionis habitae in consecra-

tione... D. Antonij Pinarij / Ludouicum grãnatensem. - Olysippone, 1565
CDU 82-84

[253] RES-XVI-B-0019

MARULIC, Marko, 1450-1524
Liuro insigne das flores e perfeiçoes das vidas dos gloriosos sanctos do Velho e Nouo Testamento... / per Marcos Marulo spalatense, de Dalmacia ; nouamente traduzido em lingoagem per F. Marcos de Lisboa. - Em Lisboa : em casa de Frãcisco Correa, 1579. - [6], 295 [i.e. 285] f.; 2º (28 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: //A4//6, a-z//8, A-M//8, N//5. - Capitais e capitulares decoradas. - Variante: apresenta diferenças na port. nas peças preliminares, nas assin. do primeiro cad., na mancha tipográfica da dedicatória; texto, mancha tipográfica e indicadores da f. [6v]. - Salto f. 252 para 263. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos e corte carminado. - Faltam as f. de rosto e [2 e 5] iniciais; f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens. - Inclui: Índice. - BN Lisboa
CDU 929:235

[254] X1-2-54

MARULIC, Marko, 1450-1524
Liuro insigne das flores e perfeiçoes das vidas dos gloriosos sanctos do Velho e Nouo Testamento... / per Marcos Marulo, spalatense de Dalmacia ; nouamente traduzido em lingoagem per F. Marcos de Lisboa. - Em Lisboa : em casa de Frãcisco Correa, 1579. - [6], 295 [i.e. 285] f. ; 2º (28 cm)
. - Ded.: "Padre Heronimo cipicco". - Lic.: "Impresso cõ lice[n]ça do co[n]selho Real da Inquisiçã et ordinario". - Notas marginais. - "Taxado a trezentos reaes em papel". - Assin.: //A2//6, a-z//8, A-M//8, N//5. - Capitais decoradas. - Salto da f. 252 para 263. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as f. 140 e 141; f. manchadas de humidade. - Cotas ant.: T-2-7 e J-9-43. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 513. - Gusmão 687. - D. Manuel 165. - BN Lisboa
CDU 929:235

[255] X1-2-61[3]; RES-XVI-A-0186[3]

MENESES, Garcia de, ?-1484
Garsias Menesius eborensis... in te[m]plo Diui Pauli publice exceptus apud Xistu[m] iiij Ponti. Max. & apud sacrum Cardinalium Senatum, huiuscemodi Orationem habuit. - Conimbricae : apud Ioãnem Aluarum, 1561. - [14] f. ; 4º (20 cm)
. - Assin.: []//4, M//10. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-2-61[3]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-186[3]. - Faltam as f. [1-2]; f. [5] mutilada atingindo texto; f. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-A-186[3]. - Cotas ant.: Y-4-41 e G-3-9 BPMP: X1-2-61[3]. - Anselmo 83. - D. Manuel 310. - BN Lisboa. - Encadernado com: Chorographia / Gaspar Barreiros. - Lisboa, 1561 BPMP: X1-2-61[1] e RES-XVI-A-186[1]
CDU 252

[256] RES-XVI-A-0164

MIRANDA, Sá de, 1481-1558
As obras do celebrado lusitano, o doutor Frãcisco de Sá de Mirãda / collegidas por Manoel de Lyra. - [Lisboa] : Manoel de Lyra, 1595. - [4], 186 [i.e. 184], [3] f. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "Dom Ieronymo de Castro". - Lic.: "com licença do supremo Conselho da Santa Geral Inquisição, et Ordinario"; "Com priuilegio Real por dez annos". - Marca do impressor: f. [4v] inicial, 136v. e 162v. - Assin.: [ ]//4, A-Z//8, //A1//3. - Capitais decoradas, vinhetas e tarjas. - Salto da f. 176 para 179. - No rosto: brasão de D. Jerónimo de Castro. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco e dourado. - Faltam as [3] f. finais; f. manchadas de tinta, humidade e acidez. - Cota ant.: K-5-91. - Pert.: "Livr.ª de S.ta Cruz de Coimbra". - Pert.: "Antonio Luis de Az.do". - Pert.: "De Fr.co de Az.do". - Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 764. - D. Manuel 239. - BN Lisboa
CDU 821.1/.8 Miranda, Sá de

[257] X1-6-46; X1-6-46A

MIRANDA. Diocese
Constituições synodaes do Bispado de Miranda. - Em Lixboa : em casa de Francisco Correa, 1565. - [8], 136 f. ; 2º (28 cm)

. - Assin.: []//1, //A4//4, //A5//3, A-O//8, P//4, Q//6, R//8, S//6. - Capitais decoradas. - No rosto: port. orn. de fig. e frutos. - Assinaturas fac-sim. de D. Julião de Alva, Bispo de Miranda e de frei Manuel da Veiga, f. 136v. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-6-46. - F. de rosto subst.; faltam as f. [3-4] iniciais e 97 (manusc.); f. danificadas afectando texto (rest.); f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado; em anexo manusc. "Da ordem et ceremonias comque os uisitadores haõ de fazer á absoluição dos defuntos et visitar o Santiss.º Sacramento", [3] f. BPMP: X1-6-46. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-6-46A. - F. de rosto solta, substituta da original, em papel diferente do da obra; faltam as f. 49, 81 e 134-136 (manusc.); f. mutiladas, algumas reforçadas, afectando texto; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; em anexo alguns textos manusc.; Índice e Errata no final da obra BPMP: X1-6-46A. - Cotas ant.: X1-2-86 e X2-3-10 BPMP: X1-6-46. - Pert.: "Pedro Augusto Ferreira" BPMP: X1-6-46A. - Pert.: "Ex libris Vieira Pinto" (carimbo) BPMP: X1-6-46A. - Inclui: Índice e Erratas. - Anselmo 481. - D. Manuel 328. - BN Lisboa
CDU 348

[258] Y1-3-08

MOLINA, Luis, S.J., 1535-1600
Concordia liberi arbitrij cum gratiae donis diuina praescientia, prouidentia, praedestinatione et reprobatione ad nonnullos primae partis D. Thomae articulos / doctore Ludouico Molina... autore. - Olyssipone : apud Antonium Riberium : a costa de Domingos Martinez, 1588. - [16], 512, [48] p. ; 4º (23 cm)
. - Ded.: "Principi Alberto, Austriaco". - Lic.: "Cum pruilegio, & facultate superiorum.". - Notas marginais. - Assin.: a//6, //A11//2, A-Z//8, Aa-Mm//8. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em pergaminho, corte jaspeado; vestígios de atilhos. - Faltam as p. [13-16] iniciais. - Inclui: Índices e Errata. - Anselmo 989 . - Palau 174584. - BN Lisboa
CDU 348

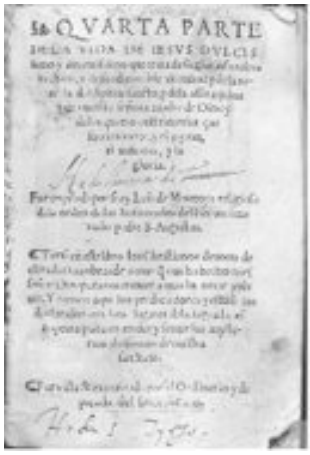
CONCORDIA
LIBERI ARBITRII
CVM GRATIÆ DONIS, DIVI-
NA PRÆSCIENTIA, PROVIDENTIA,

[259] Y1-3-08A

CONCORDIA
LIBERI ARBITRII
CUM GRATIÆ DONIS,
Divina Præscientia, Prouidentia,
Prædestinatione, et Reprobatione,
DOCTORE LUDOVICO MOLINA
OLYSSIPPONE

MOLINA, Luis, S.J., 1535-1600
Concordia liberi arbitrij cum gratiae donis diuina praescientia, prouidentia, praedestinatione et reprobatione ad nonnullos primae partis D. Thomae articulos / doctore Ludouico Molina... autore. - Olyssipone : apud Antonium Riberium : expensis Ioãnis Hispani et Michaelis de Arenas, 1588. - [16], 512, [48] p. ; 4º (23 cm)
. - Assin.: a//6, //A11//2, A-Z//8, Aa-Mm//8 . - Capitais decoradas. - Variante: f. de rosto com disposição de caracteres diferente e vinheta em vez de monogr. IHS; diferenças no pé de imprensa. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as p. [7-8] iniciais. - Cota ant.: B1-4-48. - Pert.: "Do Conv.to dos Ag.os Des.cos da Mampedroza". - Pert.: "Do P. Paulo Campello da Congregação do Orat.º". - Inclui: Índice. - D. Manuel 207. - Palau 174584. - BN Lisboa
CDU 348

[260] Y1-2-11


QVARTA PARTE

MONTOYA, Luis de, O.E.S.A., 1497-1569
Quarta parte de la Vida de Iesus dulcissimo y amantissimo : que trata de su gloriosa Resurrection y de su admirable Ascension y de la venida del Spiritu Sancto y dela Assumpcion de Nossa Senhora... / fue co[m]pilada por fray Luis de Montoya, religioso dela Orden de los Hermitaños del bienauenturado padre S. Augustin. - Lixboa : en casa de Manuel Iuan, 1566. - 18, 325 [i.e. 406], [1 br., 7, 1 br.] f. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Fue vista & examinada por el Ordinario y deputados del Sancto Oficio". - Assin.: A21//8, //A11//10, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Eee//8, //A2//8. - Erro a partir da f. 185 até final. - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho; lombada e pasta sup. mutiladas. - Faltam as f. br. - Pert.: "Fr. Salvador". - Pert.: "He da Livraria de Pombeiro". - Inclui: Índice. - Bibl. Portucalensis. Porto. Vol. 2 (1958), p. 119-120. - BN Lisboa
CDU 232.9

[261] Y1-2-41

TOMO
PRIMERO DELA SE-
gunda parte de la vida de Iesu dul

MONTOYA, Luis de, O.E.S.A., 1497-1569
Tomo primero dela segunda parte de la Vida de Iesus, dulcissimo hijo de Dios y de la Virgen Maria, Nuestra Señora : que trata de sus obras y palabras diuinas y

humanas segun que las escriuen los quatro euangelistas / fue copilada por fray Luys de Montoya, religioso de la Orden delos Hermitaños delo bienauenturado padre Sansto [sic] Augustin. - Em Lisboa : em casa de Antonio Gonçaluez, 1568. - [6], 303, [9] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Fue vista y examinada esta obra por el Ordinario y por los deputados del sancto officio". - Assin.: //A5//6, A-Z//8, Aa-Qq//8. - Capitais e capitulares decoradas. - Enc. em pele com ferros a seco; danificada e vestígios de atilhos. - F. iniciais danificadas. - Pert.: "joão Pr.ª". - Pert.: "Domingues da Costa". - Anselmo 686. - Palau 179662. - BN Lisboa
CDU 232.9

[262] Y1-2-40

MONTOYA, Luis de, O.E.S.A., 1497-1569
[Obras delos que aman a Dios / copiladas por fray Luis de Montoya, dela Orden delos Hermitaños del bienauenturado padre Sancto Augustin, Obispo y Doctor dela Sctã Yglesia]. - Em Lixboa : em casa de Ioam da Barreyra : vendense em casa de Christouão Lopez, 1565. - [8], 242, [5] f. : il. ; 8º (14 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio Real". - Assin.: //A2//8, A-Z//8, Aa-Gg//8, Hh//7. - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho; sem pasta sup. e vestígios de atilhos. - Falta a f. de rosto; últ. f. mutilada afectando o texto; manchadas de humidade. - Inclui: Índices. - Anselmo 190. - Palau 179657. - D. Manuel 106. - BN Lisboa
CDU 242

[263] Y1-4-30

MONZÓN, Francisco de, ?-1575
Libro primero del Espejo del principe christiano : cuya leccion es muy prouechosa a todo genero de personas discretas, aunque sean predicadores y cortesanos... / compuesto por el doctor Fracisco de Monçon. - Y nueuamente reuisto y muy e[m]mendado, con nueua composicion y mucha addicion. - Lisboa : Antonio Gonçaluez, 30 Iunho 1571. - [6], 226 f. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Rey don Sebastian primeiro deste nombre". - Lic.: "Esta aprouado por el Sancto officio, y por el reuerendissimo señor el Arçobispo de Lisboa". - Notas marginais. - Data do colofão: "20 Julio 1571". - Assin.: //A2//6, A-Z//8, AA-DD//8, EE//10. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: texto enquadr. por port. orn. de cariátides, frutos e flores. - Enc. da

época em pergaminho e lombada em pele; acção de insectos afectando a lombada. - Falta a f. 226; acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade e acidez. - Pert.: "Da Livr.ª de S.to Eloy do Porto". - Pert.: "Do Uso de Francisco da Purificação". - Inclui: Índice. - Anselmo 693. - Palau 179985. - D. Manuel 130. - BN Lisboa
CDU 316.62 : 929.7

[264] RES-XVI-C-0002

MORAIS, Francisco de, ca. 1500-1572
[Primeira [- segunda] parte de Palmeyrim de Inglaterra : chronica do famoso e muyto esforçado caualeyro Palmeyrim de Inglaterra, filho del rey Dom Duardos, no qual se contem suas proezas & de Floriano do Deserto, su ermão, & do principe Florendos, filho de Primalião / composta per Francisco de Moraes. - Agora nouamente impressa. - Em Lisboa : por Antonio Aluarez : a custa de Afonso Lopez Ruiz & de Afonso Fernandez, 1592]. - [2], 244 [i.e. 243] f. : il. ; 2º (26 cm)
. - Ded.: "Principe Alberto Cardeal Archiduque de Austria". - Lic.: "com licença da Sãcta Inquisição & ordinario". - Assin.: []//2, A-Z//8, Aa-Gg//8, Hh//3. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as f. [1-2] iniciais, 1, 9, 12-14, 66, 164, 205 (manusc.); algumas f. mutiladas e restantes rest.; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens. - Anselmo 26. - Palau 210454. - Cat. Col. Bib. Esp. M 2110. - BN Lisboa
CDU 82-39

[265] Y1-3-58[3]

MORAIS, Inácio de, 1500?-1561
Ignatii Moralis Oratio panegyrica ad inuictissimum Lusitaniae regem diuu[m] Ioannem, tertium nomine... - [Coimbra? : s.n., ca. 1550]. - [10] f. ; 4º (19 cm)
. - Notas marginais. - Local e data atribuídos de acordo Gr. Enc. Port. e Bras. - Assin.: A//4, B//4, C//2. - No rosto: escudo das armas reais. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: N-5-19. - Anselmo 253. - Gr. Enc. Port. e Bras. 17. - Encadernado com: De patientia christiana / Georgii Coelii. - Lisboa, 1540
CDU 808.51

[266] Y1-3-58[7]

MOREIRA, Hilário, fl. 15--
Hilarii Moreirae conimbricensis, ad inuictissimum Lusitaniae regem D. Ioanne[m] tertium, De omniu[m] Philosophiae partium laudibus & studijs, oratio. - Conimbricae : Ioannes Barrerius & Ioannes Aluarus, [ca. 1552]. - 28 p. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "D. Iooanni tertio Lusitannae Rege Serenissimo". - Assin.: A//14. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Cota ant.: N-5-19. - Anselmo 289. - Encadernado com: De patientia christiana / Georgii Coelii. - Lisboa, 1540
CDU 162.6

[267] X1-3-48

NUNES, Manuel, fl. 15--
Libellus de tactus instrumento in quo multa aduersus philosophos et medicos disseru[n]tur / Emmanuele Nunio, phisico medico olysipponensi, auctore. - [Lisboa] : apud Ioãne[m] Blauiu[m], 1557. - [88] f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Principi Domino Henrrico... Cardinali, ac Portugalie Infante". - Marca do impressor: f. [88]. - Assin.: []//7, A-K//8, L//2. - Capitais decoradas. - No rosto: port. com duas fig. laterais e na parte sup. o Salvador. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. de rosto rest.; falta a f. final; f. manchadas de humidade e acidez; manusc. no rosto "non prohibetur". - Cotas ant.: X-3-41 e M-5-7. - Inclui: Errata. - Anselmo 317. - Gusmão 770. - Cat. Res. Coimbra 1720
CDU 141.31

[268] Y1-3-33[2]

NUNES, Pedro, 1502-1578
De erratis Orontii Finaei, regii mathematicarum Lutetiae professoris,... Petri Nonij salaciensis liber unus. - Secunda editio. - Conimbricae : excudebat Antonius à Marijs, 1571. - [2], 56 p. : il. ; 2º (29 cm)
. - Assin.: a//4, b//8, c-e//4, f//5. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez. - Anselmo 861. - Gusmão 775. - BN Lisboa. - Encadernado com: De arte atque ratione navigandi libri duo / Petri Nonii. - Conimbricae, 1573
CDU 501

[269] Y1-3-33[1]

NUNES, Pedro, 1502-1578
Petri Nonii salaciensis De arte atque ratione nauigandi libri duo. - Conimbricae : in aedibus Antonij à Marijs, 1573. - [12], 201 [i.e. 200] p. : il. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "Sebastiano primo invictissimo regi". - Lic.: "Cum facultate Inquisitoris". - Data do colofão: 1572. - Assin.: []//2, a//4, A-Z//4, Aa-Bb//4. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com a coroa. - Texto a duas coln. - Salto p. 131 para 133 . - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cotas ant.: C-6-14, R-12-35 e Y1-3-76. - Pert.: "De tibães ficou do P. f. mauro de villa do conde". - Inclui: Errata. - Anselmo 861. - Palau 196752. - D. Manuel 142. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: De erratis Orontii Finaei, regii mathematicarum Lutetiae professoris / Petri Nonii. - Secunda editio. - Conimbricae, 1571
CDU 527
528

[270] Y1-3-33[3]

NUNES, Pedro, 1502-1578
Petri Nonii salaciensis De crepusculis liber unus. - Secunda editio. - Conimbricae : excudebat Antonius à Marijs, 1571. - [2 br., 2], 63 [i.e. 64], [1] p. : il. ; 2º (29 cm)
. - Assin.: []//2, A//5, B-H//4. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez. - Anselmo 861. - BN Lisboa. - Encadernado com: De arte atque ratione navigandi libri duo / Petri Nonii. - Conimbricae, 1573
CDU 528.2

[271] Y1-3-10

NUNES, Pedro, 1502-1578
Tratado da Sphera com a theorica do Sol e da Lua ; e ho, Primeiro liuro da Geographia de Claudio Ptolomeo alexãdrino ; item, dous tratados... sobre a Carta de marear / tirados nouamente de latim em lingoagem pello doutor Pero Nunez. - Lixboa : per Germão Galharde, 1537. - [90] f. : il. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: Principi ho Ifante Dom Loys. - Lic.: "Com Previlegio Real". - Notas marginais. - Assin.: []//2, a-c//8, d//4, aa-bb//8, cc//4, A-D//8, E//6, F//2. -

Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Sem reclamos. - No rosto: texto enquadr. por uma port. que tem na parte sup., ao meio, o monogr. IHS e na inf. o escudo das armas reais. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Folhas [2, 42, e 43] subst. por cópias manusc.; f. manchadas de acidez. - Anselmo 614. - Palau 196747. - D. Manuel 36. - BN Lisboa
CDU 527"14/15"

[272] RES-XVI-B-0028

OCHOA DE LA SALDE, Juan, fl. 15--
Primera parte de la Carolea inchiridion : que trata dela vida y hechos del inuictissimo Emperador Don Carlos, Quinto de este nombre, y de muchas notables cosas en ella sucedidas, hasta el año de 1555 / recopilada en dos partes por Iuan Ochoa de la Salde, prior perpetuo de Sant Iuan de Letran. - En Lisboa : por Marcos Borges, Antonio Ribero e Anton Aluarez : a costa de su mismo author en su propria posada, 1585. - [6, últ. br.], 451 f. ; 2º (31 cm)
. - Ded.: "Don Alvaro de Baçan Marques de Sancta Cruz". - Lic.: "con Licencia del Consejo general de la Sancta Inquisicion"; "Con Privilegio Real". - Notas marginais. - Assin.: a//6, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Hhh//8, Iii//12, Kkk//7. - Capitais decoradas. - Sem reclamos. - No rosto: brasão de D. Alvaro de Baçan, 1º Marqués de Sancta Cruz. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos. - Falta a f. [6, br.]; f. manchadas de humidade e acidez; f. rest. - Cotas ant.: B-14-29, C-11-61 e C-12-54. - Pert.: "He do L.do João Bapp.ta Barros". - Inclui: Índice. - Anselmo 378. - Cat. Col. Bib. Esp. C 52. - D. Manuel 189. - BN Lisboa
CDU 929 Carlos V, Imperador

[273] Y1-2-03[2]; Y1-2-04[2]

ORDEM DA SANTÍSSIMA TRINDADE
Constitutiones Fratrum Ordinis Sanctissimae Trinitatis & Redemptionis Captiuorum, Prouinciae Portugalliae. - Vlyssippone : excudebat Emmanuel de Lyra, 1591. - 66 [i.e. 58], 97, [21] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Assin.: A-G//8, H//2, a-m//8, n//2, //A5//8, //A21//8, //A2//4. - Erro de f.: 65 e 66 do primeiro livro por 57 e 58. - O 1º livro com foliação e assin. próprias; o 2º e 3º livros com foliação e assin. seguidas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-2-3[2]. - Enc. da época em pergaminho;

vestígios de atilhos BPMP: Y1-2-4[2]. - Acção de insectos afectando o texto BPMP: Y1-2-4[2]. - Anselmo 756. - Gusmão 291. - BN Lisboa. - Encadernado com: Institutio sive fundatio Ordinis Sanctissimae ac Individuae Trinitatis. - Vlyssippone, 1591 BPMP: Y1-2-3[1] e Y1-2-4[1]
CDU 271 Ordem da Santíssima Trindade

[274] Y1-2-03[1]; Y1-2-04[1]

INSTITVTIO
SIVE
FVNDATIO,
ORDINIS SANCTIS-
SIMAE, AC INDIVIDVAE
Trinitatis, & Redemptio-
nis Captiuorum.
VLYSISIPPONE,
Excudebat Emmanuel de Lyra Typ.

ORDEM DA SANTÍSSIMA TRINDADE
Institutio siue fundatio Ordinis Sanctissimae ac Indiuiduae Trinitatis & Redemptionis Captiuorum. - Vlyssippone : excudebat Emmanuel de Lyra, 1591. - 31, [1] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - No exemplar Y1-2-3[1] o Índice (comum ao Y1-2-3[2]) está no interior da obra, no exemplar Y1-2-4[1] está no início. - Lic.: "Cum facultate S. Inquisitionis, & Ordinatij". - Assin.: A-D//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-2-3[1]. - Falta a f. 2 BPMP: Y1-2-3[1]. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-2-4[1]. - Acção de insectos afectando texto; danificado à cabeça; f. manchadas de humidade BPMP: Y1-2-4[1]. - Cotas ant.: L2-1-23 e Y1-1-55 BPMP: Y1-2-3[1]. - Pert.: "Do P.do Fr Fr.co degouvea" BPMP: Y1-2-3[1]. - Inclui: Índice. - Anselmo 755. - Gusmão 494. - BN Lisboa. - Contém: Regula fratum Ordinis Sanctissimae Trinitatis, f. 13-31v. - Também encadernado neste volume: Constitutiones Fratum Ordinis Sanctissimae Trinitatis, & Redemptionis Captiuorum Prouinciae Portugalliae. - Vlyssippone, 1591 BPMP: Y1-2-3[2] e Y1-2-4[2]
CDU 271 Ordem da Santíssima Trindade

[275] RES-XVI-A-0178

PVLCHER
LIBELLVS, IN QVO
INTER OMNIA NOSTRORVM

ORDEM DA SANTÍSSIMA TRINDADE
Pulcher libellus in quo inter omnia nostrorum monumenta priuilegiorum, huic sacri Ordini Sanctissimae Trinitatis de Captiuorum Redemptione, à sanctissimis Pontificibus concessa. - Olysippone : excudebat Antonius Gonçaluez, 1573. - [42] f. ; 4º (19 cm)
. - Compilação feita por frei Baptista de Jesus. - Assin.: //A1//6, A//8, B//10, C//8, D//8, E//2. - Capitais decoradas. - Cad. //A1//6 e E//2 encadernados respectivamente entre os cad. A//8 e D//8. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado.

- F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; notas manusc. de certificados do notário apostólico para a impressão; assinatura autógr. de A. Bulhão, f. [39v]. - Cota ant.: K2-3-4. - Inclui: Índice e Errata. - Gusmão 597. - Barbosa Machado 1, 484. - Anselmo 34, Supl.
CDU 271 Ordem da Santíssima Trindade

[276] X1-2-71

ORDEM DE CISTER
Diffiniçoens da Ordem de Cistel e Congregaçam de Nossa Senhora de Alcobaça. - Em Lisboa : por Antonio Aluatez, 1593. - [4], 60, [14] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Impressas Com Licença Da Sancta, & Géral Inquisição". - Assin.: []//4, A-R//4, S//4, //A11//2. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - Rosto com riscos na parte inf.; f. final com notas manusc.; f. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: K2-2-3. - Inclui: Índice. - Anselmo 28. - D. Manuel 230. - BN Lisboa. - Contém: Clemens Papa VIII ad perpetuam rei memoriam, f. [9-12] finais
CDU 271.1

[277] RES-XVI-A-0179

ORDEM DE SÃO BENTO
Constituçoens da Ordem de Sam Bento destes reynos de Portugal : recopiladas e tiradas de muitas definições, feitas & aprouadas nos Capitulos Gerais, despois que se começou a reformaçam da Ordem . - Em Lisboa : por Antonio Aluarez, 1590. - [4], 195 f. ; 4º (21 cm)
. - Lic.: "Impressas cõ licença do Sancto Officio, & Ordinario". - Assin.: //A3//4, A-Z//8, Aa//8, Bb//3. - Capitais decoradas. - No rosto: S. Bento. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando as margens; f. rest.; notas manusc. nas margens. - Cota ant.: M2-1-28. - Inclui: Índice. - Anselmo 12. - D. Manuel 215. - BN Lisboa
CDU 271.1

[278] X1-2-62

ORDEM DOS CARMELITAS CALÇADOS
Compendio das chronicas da Orde[m] de Nossa Senhora do Carmo : com exposiçam da Regra da dita Ordem / agora nouame[n]te copillado per frei Simão

Coelho. - [Lisboa] : per Antonio Gonçaluez, 1572. - [22], 220 p. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "A muy alta & esclarecida Princesa a Iffãte dona Maria". - Lic.: "com licença, & authoridade da sancta Inquisição & Ordinario, & do R. P. M. Frei Ioão Baptista Geral da dita Orde[m]". - Notas marginais. - Assin.: a//10, A-E//8, F//6, G-O//8. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: port. orn de cariátides, frutos e folhagens. - Enc. em pergaminho e corte carminado; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade. - Cotas ant.: S-2-39 e G-10-13. - Inclui: Índice. - Anselmo 695. - D. Manuel 135. - BN Lisboa
CDU 271 Ordem dos Carmelitas Calçados

[279] RES-XVI-a-0480

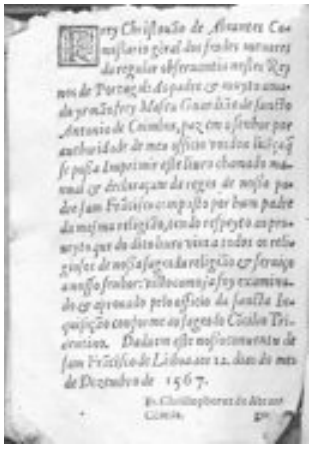
ORDEM DOS EREMITAS DE SANTO AGOSTINHO
Constitutiones Ordinis Fratrum Eremitarum Sancti Augustini. - Nuper recognitae & in ampliorem formam ac ordinem redactae. - Olysippone : excudebat Antonius Riberius, 1582. - [4], 228 f. : il. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Inquisitorum". - Assin.: A-Z//8, Aa-Ff//8. - Capitulares e capitais decoradas. - Enc. da época, em pele, pastas com ferros a seco, fechos e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens; f. rest., afectando texto. - Cota ant.: G2-2-8. - Pert.: "Fr. Fran.cus á Madre Dei". - Pert.: "Fr. Jer.º Barboza". - Inclui: Índice. - Anselmo 952. - Gusmão 290. - BN Lisboa. - Contém: Regula beatissimi... Augustini Hipponensis Episcopi, f. 5-11r
CDU 271.4

[280] RES-XVI-A-0188

ORDEM DOS FRADES MENORES. Penitentes
Regula Ordinis Poenitentiae Regularis Obseruantiae... patris Diui Francisci... ; necnon Statuta confirmata ; & Caeremoniae eiusdem Ordinis / frey Marcos da Trindade. - Coimbra : Antonio de Mariz, 1598. - [17] f. : il. ; 4º (19 cm)
. - Assin.: A//8, A//5, B//4. - Capitais e capitulares decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia e lombada em pele. - Aparado; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens; f. [3-4] com reforço na margem; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; assinatura autógr. de frei Marcos da Trindade, Ministro Provincial, e selo da Ordem em relevo, f. [13v]. - Cota ant.: M2-3-15. -

Bibliografia consultada, não regista
CDU 271.3
[281] Y1-2-01

ORDEM DOS FRADES MENORES
Siguese un tractado muy prouechoso, llamado Manual de las cosas essentiales, a que son obligados los frayles menores por su Regla : copilado de las decretales y dichos de los doctores y exponedores dela Regla de nuestro P. Sant [sic] Francisco / compuesto por un docto padre, de la misma Orden. - En Coimbra : por Iuan de Barrera, 1571. - [24], 596, [32] p. : il. ; 8º (15 cm)
. - Tabula enc. no final (//A21//8, A//22//8). - Lic.: "Con licencia". - Assin.: A//6, //A3//6, //A21//8, A//22//8, A-Z//8, Aa-Oo//8, Pp//2. - Capitais decoradas. - Variante: p. 596 com texto e Errata. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Tabla enc. no final da obra. - Cota ant.: Y1-1-53. - Pert.: "Fr. An.to de Aveiro". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 212. - BN Lisboa
CDU 271.3



[282] Y1-2-02

ORDEM DOS FRADES MENORES
[Siguese un tractado muy prouechoso, llamado Manual de las cosas essentiales, a que son obligados los frayles menores por su Regla : copilado de las decretales y dichos de los doctores y exponedores dela Regla de nuestro P. sant [sic] Francisco / compuesto por un docto padre, de la misma Orden. - En Coimbra : por Iuan de Barrera, 1571]. - [24], 595, [33] p. ; 8º (15 cm)
. - Assin.: A//6, //A3//6, //A21//8, A//22//8, A-Z//8, Aa-Oo//8, Pp//2 . - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Faltam f. de rosto e p. [11-12] iniciais; notas manusc. nas margens. - Tabla enc. no final da obra. - Pert.: "Frej An.to de Aveiro". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 212. - Bibl. Portucalensis. Porto. Vol. 2 (1958), p. 121-122. - BN Lisboa
CDU 271.3

[283] RES-XVI-A-0182

OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580
Amplissimi atque doctissimi viri D. Hieronymi Osorii, Episcopi syluensis, In Gualterum Haddonum magistrum libellorum supplicum apud clarissimam principe[m]

Helisabetham Angliae, Franciae & Hiberniae reginam libri tres. - Olyssipone : excudebat Franciscus Correa, Nonis Octob. 1567 [7 Outubro 1567]. - 157, [1] f. ; 4º (21 cm)
. - Lic.: "Fuit hoc opus examinatum & approbatum". - Assin.: a//4, B-T//8, V//10. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. de rosto rest.; f. manchadas de humidade. - Cota ant.: D1-6-18. - Inclui: Errata. - Anselmo 493. - D. Manuel 340. - BN Lisboa
CDU 283

[284] RES-XVI-A-0187

HIERONYMI
OSORII LVSITANI
DE REGIS INSTITVTIONE
SERENISSIMVM ET
OLYSIPPONE,

OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580
D. Hieronymi Osorii lusitani, Episcopi syluensis, De regis institutione et disciplina Lib. VIII. - Olysippone : ex. officina Ioannis Hispani : excudebat Franciscus Correa, 1571. - 308 f. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "ad serenissimum et inuictissimum Portugalliae Regem Sebastianum". - Lic.: "Cum gratia & Priuilegio Regum". - No rosto: "Tassado em papel". - Data do colofão: 22 Janeiro 1572. - Assin.: a-z//8, A-P//8, Q//4. - Capitais decoradas. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens; notas manusc. nas margens. - Cotas ant.: Z-3-23 e B-3-11. - Anselmo 503. - B. Museum 19, coln. 736
CDU 37

[285] RES-XVI-C-0028

DE REBVS
EMMANVELIS REGIS

OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580
De rebus Emmanuelis regis Lusitaniae, inuictissimi virtute et auspicio gestis, libri duodecim / auctore Hieronymo Osorio, Episcopo syluensi. - Olysippone : apud Antonium Gondisaluu[m], 1571. - 480, [2] p. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Principi Henrico... Cardinali". - Lic.: "Cum Privilegio Regio". - Assin.: A-Z//8, Aa-Gg//8, Hh//2. - Capitulares decoradas. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade. - Cotas ant.: D-10-24 e B-11-47. - Pert.: "Monterroio". - Inclui: Errata. - Anselmo 694. - Palau 206489. - D. Manuel 133. - BN Lisboa
CDU 94(469)
929 Manuel I, Rei de Portugal

[286] Y1-1-21; Y1-1-22

OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580
Hieronymi Osorii De gloria libri V. - Coni[m]bricae : à Frãcisco Correa, 1549. - [4], CXI [i.e. CXII] f. ; 4º (20 cm)
. - Assin.: [ ]//4, a//8, b-y//4, Aa-Ee//4. - F. 104 repetida. - Capitais decoradas. - No rosto: caveira encimada por uma cruz, enquadr. por tarjas. - Sem reclamos. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-1-21. - Notas manusc. e texto sublinhado; f. 37 queimada BPMP: Y1-1-21. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-22. - F. mutiladas afectando o texto e acção de insectos; notas manusc. nas margens e texto sublinhado BPMP: Y1-1-22. - Cotas ant.: D-5-46 e R-5-29 BPMP: Y1-1-21. - Pert.: "Joam Ribeiro Leite" BPMP: Y1-1-22. - Anselmo 464. - Gusmão 805. - BN Lisboa
CDU 82-4

[287] RES-XVI-A-0184; RES-XVI-A-0184A

OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580
Hieronymi Osorij lusitani, Episcopi algarbiensis, De vera sapientia libri quinque. - Olysipone : excudebat Franciscus Correa, 1578. - [4], 134, [1] f. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Ad... Gregorium XIII, Pontificem Maximum". - Lic.: "Cum facultate Inquisitorum, & Ordinarij". - Assin.: //A1//4, a-q//8, r//7. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: RES-XVI-A-184. - Aparado à cabeça; f. manchadas de humidade; no rosto manusc. "no[n] p[ro]hibet[ur] c[um] uso lege (?)" BPMP: RES-XVI-A-184. - Cota ant.: E1-1-33 BPMP: RES-XVI-A-184. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-A-184A. - F. manchadas de humidade e acidez; f. [3] e 56 com reforço; f. de guarda com ded. manusc. do ant. possuidor à BPMP, em 10/03/1901 BPMP: RES-XVI-A-184A. - Pert.: "Da Livraria publica da Comp.ª de Ieh.s do Coll.º de Evora" BPMP: RES-XVI-A-184. - Pert.: "Pedro A. Ferreira Abbade de Miragaya Porto" (carimbo) BPMP: RES-XVI-A-184A. - Inclui: Errata. - Anselmo 511. - D. Manuel 159. - Cat. Col. Bib. Esp. O 558. - BN Lisboa
CDU 215

[288] Y1-2-47[1]

PAIS, Fernando, fl. 1559
Repetitio cap. missas de consecratione distinctiõe prima circa praeceptum de audie[n]da missa / doctore Ferdinando Paaez authore. - [Lisboa] : ex officina Ioannis Blauij, Nonis Iulij 1559 [7 Julho 1559]. - [20], 170, [2 br.] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Principi Domino Antonio D. Lodouici Portugalliae Infantis". - Assin.: //A2//10, A-K//8, L//6. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por tarjas orn. de fig., cornucópias e dragões alados. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Pert.: "Da Liuraria do Conv.to de S.to Ag.º do Porto". - Pert.: "Do p.e pantaleão freire". - Inclui: Índice. - Anselmo 332. - Gusmão 811. - Cat. Res. Coimbra 1809. - Cat. Col. Bib. Esp. P 129. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Tractatus in forensi actione / Ferdinando Paaez . - Olisipone, 1559
CDU 348

[289] Y1-2-47[2]

PAIS, Fernando, fl. 1559
Tractatus in forensi actione utilis de excusandis parentibus à publicis muneribus obnumerum liberorum / D. Ferdinando Paaez olisiponensi, authore. - Olisipone : ex officina Ioannis Blauij, 1559. - [12], 91, [1] p. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "D. Roderico Gomez. Pinario". - Assin.: //A2//6, A-F//8. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por uma port. orn. de frutos e fig. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 333. - Cat. Res. Coimbra 1810. - Gusmão 812. - Cat. Col. Bib. Esp. P 128. - BN Lisboa. - Encadernado com: Repetitio cap. missas consecratione distinctiõe prima / Ferdinando Paaez. - Olisipone, 1559
CDU 348

[290] Y1-4-49

PALACIO, Pablo de, ?-1582
In Sacrosanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthaeum enarrationes / per Paulum de Palacio granatensem, augustissimi Cardinalis. - Conimbricae : ex officina Ioannis Barrerij, 1564. - [20], 404 p. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "Cardinali Augustissimo, Henrico". - Lic.:

"Cum Pruilegio Regis : & facultate Inquisitoris & Ordinarij". - Assin.: //A5//10, a-z//8, Aa//8, Bb/10. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade. - Cota ant.: Y1-4-21. - Pert.: "Da Livraria do Conv.to de S.to Ag.º do Porto". - Pert.: "Da comunidade de S. João Baptista do Porto". - Inclui: Índice e Erratas. - Anselmo 181. - Cat. Col. Bib. Esp. P 199. - B. Museum 178 coln. 628. - BN Lisboa
CDU 226

[291] X1-2-52

PANTALEÃO, de Aveiro, 15--
Itinerario da Terra Sancta e suas particularidades / compostos por frey Pantaliam Daueiro. - Em Lisboa : em casa de Simão Lopez, 1593. - [4], 264 f. ; 4º (21 cm) . - Ded.: "Dom Miguel de Castro... Arcebispo de Lisboa". - Lic.: "Com licença et priuilegio Real". - "Taxado em papel a trezentos reis". - Assin.: []//4, A-Z//8, Aa-Kk//8. - Capitais decoradas. - Rosto a negro e vermelho. - No rosto: brasão de D. Miguel de Castro, Arcebispo de Lisboa. - Enc. em pergaminho. - F. de rosto, 221 e 264 mutiladas afectando o texto; acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade e acidez. - Inclui: Índice. - Anselmo 798. - D. Manuel 225. - BN Lisboa
CDU 910.4(33)

[292] RES-XVI-A-0154

PANTALEÃO, de Aveiro, 15--
Itinerario de Terra Sancta e todas suas particularidades / cõposto por frey Pantalião Daueiro, frade menor, da Orde[m] de S. Francisco da Obseruãcia, da Prouincia dos Algarues. - Agora nouame[n]te acrece[n]tado. - Em Lisboa : por Antonio Aluarez, 1596. - [4], 301, [7] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Dom Miguel de Castro... Arcebispo de Lisboa". - Lic.: "com licença do Conselho da Sancta Inquisição, & Ordinario". - Assin.: []//4, A-Z//8, Aa-Pp//8, []//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. de rosto rest. afectando o texto; falta a f. [6] final; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens int.; f. rest.; margens com riscos. - Cotas ant.: X-5-28 e F-6-23. - Inclui: Índices. - Anselmo 40. - D. Manuel 244. - BN Lisboa
CDU 910.4(33)

[293] RES-XVI-A-0155

PANTALEÃO, de Aveiro, 15--
[Itinerario da Terra Sancta e todas suas particularidades / cõposto por F. Pantalião Daueyro, frade menor, da Orde[m] de S. Francisco da Obseruãcia, da Prouincia dos Algarues. - Agora nouame[n]te acrece[n]tado. - Em Lisboa : por Antonio Álvares, 1600]. - [4], 336 [i.e. 334], [4] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Dom Miguel de Castro... Arcebispo de Lisboa". - Lic.: "com licença do Conselho da Sancta Inquisição, & Ordinario". - Notas marginais. - Assin.: []//4, A//8, B//6, C-Z//8, Aa-Tt//8, []//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Faltam as f. [4] iniciais e [4] f. finais; f. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: F-6-26. - Inclui: Índice. - Anselmo 50. - Cat. Col. Bib. Esp. P 397. - BN Lisboa
CDU 910.4(33)

[294] RES-XVI-a-0148[2]

PEDRAZA, Juan de, O.P., ?-ca. 1560
Suma de casos de cõciencia : muy necessaria a ecclesiasticos y seculares a confessores y penitentes / aora nueuamente cõpuesta por el doctor frai Ioan de Pedraza. - Coimbra : Alonso Mexia : y vende los Saluador Martel, [ca. 1567]. - [144, 2] f. ; 8º (15 cm)
. - A anteceder o título: Delicta quis intelligit Psal. 18. - Ded.: "Señor don Iulian de Alua Obispo de Miranda". - Lic.: "Fue examinada y aprouada esta suma por el santo Oficio dela inquisicion" . - Taxado: "a medio toston en Papel.". - Assin.: A-S//8, //A4//2. - Capitais decoradas. - Enc. em pele, pastas e lombada com ferros a seco; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade na parte inf. - Inclui: Índice e Errata. - Palau 216086. - Encadernado com: Tratado llamado Manipulus curatorum / Guido de Monte Rocherio. - Medina del Campo, 1550
CDU 241.6
241.2

[295] Y1-2-38

PEDRAZA, Juan de, O.P., ?-ca. 1560
Summa de casos de consciencia : aora nueuame[n]te compuesta por el doctor fray Ioan de Pedraza, en dos breues volumines, muy necessaria a ecclesiasticos y seculares, a confessores y penitentes. - En Coimbra :

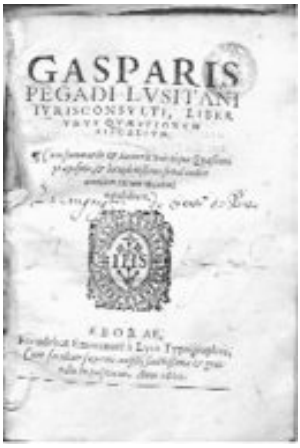
por Ioam Aluarez, 1566. - 246 [i.e. 255], [1] p. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Don Iulian de Alua, Obispo de Miranda". - Lic.: "Fue vista y añadida segundo el sancto Concilio Tridentino". - Data do colofão: 10 de Junho de 1567. - Marca do impressor: p. de rosto. - Assin.: A-Q//8. - Erro a partir da p. 227. - Enc. da época em pergaminho manusc., sobretudo, o interior; danificada e vestígios de atilhos. - Acção de insectos afectando o texto; f. manchadas de humidade; notas manusc. - Pert.: "S.º Eloy do Porto". - Anselmo 97. - Palau 216082. - BN Lisboa
CDU 241.2

[296] RES-XVI-A-0177

GASPARIS PE.
EBORÆ:

PEGADO, Gaspar, fl. 1598
Gasparis Pegadi lusitani, iuris ciuilis professoris,... Repetitio ad textum in l. inter caetera ff. de lib. et posth. - Eborae : excudebat Emanuel de Lyra, 1598. - [10], 82 f., [1] f. est. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "D. Antonium Matos à Noronha". - Lic.: "Cum facultate Inquisitorum et Ordinarij". - Assin.: //A1//8, //A4//2, A//4, B-K//8, L//7. - Capitais e capitulares decoradas. - F. final: Jesus crucificado tendo aos pés a Virgem e S. João, entre tarjas . - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: J2-1-61. - Inclui: Índices. - Anselmo 773. - Gusmão 828. - BN Lisboa
CDU 347

[297] RES-XVI-A-0181


GASPARIS
PEGADI LVSITANI
EBORÆ.

PEGADO, Gaspar, fl. 1598
Gasparis Pegadi lusitani, iurisconsulti, liber unus Quaestionum fiscalium : cum summariis et numeris uniquique quaestioni praepositis et locupletissimo simul Indice omnium rerum maximè notabilium. - Eborae : excudebat Emmanuel à Lyra, 1600. - [3, 1 br.], 36, [3] f. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Domino Antonio Matos de Noronha". - Lic.: "Cum facultate supremi consilij sanctissimae et generalis Inquisitionis". - Assin.: []//4, A-K//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade; f. finais manusc. - Cota ant.: U2-2-36. - Pert.: "Da Congreg.am do Oratr.º do Porto". - Pert.: "Ant.º ferraz". - Inclui: Índice. - Anselmo 778. - Gusmão 827. -

Barbosa Machado 2, 365
CDU 349.9

[298] X1-3-16[2]

PERGUNTA
Pregunta dos religiosos e primeiramente dos prelados. - [Coimbra? : s.n., ca. 1549]. - 24 p. ; 8º (15 cm)
. - Assin.: aa//10, bb//4. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Enc. da época em pele, orn., pastas e lombada com ferros a seco; pastas soltas, lombada e pasta sup. mutiladas e vestígios de fechos. - Faltam as p. 7-10; p. 6-11 com texto apagado; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto e margens. - Cota ant.: E1-1-6. - NUC 0552551 MH. - Encadernado com: Manual de confessores e penitentes / Rodrigo do Porto. - Coimbra, 1549
CDU 241.8

[299] Y1-2-58[1]

PÉRION, Joachim, O.S.B., ca. 1499-1559
[Porphyrij Institutiones ad Chrysaorium / interprete Joachimo Perionio, benedictino comoeriaceno. - Conymbricae : apud Ioannem Barrerium & Ioannem Aluarum, 1548]. - 28, 48, 32, 163 [i.e. 168] p. ; 4º (21 cm)
. - Assin.: A//8, B//6, A-F//4, A-D//4, A-X//4. - Capitais decoradas. - Salto p. 167 para 163. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Faltam as 4 p. iniciais; notas manusc. nas margens. - Anselmo 258. - Cat. Res. Coimbra 1854. - Gusmão 89. - BN Lisboa. - Contém: Aristotelis... Categoriae; Aristotelis... De interpraetatione; Aristotelis... De prima resolutione. - Também encadernado neste volume: Aristotelis De demonstratione sive De segunda parte Anlutikum libri duo. - Conimbricae, 1549
CDU 16

[300] Y1-3-58[8]

PINTO, António, fl. 1555
Oratio de scientiariu[m] omnium magnarumq[ue] artium laude / ab Antonio Pinto, habita apud Uniuersam Conimbricensem Academiã. - Conimbricae : apud Ioannem Aluarem, [ca. 1555]. - [20] f. ; 4º (19 cm)
. - Ded.: "Ad illustrissimum Ioannem Ducem Daveiro".

- Assin.: A//8, B//8, C//4. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Cota ant.: N-5-19. - Anselmo 69. - Cat. Res. Coimbra 1897. - Encadernado com: De patientia christiana / Georgii Coelii. - Lisboa, 1540
CDU 001

[301] RES-XVI-a-0462

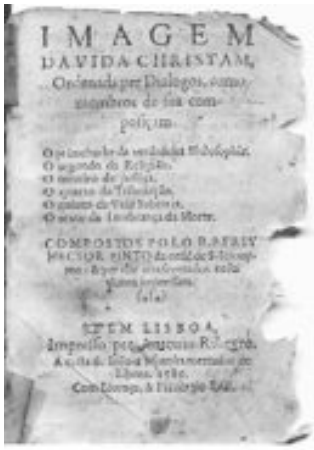


IMAGEM
DA VIDA CHRISTAM,
Ordenada per Dialogos, como
membros de sua com-
posiçam.
COMPOSTOS POLO R. PAPAY
HECTOR PINTO
EM LISBOA,

PINTO, Heitor, O.S.J., 1528?-1584
Imagem da vida christam : ordenada per dialogos como membros de sua composiçam / compostos polo R. P. Frey Hector Pinto, da Orde[m] de S. Ieronymo, & per elle acrecentados nesta ultima impressam. - Em Lisboa : per Antonio Ribeyro : a custa de Ioão d'Espanha, 1580. - [8], 272 f. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Com Licença, & Priuilegio Real". - Notas marginais. - Assin.: //A21//8, A-Z//8, Aa-Ll//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho e vestígios de atilhos, danificada. - Faltam as f. [2, 3, 6 e 7] iniciais, 82, 87, 114, 119 e 272; f. de rosto mutilada; f. manchadas de humidade, fungos e acidez; acção de insectos afectando texto e margens. - Cota ant.: K-5-151. - Anselmo 944. - Gusmão 841. - BN Lisboa. - Contém: Summario de hum sermam de Frey Heytor Pinto, em dia da Ascensam; As Armas de Coimbra, f. 263-272
CDU 82-83
252
929.6(469.34)

[302] RES-XVI-a-0463

PROLOGO
DO AVTOR AO EXCE-
lentissimo Principe o Senhor Dom
Duarte, neto do inuictissimo
Rey Dom Manuel, de glo-
riosa memoria.

PINTO, Heitor, O.S.J., 1528?-1584
Segunda parte dos dialogos da Imagem da vida christam / compostos per frey Hector Pinto, frade ieronymo. - Agora nouamente impressos. - Em Lisboa : per Balthesar Ribeyro : a custa de Ioão Despanha & Miguel Darenas, 1591. - [8], 372 f. ; 8º (17 cm)
. - Lic.: "com licença do supremo Conselho da santa Inquisição, & do Ordinario". - Notas marginais. - Assin.: //A1//8, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. de rosto subst. por manusc.; f. manchadas de humidade e acidez; f. rest. - Cota ant.: K-5-152. - Pert.: "Fr. Antonio de S.to Agostinho". - Inclui: Índice. - Anselmo 994. - Palau (a seguir a 226645). - D. Manuel 218. - BN Lisboa
CDU 82-83

[303] RES-XVI-a-0471

SEGVNDA
parte dos dialogos da
imagem da vida
Christam.
Compostos per frey Hector Pinto
frade Ieronymo, doutor em
santa Theologia.
EM LISBOA.
Com priuilegio Real.
M.D.LXXII.

PINTO, Heitor, O.S.J., 1528?-1584
Segunda parte dos dialogos da Imagem da vida christam / compostos per frey Hector Pinto, frade ieronymo. - Agora nouamente saydos a luz. - Em Lisboa : per Ioã de Barreira : a custa de Ioão Despanha, 1572. - [8], 652 [i.e. 568] f. ; 8º (15 cm)
. - Assin.: //A21//8, A-Z//8, Aa-Rr//8, Ss//12, Tt-Zz//8, aaa-zzz//8, a//8, b//4. - Capitais decoradas. - Assinatura fac-sim. de João de Molina (?), f. [8v] inicial. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-a-471. - 1 t. in 2 v.; faltam as f. 648-652 [i.e. 564-568]; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: RES-XVI-a-471. - Cota ant.: M-2-66 BPMP: RES-XVI-a-471. - Inclui: Índice. - Anselmo 215. - B. Museum 190 coln. 425. - Gusmão 844. - BN Lisboa
CDU 82-83

[304] RES-XVI-a-0472[2]

SEGVNDA PAR-
TE DOS DIALOGOS DA
imagem da vida Christam.
O primeyro he da tranquillidade da vida.
O segundo da discreta ignorancia.
O terceyro da verdadeyra amizade.
O quarto das cousas.
O quinto dos verdadeyros & falsos bãs.

ARMAS DE COIMBRA.

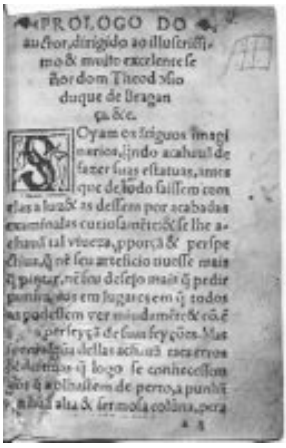
PINTO, Heitor, O.S.J., 1528?-1584
Segunda parte dos dialogos da Imagem da vida christam / compostos per frey Hector Pinto, frade ieronymo. - Agora nouamente saidos a luz & nesta segunda impressão vistos & emendados / pelo mesmo author. - Em Lisboa : per Antonio Ribeyro : à custa de Ioão d'Hespanha, 1575. - [8], 409 [i.e. 399], [1] f. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio Real". - Notas marginais. - Assin.: //A19//8, A-Z//8, Aa-Zz//8, aaa-ddd//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: M-2-67. - Inclui: Índice. - Anselmo 922. - B. Museum 190 coln. 425. - Cat. Res. Coimbra 1905. - BN Lisboa. - Encadernado com: Imagem da vida christam / Hector Pinto. - Lisboa, 1592
CDU 82-83

[305] RES-XVI-a-0469

PINTO, Heitor, O.S.J., 1528?-1584
[Imagem da vida christam : ordenada per dialogos como membros de sua composição / composto per F. Hector Pinto, frade ieronymo. - E per elle acrescentados nesta segunda impressam. - Em Coimbra : per Ioão Barreira : à custa de Antonio Coruete, 1565]. - [8], 340

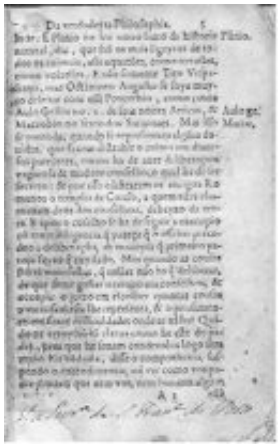
f. ; 8º (15 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: //A4//8, A-2//8, Aa-Tt//8, Vv//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Faltam f. de rosto e 340; f. 339 mutilada, na part. inf.; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: M-2-65. - Inclui: Índice. - Anselmo 188. - Cat. Res. Coimbra 1899. - Bethencourt & Curto 115. - Contém: Armas de Coimbra, f. 336-340
CDU 82-83
929.6(469.34)

[306] RES-XVI-a-0470


PROLOGO DO
auctor, dirigido ao illustrissimo & muito excelente senhor dom Theodosio duque de Bragança &c.

PINTO, Heitor, 1528?-1584, O.S.J.
[Imagem da vida christam : ordenada per dialogos como membros de sua composiçam / compostos per F. Heitor Pinto, frade ieronimo, e por elle acrescentados. - Em Euora : em casa de Andre de Burgos, 1569]. - [7], CCCLXII f. ; 8º (15 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: a-z//8, A-Z//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Falta f. de rosto; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; aparado à cabeça afectanto texto; notas manusc.; f. rest.; Índice manusc., nas últ. f. - Cota ant.: M-2-65A. - Anselmo 396. - Contém: Sumario de hum sermam de frey Heytor Pinto, em dia da Asce[n]sam; As Armas de Coimbra (incompleto) (pertencentes à ed. de 1585), no final da obra
CDU 82-83
252

[307] RES-XVI-a-0472[1]



PINTO, Heitor, 1528?-1584, O.S.J.
[Imagem da vida christam : ordenada per dialogos como membros de sua composiçam / compostos polo R. P. F. Hector Pinto, da Ordem de S. Hieronimo. - & per elle acrescentados nesta ultima impressam. - Em Lisboa : impresso per Antonio Aluarez : à custa de Ioão Despanha, 1592]. - [8], 244 f. ; 8º (15 cm)
. - Notas marginais. - Assin.: //A19//8, A-Z//8, Aa-Gg//8, Hh//4. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as f. [1-8] iniciais, 1-2, 23-30 e 232-244; f. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: M-2-67. - Pert.: "Da Livr.ª de S. Fran.co do Porto". - Anselmo 24. - Gusmão

843. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Segunda parte dos dialogos da Imagem da vida christam / Hector Pinto. - Lisboa, 1575
CDU 82-83

[308] Y1-2-49[2]

POLYANTHEUM
Polyantheum opus auctoritatibus scripturaru[m] : cum distichis interpositis, compositum centum et eo amplius sermones continens. - [Lisboa? : Germão Galharde], 1536. - [80] f. ; 4º (21 cm)
. - Anselmo atribui a impressão a Germão Galharde que nesta data imprimia em Lisboa. - Assin.: A-K//8. - Texto em caracteres góticos a dois tamanhos. - Sem reclamos. - No rosto: texto enquadr. por port. orn. - Enc. em pele com ferros a seco e lombada com ferros a dourado; rest. e vestígios de atilhos. - Acção de insectos afectando as margens e texto. - Anselmo 610. - Gusmão 857. - BN Lisboa. - Encadernado com: Liber de Scholastica disciplina. - Vlisbone, 1532
CDU 82-84

[309] X1-6-06[1]

PORTO. Diocese
Cõstituições sinodaes do Bispado do Porto / ord[e]nadas pelo muito reuere[n]do e magnifico sõr Dõ Baltasar Li[m]po, Bispo do dicto B[is]pado etc. - Porto : por Vasco Diaz Tanquo de Frexenal, 1541. - [10], cxxx, [1] f. : il. ; 2º (28 cm)
. - Assin.: //A2//10, A-N//8, O-Q//6, R//9. - Capitais e capitulares decoradas. - Rosto e parte de texto a negro e vermelho. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - Enc. com pastas em percalina, cantos e lombada em pele e lombada com ferros a dourado. - Falta a f. 3; f. manchadas de humidade e acidez e tinta; f. rest. afectando texto; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cotas ant. M2-3-25 e X1-2-78. - Pert.: "pº nuñez". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 1073. - D. Manuel 45. - BN Lisboa. - Contém: Cerimonial da Missa, f. cv-cxxx. - Também encadernado neste volume: Constituyções feytas por mãdado... dom Diogo de Sousa Arcebispo e senhor de Braaga. - Porto ou Braga?, 1506
CDU 348

[310] X1-6-07[1]; X1-6-08[1]

PORTO. Diocese
Constituições synodaes do Bispado do Porto / ordenadas pelo muyto illustre... frey Marcos de Lisboa, Bispo do dito Bispado, &c. - Coimbra : por Antonio de Mariz : â custa de Giraldo Mendez, 1585. - [12], 146 f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "com licença & approuação do Conselho geral da sancta Inquisição". - "Taxadas em papel a ". - Assin.: //A2//4, //A1//8, A-R//8, S//10. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: grav. alegórica, relativa a D. Marcos de Lisboa, Bispo do Porto. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-6-7[1]. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado; Índice manusc. no final, [44] p. BPMP: X1-6-7[1]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-6-8[1]. - F. manchadas de humidade na parte inf. BPMP: X1-6-8[1]. - Cota ant.: M2-3-27 BPMP: X1-6-7[1]. - Cota ant.: M2-3-26 BPMP: X1-6-8[1]. - Pert.: "He do L.do Ruj Gomes Golias" BPMP: X1-6-7[1]. - Pert.: "Pertencem ao Most.ro de S. B.to da vitoria do Porto" BPMP: X1-6-8[1]. - Inclui: Índices e Errata. - Anselmo 886. - Cat. Res. Coimbra 772. - D. Manuel 188. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Do estylo e offciaes da Iustiça do Bispado do Porto. - Coimbra, 1585 BPMP: X1-6-7[2] e X1-6-8[2]
CDU 348

[311] X1-6-07[2]; X1-6-08[2]

PORTO. Diocese
Do estyllo e officiaes da Iustiça do Bispado do Porto. - Coimbra : por Antonio de Mariz : á custa de Geraldo Mendez, 1585. - [2], 30, [2] f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Com licença do Conselho Geral da Sancta Inquisição". - "Taxado em Papel á ". - Assin.: A-D//8, []//2. - No rosto: grav. alegórica, relativa a D. Marcos de Lisboa, Bispo do Porto. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-6-7[2]. - F. manchadas de humidade; notas manusc. e texto sublinhado; Índice manusc. no final da obra, [3] p. BPMP: X1-6-7[2]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: X1-6-8[2]. - Faltam as [2] f. finais; f. manchadas de humidade, na parte inf. BPMP: X1-6-8[2]. - Cota ant.: M2-3-27 BPMP: X1-6-7[2]. - Cota ant.: M2-3-26 BPMP: X1-6-8[2]. -

Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 886. - Cat. Res. Coimbra 772. - D. Manuel 188. - BN Lisboa. - Encadernado com: Constituições sinodais do Bispado do Porto. - Lisboa, 1585
CDU 348

[312] RES-XVI-B-0022[4]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Artigos das sisas. - Nouamente emendados / per mandado delrei, nosso senhor. - Lixboa : em casa de Manuel Ioam, 1566. - [2], xxxvij, 7, [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Com Priuilegio Real". - "Estes artigos com seu repertorio se não poderão vender por mais que por dozentos reaes em que forão taxados". - Assin.: []//2, A-D//8, E//6, A//8. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto em caracteres góticos, a duas coln. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. rest.; assinatura autógr. de Duarte Nunes de Leão, f. 37r. - Cota ant.: C2-6-1A. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 716. - D. Manuel 337. - BN Lisboa. - Contém: Repertorio dos artigos das sisas pela diuisão dos artigos nouos..., 7 f. finais . - Encadernado com: Leis extravagantes. - Lisboa, 1569
CDU 351.713

[313] RES-XVI-B-0034

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Artiigos das sysas / imprimidos por mandado del rey, nosso senhor. - Lixboa : p[er] Germã Galharde : a custa e despessa d'Afonso Loure[n]ço, 1542. - [1], lxiij, [3] f. ; 2º (29 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio real". - Assin.: []//3, b-l//6, m//3 (Registro no colofão). - Capitais e capitulares decoradas. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - No rosto: escudo das armas reais com o grifo. - Enc. em pergaminho. - Faltam f. de rosto (manusc.) e I-II; f. manchadas de humidade e acidez; aparado afectando a fol.; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; assinatura autógr. do 1º Barão de Alvito, f. 63v. - Cota ant.: D2-8-2. - Pert.: "do Collegio de Euora q[ue] serue em paco de sousa". - Inclui: Índice. - Anselmo 626. - D. Manuel 49. - BN Lisboa
CDU 351.713

[314] X1-2-20

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Capitolos de Cortes e leys que se sobre alguu[n]s delles fezeram. - Lixboa : per Germã Galharde, 3 Março 1539. - [4], lxxiiij f. : il. ; 2º (30 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio real". - Assin.: //A2//4, a-h//6, i//10, h-l//8. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Enc. da época em pele com ferros a seco; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez; assinatura autógr. do chanceler-mor João Pais, f. 74v. - Inclui: Índice. - Anselmo 617. - B. Museum 193 coln. 570. - BN Lisboa
CDU 340.134(469)

[315] RES-XVI-A-0175[1]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Determinações que se tomaram, por mandado del rey nosso senhor, sobre as duuidas que auia antre os prellados & iustiças ecclesiasticas & seculares. - Lisboa : [s.n.], 1578. - [10] f. ; 4º (20 cm)
. - Assin.: A//10. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade; últ. f. mutilada afectando texto. - Cota ant.: C2-5-32. - Anselmo 1199. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Locupletissimae et utilissimae explanationes in nouam iustitiae reformationem / Thomae Vallasci. - Coimbra, 1677
CDU 34:348"15"
348:34"15"

[316] Y1-4-37[6]; RES-XVI-B-0024[02]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Determinaçois que se tomaram, per mandado del rey nosso senhor, sobre as duuidas que auuia antre os prellados & iustiças ecclesiasticas & seculares. - Lisboa : Gaspar Maldonado, xvij. de Iunho 1578. - [4] f. ; 2º (28 cm)
. - Assin.: A//4. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-37[6]. - Notas manusc. nas margens; em anexo: manusc. "Terlado de outra prouvisam & lei sobre ho espuer do gado" [6] f., e "Contrato dos lauradores..." [2] f. BPMP: Y1-4-37[6]. - Enc. em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-B-24[2]. - F. de rosto rest. afectando parte do texto; f. acidificadas; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: RES-XVI-B-24[2]. - Cota

ant.: C2-6-1 BPMP: Y1-4-37[6]. - Cota ant.: D2-8-41 BPMP: RES-XVI-B-24[2]. - Faria-BN Rio de Janeiro p. 30. - Encadernado com: Leis Extravagantes. - Lisboa, 1569 BPMP: Y1-4-37[1]. - Autos do levantamento e iuramento... - Lisboa, 1641 BPMP: RES-XVI-B-24[1]
CDU 34:348"15"
348:34"15"

[317] Y1-4-37[1]; RES-XVI-B-0022[1]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Leis Extrauagantes / collegidas e relatadas pelo licenciado Duarte Nunez do Liam ; per mandado do muito alto & muito poderoso rei Dom Sebastiam . - Em Lisboa : per Antonio Gonçaluez, 1569. - [4], 218, [16] f. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "Rei Dom Sebastião". - Lic.: "Com Priuilegio Real.". - Notas marginais. - Assin.: //A12//4, A-K//8, L//10, M-N//8, O//4, P-Y//8, Z//4, Aa-Bb//8, Cc//4, Dd-Ee//8, Ff//4, //A4//8, //A36//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com a coroa. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-37[1]. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando as margens; notas manusc. nas margens e texto sublinhado BPMP: Y1-4-37[1]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-22[1]. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens BPMP: RES-XVI-B-22[1]. - Cota ant.: XC2-6-1 BPMP: Y1-4-37[1]. - C2-6-1A BPMP: RES-XVI-B-22[1]. - Pert.: "August.º B.o da Costa" BPMP: RES-XVI-B-22[1]. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 689. - Palau 196755. - D. Manuel 120. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Annotações sobre as ordenações dos cinquo livros, que pelas leis extrauagantes... / Duarte Nunez do Lião. - Lisboa, 1569 BPMP: Y1-4-37[2] e RES-XVI-B-22[2]
CDU 340.134(469)

[318] X1-2-21[26]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ley sobre a caça das perdizes, lebres & coelhos & sobre a pescaria do peixe dos rios da agoa doce & da vitola das redes, & tempo em q[ue] se nam pode caçar ne[m] pescar]. - [Em Lixboa : s.n., depois de 19 de Dezembro de 1560]. - [3] p. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 19 de Dezembro de 1560. - "E

nam se podera vender por mais preço que seys reais cada hu[m]a.". - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1102. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 799:340.134(469)
340.134(469):799

[319] RES-XVI-B-0008[5]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ley sobre as sospeiçoes e embargos. - [Em Lisboa : s.n., depois de 7 de Junho de 1590]. - [3] f. ; 2º (29 cm)
. - Lei de D. Filipe I de 7 de Junho de 1590. - Assin.: A//4. - Tarja no final do texto. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; algum texto mutilado; f. rest.; Índice manusc. - Cota ant.: D2-8-12. - Inclui: Índice. - Anselmo 1228. - Faria - BN Rio de Janeiro. - BN Lisboa. - Encadernado com: Repertorio dos cinquo liuros das Ordenações. - Lixboa, 1560
CDU 340.134(469)

[320] RES-XVI-B-0024[03]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ley sobre as sospeiçoes e embargos. - [Em Lisboa : s.n., depois de 7 de Junho de 1590]. - [3] f. ; 2º (29 cm)
. - Lei de D. Filipe I de 7 de Junho de 1580. - Assin.: A//4. - Variante: no final do texto "no/uenta aanos" e tarja aparada na parte inf. - Enc. em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cota ant.: D2-8-41. - Anselmo 1228. - Faria - BN Rio de Janeiro. - Encadernado com: Autos do levantamento e iuramento, que por os grandes titulos seculares e ecclesiasticos... - Lisboa, 1641
CDU 342:340.134(469)
340.134(469):342

[321] X1-2-21[27]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ley sobre os vestidos de seda & feytios delles e das pessoas que os podem trazer. - [Em Lixboa : s.n., depois de 25 de Junho 1560]. - [4] p. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 15 de Junho de 1560. - "E esta ley se nam vendera por mais preço q[ue] atee oito r[ei]s". - Texto em caracteres góticos. - Enc. em

pergaminho. - Anselmo 1157. - BN Lisboa. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 646:340.134(469)
340.134(469):646

[322] X1-2-13

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Leys e prouisoes que el rey Dom Sebastiã, nosso senhor, fez depois que começou a gouernar. - Em Lixboa : per Frãcisco Correa, 1570. - [8], 223 [i.e. 195] p. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "com a prouaçam do Ordinario, & Inquisidor"; "Com Priuilegio Real". - "Taxado à dous vinte[n]s em papel". - Assin.: //A19//4, A-Z//4, AA//4, BB//2. - Capitais decoradas. - No rosto: port. com Jesus na parte sup. - Salto p. 48 para 85. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade e tinta. - Cota ant.: C2-1-30. - Anselmo 498. - D. Manuel 127. - BN Lisboa
CDU 340.134(469)

[323] Y1-4-35; Y1-4-36; RES-XVI-B-0043

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
O primeiro [- quinto] liuro das Ordenações. - Deuora : Iacobo Cronberguer, 1521. - 5 v. in 1 ; 2º (30 cm)
. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pele com ferros a seco e corte carminado; mutilada BPMP: Y1-4-35. - 5 v. in 1; faltam a f. de rosto (1º v.) e [4] f. iniciais (3º v.); acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado; no final do 5º v., 7 f. manusc. com: "nouo Regime[n]to das Sisas" BPMP: Y1-4-35. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: Y1-4-36. - 5 v. in 2; faltam as f. [3] iniciais, II e XXX (1º v.); XIII e [1] final (2º v.); [4] iniciais (3º v.); f. xcviij mutilada BPMP: Y1-4-36. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a seco e dourado BPMP: RES-XVI-B-43. - Faltam as f. [11] iniciais (subst. por manusc., ed. 1533) e f. final (118 do 5º livro); f. mutiladas afectando texto; f. muito manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado; f. rest. BPMP: RES-XVI-B-43. - Pert.: "Da Congreg.ão do orat. do Porto" BPMP: RES-XVI-B-43. - Pert.: "Ant.º Cerq.ra Pinto" BPMP: RES-

XVI-B-43. - Inclui: Índices. - Anselmo 534. - Faria - BN Rio de Janeiro p. 54-55. - D. Manuel 21. - BN Lisboa. - v. 1: [3], clx f. - Assin.: A//3, a-v//8. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - v. 2: Lixboa. - [2], lxix, [1] f. - Assin.: []//2, a-g//8, h//10, i//4. - v. 3: Lixboa. - [4], cxvij f. - Assin.: a-m//8. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - v. 4: [4 últ. br.], lxv, [1] f. - Assin.: a//4, a-g//8, h//10. - v. 5: Lixboa. - [4], xcviij f. - Assin.: //A2//4, A-L//8, M//10
CDU 340.134(469)

[324] RES-XVI-B-0008[2]; RES-XVI-B-0023[2]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ordenação da ordem do Juyzo. - Lixboa : per Ioam Aluarez, [ca. 1526]. - [4] f. ; 2º (30 cm)
. - Assin.: A//4. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-B-8[2]. - F. manchadas de humidade e acidez; texto sublinhado; f. rest. BPMP: RES-XVI-B-8[2]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-23[2]. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado BPMP: RES-XVI-B-23[2]. - Cota ant.: D2-8-12 BPMP: RES-XVI-B-8[2]. - Cota ant.: D2-8-13 BPMP: RES-XVI-B-23[2]. - Anselmo 54. - Gusmão 795. - Faria - Biblioteca Cadaval 1. - BN Lisboa. - Encadernado com: Repertorio dos cinquo liuros das Ordenações / Duarte Nunez do Lião. - Lixboa, 1560 BPMP: RES-XVI-B-8[1]. - Ordenacam da nova ordem do Juyzo. - Lisboa, 1578 BPMP: RES-XVI-B-23[1]
CDU 340.134(469)

[325] Y1-4-37[5]; RES-XVI-B-0008[3]; RES-XVI-B-0023[1]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ordenacam da noua ordem do Juyzo sobre o abreuiar das demandas & execuções dellas. - Em Lisboa : em casa de Francisco Correa, 1578. - [10] f. ; 2º (29 cm)
. - Lic.: "Com licença". - Assin.: A//10. - No rosto: escudo e coroa com as armas reais ladeados por dois anjos, um dos quais sustenta a cruz de Cristo e o outro a esfera armilar. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-37[5]. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens; texto rasurado; no rosto: manusc. "taxado a

corenta re[i]s" BPMP: Y1-4-37[5]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-B-8[3]. - F. mutiladas afectando o texto; f. acidificadas; f. rest. BPMP: RES-XVI-B-8[3]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-23[1]. - F. manchadas de humidade, acidez e tinta; notas manusc. nas margens BPMP: RES-XVI-B-23[1]. - Cota ant.: C2-6-1 BPMP: Y1-4-37[5]. - Cota ant.: D2-8-12 BPMP: RES-XVI-B-8[3]. - Cota ant.: D2-8-13 BPMP: RES-XVI-B-23[1]. - Anselmo 512. - D. Manuel 158. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Ordenação da ordem do Juizo. - Lixboa, 1526 BPMP: RES-XVI-B-23[2]. - Encadernado com: Leis Extravagantes. - Lisboa, 1569 BPMP: Y1-4-37[1]. - Repertorio dos cinquo livros das ordenações / Duarte Nunez de Lião. - Lixboa, 1560 BPMP: RES-XVI-B-8[1]
CDU 340.134(469)

[326] RES-XVI-B-0008[4]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Reformaçam da Iustiça. - Em Lisboa : per Antonio Aluarez : vendese em casa de Iorge Valente, [ca. 1597]. - 27 p. : il. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio real.". - "Taixada em sessenta reys em Papel". - Data atribuída de acordo com o livreiro. - Assin.: A//14. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; texto sublinhado; f. de rosto rest. - Cota ant.: D2-8-12. - Faria-BN Rio de Janeiro, p. 61. - Encadernado com: Repertorio dos cinquo liuros das Ordenações. - Lixboa, 1560
CDU 340.134(469)

[327] RES-XVI-B-0044

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Reformaçam da Iustiça. - Coimbra : [s.n.], 1583. - 26, [2] p. ; 2º (29 cm)
. - "Taxada em Sessenta reis em papel". - Assin.: A//14. - Capitular decorada. - No rosto: escudo das armas reais com a coroa. - Variante: ortografia e disposição gráfica diferentes. - Sem enc. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens. - Bibliografia consultada, não regista
CDU 340.134(469)

[328] RES-XVI-C-0027[1]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Reformaçam da Iustiça. - Em Lisboa : per António Ribeiro : aa custa de Luis Marteel, 1583. - 27 p. ; 2º (30 cm) (misc. 32 cm)
. - Lic.: "Com privilegio real". - "Taixada em Sessenta reis em papel". - Assin.: A//13. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e acidez; f. danificadas no corte; assinatura manusc. no verso da últ. f. - Cota ant.: D2-7-5. - Anselmo 961. - D. Manuel 177. - Também encadernado neste volume: Informacion en la causa de los estudios de Portugal. - Madrid, 1611
CDU 340.134(469)

[329] Y1-4-37[4]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Reformaçam da Iustiça. - Coimbra : [s.n.], 1583. - 26, [2] p. ; 2º (29 cm)
. - "Taxado em Sessenta reis em papel". - Assin.: A//14. - No rosto: escudo das armas reais com a coroa. - Capital decorada. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de acidez; notas manusc. nas margens. - Bibliografia consultada, não regista. - Encadernado com: Leis Extrauagantes. - Lisboa, 1569
CDU 340.134(469)

[330] X1-2-21[01]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Regimento de como os contadores das comarcas hã de p[ro]uer sobre as capelas, ospitaaes, albregarias, cofrarias, gafarias, obras terças e residos / nouame[n]te ordenado e copillado pello muyto alto e muyto poderoso rey Dõ Manuel. - Lixboa : Joham Pedro de Bomhomini de Cremona, 1514. - [6], LVIII f. : il. ; 2º (28 cm)
. - Lic.: "Com preuilegio". - Marca do impressor: f. 58v. - Assin.: a//6, a-f//8, g//10. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos. - Texto a vermelho e negro, f. Ir. - No rosto: escudo e esfera armilar enquadr. por tarjas, na parte sup. - Enc. em pergaminho. - F. manchadas de humidade; notas manusc. - Cota ant.: D2-8-19. - Pert.: "Da Congreg.am do Oratr.º do Porto". - Inclui: Índice. - Anselmo 533. - Gusmão 879. - Inocêncio 7, 57. - Também encadernado neste volume:

O Compromisso da Confraria da Misericordia. - Lisboa, 1516
CDU 352

[331] RES-XVI-B-0035

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capellas, ospitaaes, albergarias, cõfrarias, gafarias, obras terças e residos / nouame[n]te ordenado e copillado pello muyto alto e muyto poderoso rey Dom Manuel; e per especial mandado de Sua Alteza Iohã Pedro de Bonhomini de Cremona ho mandou empremir. - [Lisboa] : Luduuicus Rodurici, [1539]. - [6], lviij f. : il. ; 2º (27 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio". - Marca do impressor: f. 58r. - Assin.: a//6, a-f//8, g//10. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez; f. rest. - Cota ant.: D2-8-20. - Inclui: Índice. - Anselmo 1055. - D. Manuel 40. - BN Lisboa
CDU 352

[332] RES-XVI-B-0024[04]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Regimento dos capitães mores e mais capitães & officiaes das companhias da gente de pè & de cauallo e da ordem q[ue] teraõ em se exercitarem. - Agora de novo ordenado pera todo o soldado ter... - [Lisboa?] : impresso por Antonio Alurez, MDLXCVII [i.e. 1597]. - [8] f. ; 2º (28 cm)
. - Data incorrecta, manusc. a lápis "1597". - Assin.: A//8. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo das armas reais ladeado pela Cruz e esfera armilar, com data de 1624(?). - Enc. em pergaminho e corte jaspeado; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; acção de insectos afectando margens; f. rest. - Cota ant.: D2-8-41. - Bibliografia consultada, não regista. - Encadernado com: Autos do levantamento e iuramento, que por os grandes titulos seculares e ecclesiasticos... - Lisboa, 1641
CDU 340.134(469):356

[333] X1-2-21[11]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

[Alvará sobre o não se levar ouro nem prata para fora do Reino]. - Em Lixboa : per Germão Galhardo, [depois de 19 de Outubro de 1557]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 19 de Outubro de 1557. - Lic.: "Com Real priuilegio". - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 664. - D. Manuel 365. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 669.21/.23:340.134(469)
340.134(469):669.21/.23

[334] X1-2-21[17]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei da passagem dos gados para fora destes Reinos. - Em Lixboa : s.n., depois de 20 de Junho de 1558]. - [2] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 20 de Junho de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1131. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 636:340.134(469)
340.134(469):636

[335] X1-2-21[19]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei da prata que se lavrar em meus Reinos. - Em Lixboa : s.n., depois de 27 de Junho de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 27 de Junho de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1133. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 336:340.134(469)
340.134(469):336

[336] X1-2-21[09]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei da sucessão dos morgados e bens vinculados da precedência do filho sobre a filha]. - Em Lixboa : per Germão Galhardo, [depois de 15 de Setembro de 1557]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 15 de Setembro de 1557. - Lic.: "Com Real priuilegio". - Texto em caracteres góticos. -

Enc. em pergaminho. - Texto sublinhado. - Anselmo 663. - D. Manuel 364 . - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 347.6:340.134(469)
340.134(469):347.6

[337] X1-2-21[04]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei das espadas mais de marca]. - Em Lixboa : per Germão Galhardo, [depois de 3 de Agosto de 1557]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 3 de Agosto de 1557. - Lic.: "Com Real priuilegio". - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 658. - D. Manuel 358. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 623.42:340.134(469)
340.134(469):623.42

[338] X1-2-21[13]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei das minas. - Em Lixboa : s.n., depois de 17 de Dezembro de 1557]. - [2] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 17 de Dezembro de 1557. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 665. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 546.56/59:340.134(469)
340.134(469):546.56/59

[339] X1-2-21[25]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei das serventias dos ofícios. - Em Lixboa : s.n., depois de 30 de Novembro de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 30 de Novembro de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1146. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 352:340.134(469)
340.134(469):352

[340] X1-2-21[15]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei das suspeições. - Em Lixboa : s.n., depois de 24 de Março de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 24 de Março de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Gusmão 511. - D. Manuel 368 . - Anselmo 1126. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 342:340.134(469)
340.134(469):342

[341] X1-2-21[20]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei de que modo se hão-de fazer as moedas de prata. - Lixbo [sic] : s.n., depois de 27 de Junho de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 27 de Junho de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1135. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 336:340.134(469)
340.134(469):336

[342] X1-2-21[06]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei determinando que não se faça execução pelas sentenças dos corregedores havendo agravo]. - Em Lixboa : per Germão Galhardo, [depois de 13 de Setembro de 1557]. - [1] f. ; 2º (30 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 13 de Setembro de 1557. - Lic.: "Com Real priuilegio". - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 661. - BN Lisboa. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 340.134(469)

[343] X1-2-21[03]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei dos arcabuzes pequenos]. - Em Lixboa : per Germão Galhardo, [depois de 3 de Agosto de 1557]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 3 de Agosto de 1557. - Lic.: "Com Real priuilegio". - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 659. - D. Manuel 359. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 623.44:340.134(469)
340.134(469):623.44

[344] X1-2-21[14]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei dos artigos acumulativos. - Em Lixboa : s.n., depois de 24 de Março de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 24 de Março de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1128. - Gusmão 531. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 342:340.134(469)
340.134(469):342

[345] X1-2-21[07]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei dos rendeiros]. - Em Lixboa : per Germão Galhardo, [depois de 15 de Setembro de 1557]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 15 de Setembro de 1557. - Lic.: "Com Real priuilegio". - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 662. - D. Manuel 362
. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 63:340.134(469)
340.134(469):63

[346] X1-2-21[10]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei dos tesoureiros e almoxarifes. - Lixboa : s.n., depois de 23 de Setembro de 1557]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 23 de Setembro de 1557. -

Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Bibliografia consultada, não regista. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 342:340.134(469)
340.134(469):342

[347] X1-2-21[21]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei que nenhuma pessoa compre pão para o tornar a vender. - Em Lixboa : s.n., depois de 18 de Agosto de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 18 de Agosto de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1141. - D. Manuel 373 . - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 664.6:340.134(469)
340.134(469):664.6

[348] X1-2-21[05]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei que nenhuma pessoa compre pão para o tornar a vender] . - Em Lixboa : per Germão Galhardo, [depois de 9 de Agosto de 1557]. - [2] p. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 9 de de Agosto de 1557. - Lic.: "Com real priuilegio". - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 660. - D. Manuel 360. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 664.6:340.134(469)
340.134(469):664.6

[349] X1-2-21[08]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei que nos morgados e bens vinculados suceda o parente mais chegado ao último possuidor, quando o instituidor o não declarou doutra maneira : dos morgados dos parentes. - Em Lixboa : s.n., depois de 15 de Setembro de 1557]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 15 de Setembro de 1557. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Texto sublinhado. - Anselmo 76. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514

CDU 347.6:340.134(469)
340.134(469):347.6

[350] X1-2-21[24]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei que os tesoureiros, almoxarifes e recebedores não cobrem conhecimentos das partes, a que fizerem pagamentos, de mais quantia do que então fizera em pagamento. - Em Lixboa : s.n., depois de 13 de Dezembro de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 13 de Dezembro de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1148. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 352:340.134(469)
340.134(469):352

[351] X1-2-21[16]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei que os tesoureiros, almoxarifes e recebedores não cobrem conhecimentos das partes, a que fizerem pagamentos, de mais quantia do que então fizerem pagamento. - Em Lixboa : s.n., depois de 25 de Abril de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 25 de Abril de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1130. - D. Manuel 369. - Encadernado com: Regimento de como os contadores da comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 351.72(469)

[352] X1-2-21[22]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei que se não usem tiros de munição e pelouros pequenos. - Em Lixboa : s.n., depois de 3 de Novembro de 1558]. - [1] f. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 3 de Novembro de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Bibliografia consultada, não regista. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 639.1:340.134(469)
340.134(469):639.1

[353] X1-2-21[12]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei sobre as execuções que passados os dez dias se tire a coisa de poder do condenado dando fiança ou se socreste, e, entretanto, não possa vir com suspeições nem embargos. - Em Lixboa : s.n., depois de 30 de Novembro de 1557]. - [2] p. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 30 de Novembro de 1557. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1123. - D. Manuel 367 . - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 342:340.134(469)
340.134(469):342

[354] X1-2-21[23]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei sobre os pedintes e vadios. - Em Lixboa : s.n., depois de 6 de Novembro de 1558]. - [3] p. ; 2º (28 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 6 de Novembro de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1144. - Gusmão 528. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 364:340.134(469)
340.134(469):364

[355] X1-2-21[18]

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Lei sobre os reais de prata que forem da lei e peso. - Em Lisboa : s.n., depois de 27 de Junho de 1558]. - [1] f. ; 2º (30 cm)
. - Lei de D. Sebastião de 27 de Junho de 1558. - Texto em caracteres góticos. - Enc. em pergaminho. - Anselmo 1137. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capelas... - Lisboa, 1514
CDU 336:340.134(469)
340.134(469):336

[356] X1-2-68

PREPARAÇÃO
Preparaçam sp[irit]ual de catholicos aa sanctissima comunhã do corpo & sãgue de Nosso S[e]n[h]or Iesu Chr[ist]o / cõposto por hu[m] religioso, da Ord[em] de Sam Frãcisco, da Prouincia da Piedade. - [Coimbra : Ioam da Barreyra & Ioã Aluares, 1549]. - [4], clxxxj, [2] f. : il. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Foy vista, examinada et aprouada a presente obra... Payo Rodriguez, et... Martinho de Ledesma, examinadores da sancta inquisiçam". - Assin.: []//4, A-S//8. - Capitais decoradas. - Enc. em percalina e corte jaspeado. - Faltam as f. cxlv-clxxxj e as [2] finais; f. manchadas de humidade e acidez; f. rest. - Cota ant.: J1-1-43. - Anselmo 265. - Gusmão 861. - BN Lisboa
CDU 265

[357] Y1-3-37[1]

PSEUDO-CATO, Dionysius
Castigos e enxempros de Catom. - Lyboõa : por Germã Galharde, 1521. - [12] f. : il. ; 4º (19 cm)
. - Assin.: a//12. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. de rosto mutilada; f. manchadas de humidade; f. rest.; manusc. no rosto "Non p[ro]hibit[us]"; texto rasurado; notas manusc. - Cotas ant.: K-7-3 e X1-3-42. - Anselmo 565. - Palau 50358. - Também encadernado neste volume: Despertador de peccadores. - Burgos, 1541
CDU 82-84

[358] Y1-1-28; Y1-1-28A

REBELO, João, S.J., 1541-1602
Rosario de la Sanctisima Virgen Maria, Madre de Dios / compuesto por el padre Iuan Rebello, de la Cõpañia de Iesus, natural del Prado de Lamego. - En Ebora : por Manuel Lyra, 1599-1600. - 3 v. in 1 : il. ; 8º (18 cm)
. - Lic.: "Aprobacion del Consejo general de la Santa Inquisicion". - Notas marginais. - 2º v. sem pé de imprensa e com as mesmas características tipográficas dos outros . - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho e folhas de guarda com texto impresso BPMP: Y1-1-28. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto; faltam as [6] f. finais do 3º v. BPMP: Y1-1-28 . - Enc. com pastas em cartão e lombada em pele com ferros a dourado; lombada com acção de insectos, solta BPMP: Y1-1-28A. - F. manchadas de

humidade; acção de insectos; falta a [1] f. final BPMP: Y1-1-28A. - Pert.: "Nog.ª" BPMP: Y1-1-28A. - Inclui: Índice. - Anselmo 777. - D. Manuel 267. - BN Lisboa. - v. 1: 1600. - [16], 188, 53, [3] f. - Assin.: [ ]//4, //A4//8, //A4//4, A-Z//8, //A21//4, A-G//8. - Contém: Addiciones al cap. octavo del libro primero, 53, [3] f. finais. - v. 2: Libro segundo de los mysterios del Rosario. - [S.l. : s.n., s.d.]. - 228 f. - Assin.: A-Z//8, Aa-Ee//8, Ff//4. - v. 3: Libro tercero en el qual se reduzen al modo de rezar el Rosario. - 91, [11] f. - Assin.: A-L//8, M//4, //A21//8, //A22//2
CDU 242

[359] X1-2-25

RELACAM.
DO SOLENNE
RECEBIMENTO DAS
PER GASPAR DOS REIS DE LEYRIA.
EM COIMBRA.

REIS, Gaspar dos, 15--
Relacam do solenne recebimento das Santas Reliquias que forão leuadas da See de Coimbra ao Real Mosteyro de Santa Cruz : he carta coriosa que se escreueo da Uniuersidade a hum amigo / per Gaspar dos Reis, de Leyria. - Em Coimbra : em casa de Antonio de Mariz, 1596. - [7], 182 [i.e. 183], [3] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Com licença da Sãta Inquisição, & Ordinario". - Notas marginais. - Assin.: //A5//7, A-Z//8, Aa//2. - Capitais decoradas. - Variante: palavra "recebimento", correcta; nome do autor expresso na obra; num. repetida apenas da f. 182 (inf. baseada no ex. da BN). - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade e acidez; f. de rosto com grav. colada, representando um dragão por baixo de um coração, com a cruz coroada de espinhos. - Cota ant.: E-2-80. - Pert.: "Da Liur.ª de Landim". - Pert.: "Da Liur.ª de S.ta Cruz". - Inclui: Índice. - D. Manuel 245. - Inocêncio 3, 134-135
CDU 393:235

[360] RES-XVI-A-0149[1]

RELAÇÃO
DAS EXEQVIAS
DEL REY DOM FILIPPE
Em Lisboa. Impresso por Pedro
Crasbeeck. M.DC.

RELAÇÃO
Relação das exequias d'el rey Dom Filippe... primeiro : com algu[n]s sermões que neste Reyno se fizerão. - Em Lisboa : por Pedro Crasbeeck, 1600. - [2], 84 f. ; 4º (21 cm)
. - Lic.: "Com licença da S. Inquisição". - Notas marginais. - Assin.: []//2, A//4, B-C//8, D//4, E-F//8, G//6, H-I//8, K//6, L-M//8. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. man-

chadas de humidade. - Cotas ant.: E-1-16 e B-5-49. - Anselmo 521. - Palau 256911. - D. Manuel 269. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Funebris oratio in sacris funeribus Philippi Secundi regis / Balthasar de Azeredo. - Lisboa, 1600
CDU 252
929 Filipe I, Rei de Portugal

[361] X1-3-60[2]

RELAÇÃO
Relaçam do lastimozo naufragio da Nao Conceiçam, chamada Algaravia a Nova, de que era capitão Francisco Nobre : a qual se perdeo nos bayxos de Pero dos Banhos em 22. de Agosto de 1555. - Em Lisboa : na officina de Antonio Alvares, [ca. 1557]. - 23 p. : il. ; 4º (20 cm)
. - Autoria incerta: Manuel Rangel ou jesuíta anónimo. - Assin.: A-C//4. - No rosto: naufrágio da Nau Conceição. - Enc. em pele marmoreada; lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Cota ant.: B-6-96. - NUC 0053219 RPJCB?. - Inocêncio 16, 298-299; 17, 84; 18, 343. - Encadernado com: Historia da muy notavel perda do Galeam Grande S. Joam. - Lisboa, ca. 1554
CDU 82-992
94(469)"15"

RELAÇAM
DO LASTIMOZO NAVTRAGIO
DANAO CONCTIÇAM
CHAMADA ALGARAVIA A NOVA
De que era Capitão Francisco Nobre
A QUAL SE PERDEO NOS BAYXOS DE
EM LISBOA
Na Officina de Antonio Alvares.

[362] X1-2-05

RESENDE, André de, 1500?-1573
Historia de antiguidade da ciidade Euora / fecta per meestre Andree de Reesende. - Euora : per Andree de Burgos, 1553. - [55] f. ; 8º (15 cm)
. - Assin.: a-f//8, g//7. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por tarjas. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. acidificadas. - Cotas ant.: E-3-22 e B-6-62. - Pert.: "Antonio de Sousa Peçanha". - Inclui: Índice. - Anselmo 380. - D. Manuel 76. - BN Lisboa
CDU 94(469.52)

HISTORIA DA
ANTIGVIDADE
DA CIIDADE
EVORA.
MDLIII

[363] RES-XVI-A-0163

RESENDE, André de, 1500?-1573
L. Andr. Resendii Carmen endecasyllabon ad Sebastianum regem serenissimum. - Olisipone : apud Franciscum Garcionem : in officina Ioãnis Barrerae, 1567. - 54 [i.e. 45] f. : il. ; 4º (21 cm)
. - Ded.: "Sebastiano... Lusitaniae Regi". - Lic.:

L. ANDR:
RESENDII CAR
MEN ENDECASYLLA
OLISIPONE

"Permisu & auctoritate... D. Georgij Almeida...". - Assin.: A//8, B-I//4, K//6. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade e fungos; acção de insectos afectando as margens; notas manusc.; f. rest. - Cota ant.: K-3-59. - Anselmo 197. - D. Manuel 117. - BN Lisboa
CDU 82-13

[364] Y1-3-58[4]

RESENDE, André de, 1500?-1573
L. Andr. Resendii Oratio, habita Conimbricae in Gymnasio Regio, anniuersario dedicationis eius die. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium & Ioannem Aluarum, quarto Calendas Iulij 1551 [28 Junho 1551]. - [14] f. ; 4º (22 cm)
. - Marca do impressor: f. de rosto. - Assin.: A-B//4, C//6. - Sem reclamos. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as f. [11-14]. - Inclui: Errata. - Anselmo 283. - D. Manuel 288. - BN Lisboa. - Encadernado com: De patientia christiana / Georgii Coelii. - Lisboa, 1540
CDU 808.5

[365] RES-XVI-B-0030

RESENDE, André de, 1500?-1573
Libri quatuor De antiquitatibus Lusitaniae. Accessit liber quintus De antiquitate municipij Eborensis / à Lucio Andrea Resendio olim inchoati ; & Iacobo Menoetio Vasconcello recogniti atq[ue] absoluti. - Eborae : excudebat Martinus Burgensis, 1593. - [34], 259 [i.e. 260], 46 [i.e. 45], [18] p. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Regio Philippo huius nominis secundo". - Lic.: "Permitente regia maiestate, & supremo sacro sanctae inquisitionis senatu, cum priuilegio ad decennium". - Assin.: //A2//4, A-R//8, //A2//2, //A7//2, //A8//2, //A9//2, A-B//8, C//7, //A10//10. - Capitais e capitulares decoradas. - Sem reclamos. - Enc. em pele, pastas com ferros a seco, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - F. manchadas de humidade; f. rest. - Cota ant.: C-10-14 e H-9-7. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 431. - Palau 262168. - D. Manuel 232. - BN Lisboa
CDU 94(469.52)
94(469)

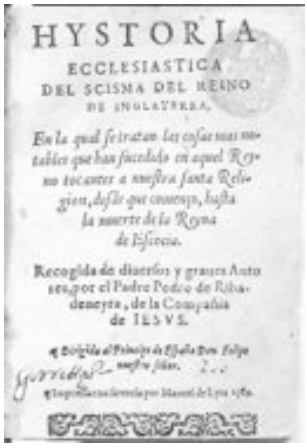
[366] Y1-3-21

RESENDE, Garcia de, ca. 1470-1536
Choronica que tracta da vida e grandissimas virtudes e bondades, magnanimo esforço, excellentes costumes & manhas & claros feytos do christianissimo Dom Ioão, ho segundo deste nome... / feyta per Garcia de Rêsende
. - Em Lisboa : em casa de Simão Lopez, 1596. - [6], cxxxiiij, [4] f. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "Dom Aluaro Dálem Castro". - Lic.: "Com Licença da Sancta Inquisição". - Assin.: //A2//6, A-O//8, P//6, Q-R//8, //A1//4. - Capitais decoradas. - Rosto a negro e vermelho. - Texto a duas coln. - No rosto: brasão do Duque de Aveiro. - Enc. da época em pergaminho, corte jaspeado; vestígios de atilhos. - Faltam as f. [2-3] finais; f. manchadas de humidade; notícia biográfica, manusc., de Garcia de Resende, f. de guarda inicial (rosto). - Cota ant.: Y1-2-48. - Pert.: "Pedro da Cunha de sotto Mayor 1715". - Pert.: "João Roiz Mogo". - Pert.: "Livraria do Ferreirinha... 1845 ". - Pert.: "João Garcia de Carv.o"?. - Inclui: Índice. - Anselmo 816. - D. Manuel 247. - BN Lisboa
CDU 929 João II, Rei de Portugal

[367] Y1-3-20

RESENDE, Garcia de, ca. 1470-1536
[Liuro das obras de Garcia de Reesende : que tracta da vida & grandissimas virtudes & bõdades, magnanimo esforço, excelentes costumes & manhas & muy craros feitos do christianissimo... el rey Dom Ioam, ho segundo deste nome...]. - Vay mais acresce[n]tado nouamente a este liuro hu[m]a Miscellanea ê trouas / do mesmo auctor. - Euora : em casa de Andree de Burgos, Mayo 1554. - [6], cxxxiiij, xxiij [4] f. ; 2º (28 cm)
. - Assin.: A//6, A-O//8, P//6, Q-V//8, //A10//4. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln., sem reclamos. - Enc. em percalina vermelha, pastas, lombada e seixas com ferros a dourado e corte dourado. - Faltam f. de rosto, [2] iniciais e as xxiij finais; f. de rosto e partes de texto manusc.; f. rest.; acção de insectos afectando o texto; f. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: Y1-2-47. - Inclui: Índice. - Anselmo 383. - Palau 262163. - D. Manuel 80. - BN Lisboa
CDU 929 João II, rei de Portugal

[368] Y1-2-08; Y1-2-09


HYSTORIA
ECCLESIASTICA
DEL SCISMA DEL REINO
DE INGLATERRA,
En la qual se tratan las cosas mas notables que han sucedido en aquel Reyno tocantes a nuestra santa Religion, desde que comenzo, hasta la muerte de la Reyna de Escocia.
Recogida de diuersos y graues Autores, por el Padre Pedro de Ribadeneyra, de la Compañia de IESVS.
Dirigida al Principe de España Don Felipe nuestro señor.

RIBADENEYRA, Pedro, S.J., 1527-1611
Hystoria ecclesiastica del Scisma del reino de Inglaterra : en la qual se tratan las cosas mas notables que han sucedido en aquel Reyno... / recogida de diuersos y graues autores por el padre Pedro de Ribadeneyra. - En Lisboa : por Manuel de Lyra, 1589. - [12], 258 [i.e. 260], [4] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Ded.: "Dirigida al Principe de Españha Don Felipe nuestro Señor". - Lic.: "Impressa con licencia". - Assin.: //A2//12, A-Z//8, Aa-Kk//8. - Capitais decoradas. - Erro a partir da f. 196 . - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-2-8. - Acção de insectos afectando o texto BPMP: Y1-2-8. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: Y1-2-9. - Faltam f. de rosto e [12] inicial BPMP: Y1-2-9. - Anselmo 751. - Palau 266275. - D. Manuel 209. - BN Lisboa
CDU 283(420)

[369] Y1-2-10

SEGVNDA PARTE
DELA HISTO-
RIA ECCLESIASTI-
CA DEL SCISMA
DE INGLA-
TERRA.
Dirigida al Principe de España Don Felipe nuestro señor.
EN LISBOA.

RIBADENEYRA, Pedro, S.J., 1527-1611
Segunda parte dela Historia ecclesiastica del Scisma de Inglaterra / escrita por el padre Pedro Ribadeneyra. - En Lisboa : en casa de Antonio Aluarez : a costa de Pedro de Flores y Antonio Aluarez, 1594. - [8], 168 f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Ded.: "Al Principe Don Philippe nuestro señor". - Lic.: "Impressa cõ licécia de la Sãcta Inquisiciõ". - Assin.: //A2//8, A-X//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Acção de insectos afectando as margens; f. manchadas de humidade. - Cota ant.: E-2-40. - Anselmo 34. - Palau 266277. - BN Lisboa
CDU 283(420)

[370] X1-2-43

COMPENDIO
E SVMARIO DE CONFESSORES
CE VIVO EGO IAM NON EGO

RODRIGO, do Porto, 15--
Compendio e sumario de confessores : tirado de toda a substancia do Manual / copilado & abreuiado por hu[m] religioso frade menor, da Orde[m] de S. Francisco, da Prouincia da Piedade. - Acrece[n]tarãselhe [sic] em os lugares cõuenie[n]tes as cousas mais cõmu[n]as q[ue] se ordenarã em o sctõ Cõcilio Tride[n]ti[no]. - Em Coimbra : por Antonio de Maris, 1567. - [16], 712, [52] p. : il. ; 8º (14 cm)

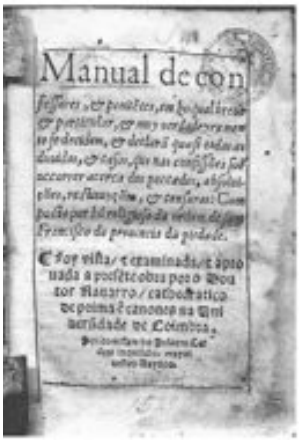
. - Lic.: "Com priuillegio real". - "Taxado em papel. 120.". - Assin.: A-Z//8, Aa-Yy//8, Zz//4, aaa-ccc//8, ddd//2. - Capitais decoradas. - Variante: taxado em papel. 120. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; ded. manusc. pelo Visconde de Azevedo, f. de guarda (verso). - Cota ant.: E1-1-12. - Pert.: "Fr. Miguel de St.ª Ursulla Stellae Coeli". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 845
CDU 241

[371] X1-2-42

COMPENDIO
E SVMARIO DE CONFESSORES
CI: VIVO EGO IAM NON EGO
CRISTO CONFIXVS SVM CRV
VIVIT VERO IN MEO VIVIT

RODRIGO, do Porto, 15--
Compendio e summario de confessores : tirado de toda a substancia do Manual / copilado & abreviado por hu[m] religioso frade menor, da Orde[m] de S. Francisco, da Prouincia da Piedade. - Acresce[n]tarãselhe em os lugares cõuenientes as cousas mais cõmu[n]as q[ue] se ordenarã em o sctõ Cõcilio Tride[n]ti[no]. - Em Coimbra : por António de Maris, 1567. - [16], 712, [55] p. : il. ; 8º (14 cm)
. - Ded.: "Dom Anrriq[ue] Iffante & Cardeal de Portugal". - Lic.: "Com priuilegio Real". - "Taxado em papel". - Assin.: A-Z//8, Aa-Yy//8, Zz//4, aaa-ccc//8, ddd//2, []//2. - Capitais decoradas. - Variante: recomendação do Cardeal-Infante D. Henrique. - Enc. em pele com ferros a seco e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: E1-1-11. - D. Manuel 343. - BN Lisboa. - Contém: Recomendação do Cardeal Infante D. Henrique, para que a obra fosse lida pelos sacerdotes da sua diocese (com assinatura facsim.), [53] p. final
CDU 241

[372] X1-3-16[1]


Manual de con

RODRIGO, do Porto, 15--
Manual de confessores & penite[n]tes : em ho qual breue & particular & muy verdadeyramente se decidem & declarã quasi todas as duuidas & casos que nas confissões soe[m] occorrer acerca dos peccados, absoluições, restituyções & censuras / composto por hu[m] religioso, da Ordem de Sam Francisco, da Prouincia da Piedade. - Coimbra : por Ioã da Barreyra & Ioã Aluares, 1549. - [40], 648 [i.e. 668], [12] p. ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Foy vista e examinada e aprouada a prese[n]te obra por o Doutor Nauarro cathedratico... de Coimbra.

Por comissam do Infante Cardeal inquisidor mayor nestes Reynos". - Assin.: AA-BB//8, CC//4, A-Z//8, a-t//8, V//4. - Capitais decoradas. - Salto p. 199 para 180. - Enc. da época em pele, orn., com pastas e lombada com ferros a seco; pastas soltas, lombada e pasta sup. mutiladas, vestígios de fechos. - F. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: E1-1-6. - Pert.: "Ao muito Amado Yrmão frei Lourenco de Barcellos". - Pert.: "Livrar.ª do Conv.to d' Azurara". - Inclui: Índice. - Anselmo 264. - Palau 21282. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Pregunta dos religiosos e primeiramente dos prelados. - Coimbra?, 15--
CDU 241

[373] X1-2-19; X1-3-17[1]; Y1-3-04

Manual decon-
Anno de M.D.LII.
Vendese em Coimbra a cento & sessenta reaes, em papel.

RODRIGO, do Porto, 15--
Manual de confessores & penitentes : que clara & breuemente conte[m] a uniuersal & particular decisão de quasi todas as duuidas q[ue] nas cõfissões sõe occorrer dos peccados, absoluições, restituições, ce[n]suras & irregularidades / cõposto antes por hu[m] religioso, da Ordem de S. Francisco, da Prouincia da Piedade ; e visto & em algu[n]s passos declarado polo muy famoso doutor Martim de Azpilcueta nauarro. - In inclyta Conimbrica : Ioannes Barrerius et Ioannes Aluarez excudebat, die Diua Luciae Sacro 1552 [13 Dez. 1552]. - [8], 953, [39] p. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Cardenal Infante dom Henrrique". - Lic.: "Com Pruilegio". - Notas marginais. - "vendense em Coimbra a cento & sessenta reaes em papel". - Assin.: //A2//4, A-Z//8, a-z//8, aa-qq//8. - Capitais decoradas. - No rosto: texto enquadr. por tarjas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: X1-2-19. - Faltam as p. [8] iniciais e 1-32; f. manchadas de acidez BPMP: X1-2-19. - Enc. em pele marmoreada, pastas e lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: X1-3-17[1]. - Acção de insectos afectando o texto; f. manchadas de humidade BPMP: X1-3-17[1]. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado BPMP: Y1-3-4. - F. manchadas de tinta e humidade; muito aparado BPMP: Y1-3-4. - Pert.: "Da Livr.ª do Conv.to da Encarnação de V.a do Conde" BPMP: X1-2-19. - Inclui: Índice. - Anselmo 292. - Palau 21282. - D. Manuel 73. - Inocêncio. 7, 181. - Barbosa Machado 3, 642 . - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Dalgu[m]as pregu[n]tas acerca dos religiosos e primeiramente dos prelados. - Conimbrica, ca. 1552 BPMP: X1-3-17[2]
CDU 241

[374] X1-2-44

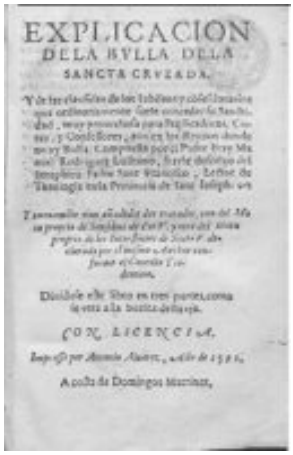
RODRIGO, do Porto, 15--
[Compendio e sumario de confessores : tirado de toda a substancia do Manual / copilado & abreuiado por hum frade menor, da Ordem de S. Francisco, da Prouincia da Piedade]. - Acrecentado em lugares convenientes com as cousas comuas que se ordenarão no Concilio Tridentino. - Em Coimbra : em casa de Antonio de Maris, 1571. - [16], 634, [54] p. : il. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Dõ Enrique Iffante & Cardeal de Portugal". - Assin.: []//8, A-Z//8, Aa-Vv//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam p. [1-2 e 15-16]; f. manchadas de humidade e acidez. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 857. - Gusmão 265. - BN Lisboa
CDU 241

[375] Y1-1-14; Y1-1-14A; RES-XVI-a-0087[1]; RES-XVI-a-0104[1]; RES-XVI-a-0105

RODRIGUES, Manuel, O.F.M., 1545-1613
Explicacion de la Bulla de la Sancta Cruzada y de las clausulas de los iubileos y cõfessionarios que ordinariamente suele conceder Su Sanctidad : muy prouechosa para predicadores, curas e confessores aun en los reynos donde no ay Bulla / compuesta por el padre fray Manuel Rodriguez lusitano. - Y nueuame[n]te van añadidos dos tratados, uno del Motu Proprio de Sensibus, de Pio V y otro del Motu Proprio de los Intersticios, de Sixto V. - [Lisboa] : por Antonio Aluarez, 1591. - [4], 328, [28] f. ; 8º (18 cm)
. - Lic.: "Con Licencia". - Notas marginais. - Assin.: //A3//4, A-Z//8, Aa-Ss//8, //A5//4, //A13//8, //A14//8, //A15//9. - Capitais decoradas. - Variante: apresenta diferenças no pé de imprensa. - Enc. da época em pergaminho, com atilhos BPMP: Y1-1-14. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-14A. - F. de rosto rasgada afectando o texto BPMP: Y1-1-14A. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-a-87[1]. - Acção de insectos afectando as margens BPMP: RES-XVI-a-87[1]. - Constitutio moderatoria Bullae Fel rec. Sixti PP.V... entre as f. [2-3] iniciais BPMP: RES-XVI-a-87[1]. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: RES-XVI-a-104[1]. - Enc. da época em pergaminho; lombada danificada BPMP: RES-XVI-a-105. - Faltam as f. [1-4] iniciais, 1-2 e [21-28] finais; notas manusc. e texto sublinhado BPMP: RES-XVI-a-105. - Pert.: "Pe

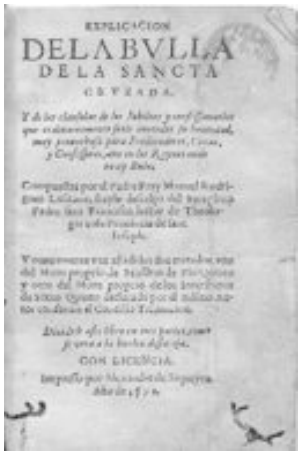
M.el Borges" BPMP: Y1-1-14. - Pert.: "Da Congreg.am do Porto" BPMP: Y1-1-14. - Inclui: Índice. - Palau 273144. - Bibl. Portucalensis. Porto. Vol. 2 (1958), p. 138-139. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Constitutio moderatoria Bullae Fel rec. Sixti PP.V. contra Abortum quouis modo procurantes. - Romae, [1591] BPMP: RES-XVI-a-87[2] e RES-XVI-a-104[2]
CDU 348

[376] Y1-1-13


EXPLICACION
DELA BVLLA DELA
SANCTA CRVZADA.
CON LICENCIA.
A costa de Domingos Martinez.

RODRIGUES, Manuel, O.F.M., 1545-1613
Explicacion de la Bulla de la Sancta Cruzada y de las clausulas de los iubileos y cõfessionarios que ordinariamente suele conceder Su Santidad : muy prouechosa para predicadores, curas e confessores aun en los reynos donde no ay Bulla / compuesta por el padre fray Manuel Rodriguez lusitano. - Y nueuamëte van añadidos dos tratados, uno del Motu Proprio de Sensibus, de Pio V y otro del Motu Proprio de los Intersticios, de Sixto V. - [Lisboa] : por Antonio Aluarez : a costa de Domingos Martinez, 1591. - [4], 328, [28] f. ; 8º (18 cm)
. - Lic.: "Con Licencia". - Notas marginais. - Assin.: //A3//4, A-Z//8, Aa-Ss//8, //A5//4, //A13//8, //A14//8, //A15//7. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Cota ant.: B1-1-56. - Inclui: Índice. - Anselmo 18. - Gusmão 918. - BN Lisboa
CDU 348

[377] Y1-1-12


EXPLICACION
DELA BVLLA
DELA SANCTA
CRVZADA.
CON LICENCIA.

RODRIGUES, Manuel, O.F.M., 1545-1613
Explicacion dela Bulla de la Sancta Cruzada y de las clausulas de los iubileos y confessionarios que ordinariamente suele conceder Su Santidad : muy prouechosa para predicadores, curas e confessores aun en los reynos onde no ay Bulla / compuestas por el padre fray Manuel Rodriguez lusitano. - Y nueuamente van añadidos dos tratados, uno del Motu Proprio de Sensibus, de Pio Quinto y otro del Motu Proprio de los Interstícios, de Sixto Quinto. - [Lisboa] : por Alexandre de Siqueyra, 1592. - [4], 324, [27] f. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Con Licencia". - Notas marginais. - Assin.: [ ]//4, A-Z//8, Aa-Rr//8, Ss//4, //A5//4, A13//8, //A14//8, //A15//7. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Cota ant.: B1-1-57. - Inclui: Índice. - Anselmo 1060. - D. Manuel 223. - BN Lisboa
CDU 348

[378] Y1-1-07; Y1-1-08; Y1-1-09, Y1-1-10

RODRIGUES, Manuel, O.F.M., 1545-1613
Summa de casos de consciencia [primero - segundo tomo] : con aduertencias muy prouechosas para confessores, con un Orden Iudicial, a la postre, en la qual se resuelue lo mas ordinario de todas las materias morales / compuesta por el P. F. Manuel Rodriguez lusitano. - Añadida agora de nueuo en muchas cosas y corregida / por el mismo author. - En Lisboa : por Antonio Aluarez, 1597. - 2 v. in 1 : il. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Doña Margarita Corte Real, Condessa de Castel Rodrigo". - Lic.: "Con licencia de la Sancta, y General Inquisicion, y Ordinario"; " Con Priuilegio de Castilla, y Aragon, y Portugal". - Notas marginais. - "Està tassado a tres marauedis y medio el pliego". - Capitais decoradas . - Enc. em cartão, com pastas revestidas a papel de fantasia; lombada da época em pergaminho; muito danificada BPMP: Y1-1-7. - No rosto manusc.: "Expurgado" BPMP: Y1-1-7. - Enc. da época em pergaminho; em mau estado e com vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-8. - Falta o cad. G//4 do 2º t. BPMP: Y1-1-8. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado; danificada BPMP: Y1-1-9. - Data incorrecta (1567) no tomo 1 BPMP: Y1-1-9. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-10. - Cota ant.: G1-3-13 BPMP: Y1-1-7. - Falta o 2º t. BPMP: Y1-1-10. - Pert.: "he de Antonio Nauais Fr.ª" BPMP: Y1-1-10. - Pert.: "He da Livr.ª do Conv.to da Conça.m" BPMP: Y1-1-9. - Pert.: "fr. Manoel de São Luis" BPMP: Y1-1-9. - Pert.: "Nog" BPMP: Y1-1-9. - Pert.: "Fr. Ant.o de S. P.o"[?] BPMP: Y1-1-8. - Anselmo 42. - D. Manuel 252. - BN Lisboa. - v. 1: [8], 839 p. - Assin.: //A2//4, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Fff//8, Ggg//4. - v. 2: 391, 77, [3 br., 104] p. - Assin.: A-Z//8, Aa//8, Bb//4, A-E//8, A-F//8, G//4
CDU 241.2

[379] Y1-2-06

RODRIGUES, Manuel, O.F.M., 1545-1613
[Summa de casos de consciencia [primero - segundo tomo] : con aduertencias muy prouechosas para confessores, con un Ordem Iudicial, a la postre, en la qual se resuelue lo mas ordinario de todas las materias morales / compuesta por el P. F. Manuel Rodriguez lusitano. - Agora nueuamente vista, corregida y añadida / por el author]. - En Lisboa : por Antonio Aluarez, 1595. - 2 v. in 1 ; 4º (21 cm)
. - Notas marginais. - "Está tassado à tres marauedis y

medio el pliego". - Capitais decoradas. - Salto p. 251 para 258 (1º v.). - Enc. da época em pergaminho. - Faltam as p. [8], 1-128 (1º v.); Índice com f. muito aparadas no corte dianteiro. - Inclui: Índice. - Anselmo 37. - Gusmão 919. - BN Lisboa. - v. 1: [8], 746 [i.e. 740] p. - Assin.: //A2//4, A-Z//8, Aa-Yy//8, Zz//10. - v. 2: 368, 66, [2 br., 80, 2 br.] p. - Assin.: a-z//8, aa-cc//8, dd//10, A-C//8, D//8, E//8. - Contém: Tratado del orden iudicial, 66 p. finais
CDU 241.2

[380] RES-XVI-A-0167[2]

ROL
Rol dos liuros que neste Reyno se prohibem per o serenissimo Cardeal Iffante, Inquisidor Geral nestes reynos & senhorios de Portugal : com as regras do outro Rol geral que veo do sancto Concilio. - Em Lixboa : per Francisco Correa, 1564. - [12] f. ; 4º (19 cm)
. - Lic.: "Com priuilegio Real". - Assin.: A//12. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão do Cardeal-Infante D. Henrique. - Assinatura fac-sim. de frei Manuel da Veiga, f. [12v]. - Enc. em pergaminho. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: M-1-87. - Anselmo 475. - D. Manuel 323. - BN Lisboa. - Encadernado com: Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per patres à Tridentina Synodo delectos. - Olyssippone, 1564
CDU 098.11

[381] X1-2-55

ROSÁRIO, Diogo do, O.P., ?-1580
Historia das vidas & feitos heroicos & obras insignes dos sanctos : com muitos sermões & praticas spirituaes que seruem a muitas festas do anno / reuistas & cotejadas cõ os seus originaes... polo padre frey Diogo do Rosairo, da Ordem de São Domingos ; de mandado do... senhor dõ frey Bartholomeu dos Martyres. - Braga : em casa de Antonio de Maris, 1567. - 2 v. in 1. : il. ; 2º (30 cm)
. - Lic.: "Foy vista & examinada & aprouada a prese[n]te obra por mandado de sua senhoria Reuerendissima"; "Com priuilegio Real". - Capitais decoradas. - No rosto: port. com a Virgem e o Menino na parte sup., dos lados os quatro evangelistas e na parte inf. um escudo entre dois leões. - Texto a duas coln. enquadr. por filetes. - Texto em caracteres góticos. - Enc. com pastas revesti-

das a papel de fantasia, cantos em pergaminho e lombada em pele marmoreada. - F. acidificadas. - Cota ant.: F-11-1. - Pert.: "Da Livraria do R. Mostr.º de S. Cruz de Coimbra". - Inclui: Índices. - Anselmo 844. - Cat. Col. Bib. Esp. D 976. - D. Manuel 339 (só 2º v.). - BN Lisboa. - v. 1: [4], cclxjx f. - Assin.: []//4, A//6, B-Z//8, Aa-Dd//8, Ee//10, Ff-Kk//8, Ll//6. - Rosto a negro e vermelho. - v. 2: [2], cxcviij) f. - Assin.: []//2 a-z//8 aa//8 bb //6
CDU 929:235

[382] X1-2-56

ROSÁRIO, Diogo do, O.P., ?-1580
Historia das vidas e feitos heroycos & obras dos sanctos : cõ muitos sermões & praticas spirituaes que serue[m] a muitas festas do anno / reuistas & cotejadas com os seus originaes... polo padre frey Diogo do Rosayro, da Ordem de São Domingos ; de mandado do... senhor Dom Frey Bartholomeu dos Martyres. - Em Coimbra : em casa de Antonio Mariz, 1577. - 2 v. in 1 : il. ; 2º (29 cm)
. - Lic.: "Foy vista & examinada & approuada a presente obra por mandado de sua senhoria Reuerendissima: E agora a segunda vez polos muyto Reuerendos senhores do Conselho geeral da sancta Inquisição"; "Com Real Priuilegio". - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, a duas coln. enquadr. por filetes. - Variante: rosto do 2º v. com caracteres de maior relevo tipográfico, verificando-se uma alteração na disposição do texto; f. [2] inicial com caracteres de maior relevo tipográfico, grafia diferente e texto no final do verso da folha; f. j com estampa e capital diferentes. - Enc. em percalina, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Faltam as f. xcij e clxxxiv (1º v.) e xxxiij (2º v.); f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cotas ant.: U-7-9 e F-11-2. - Inclui: Índices. - Anselmo 872 . - v. 1: [4], cclxxxviii [i.e. 283], [1] f. - Assin.: A//7, B-Z//8, Aa-Mm//8, Nn//6 : Rosto a negro e vermelho. - v. 2: [2], ccvii, [1] f. - Assin.: []//2, a-z//8, aa-cc//8
CDU 929:235

[383] X1-2-57

ROSÁRIO, Diogo do, O.P., ?-1580
[Flos sanctorum : das vidas e obras dos santos, com muitos sermões & praticas espirituaes, que seruem

pera muitas festas do anno / vistas e cotejadas com os seus originaes authenticos polo padre frei Diogo do Rosayro, da Ordem de Sam Domingos ; por mandado do... frey Bertolameu dos Martires. - Agora nesta ultima impressam emendado com muita diligencia, & acrecentado de nouo algu[m]as vidas de santos como se vera na Taboada... - Em Lisboa : per Balthesar Ribeiro : a custa de Ioão Despanha, & Miguel Darenas, 1590]. - [6], 389 [i.e. 388] f. : il. ; 2º (34 cm)
. - Lic.: "Com Priuilegio Real". - Assin.: //A25//6, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa//8, Bbb//12. - Capitulares decoradas. - Texto em caracteres góticos, a duas coln. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte carminado. - Faltam f. rosto, [3-4] iniciais e 388.; f. 378 enc. ao contrário; f. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. - Cotas ant.: F-11-3 e U-7-7. - Inclui: Índice. - Anselmo 990. - Inocêncio 2, 173
CDU 929:235

[384] X1-2-56A

ROSÁRIO, Diogo do, O.P., ?-1580
[Historia das vidas e feitos heroycos & obras insignes dos sanctos : cõ muitos sermões & praticas spirituaes que seruem a muytas festas do anno / reuistas & cotejadas com os seus originaes... polo padre frey Diogo do Rosayro, da Ordem de São Domingos ; de mandado do... senhor Dom Frey Bartholomeu dos Martyres...]. - Coimbra : em casa de Antonio de Mariz, 1577. - 2 v. in 1 : il. ; 2º (29 cm)
. - Capitais decoradas. - Texto em caracteres góticos, a duas coln. enquadr. por filetes. - Sem enc. - Exemplar incompleto e muito danificado afectando o texto; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens inf. - Inclui: Índices. - Anselmo 872. - Lavoura 98. - BN Lisboa. - v. 1: [4], clxxxviij [i.e. 283], [1] f. - Assin.: //A3//4, A-Z//8, Aa-Mm//8, Nn//4. - v. 2: [2], ccij [1] f. - Assin.: []//2, a-z//8, aa-cc//8
CDU 929:235

[385] X1-2-48

SANCHEZ DE VERCIAL, Clemente, 1370-1436?
Sacramental : tirado em portugues / Crime[n]te Sanchez de Vercial. - Nouamente impresso e e[m]me[n]dado. - Braga : Pedro dela Rocha : per Iohã

Beltrã : Pero Gõc[aluares], 1539. - [6], clxxiiii f. ; 2º (27 cm)
. - Assin.: A//6, a-r//8, f//8, s-u//8, v//6. - Texto a duas coln. - Texto em caracteres góticos. - No rosto: escudo do Cardeal-Infante D. Henrique, Arcebispo de Braga, enquadr. por port. - Erro partir da f. xcvii. - Enc. em percalina, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. de rosto mutilada e rest. afectando o texto; f. manchadas de humidade e acidez. - Cota ant.: E1-10-22. - Inclui: Índice. - Anselmo 996. - Cat. Res. Coimbra 2185. - Gusmão 1076. - BN Lisboa
CDU 265

[386] Y1-1-79

DEMISSIONE
LEGATORVM IAPONEN

SANDE, Duarte de, S.J., 1547-1600
De Missione Legatorum Iaponensium ad Romanam Curiam rebusq[ue] in Europa ac toto itinere animaduersis dialogus / ab Eduardo de Sande. - In Macaensi Portu : in domo Societatis Iesu, 1590. - [8], 412, [24] p. ; 4º (22 cm)
. - Lic.: "cum facultate Ordinarij, & Superiorum". - Ded.: "Patri Claudio Aquavivae Praeposito Generali Societatis Iesu". - Assin.: A-Z//4, Aa-Ii//4, KK//6, Ll-Zz//4, a-f//4, A-C//4. - Capitais decoradas. - No rosto: A Santíssima Trindade e na parte inf. multidão de mártires. - Erro de pag.: 255 por 259 continuando errada até 269. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - F. de rosto mutilada, f. manchadas pela acidez e acção de insectos afectando as margens. - Cotas ant.: Y-3-22, G-1-29 e Y1-3-77. - Inclui: Índices e Errata. - Anselmo 711. - Palau 296985. - Inocêncio 2, 216. - BN Lisboa
CDU 910.4(4)"15"
94(520)

[387] X1-2-21[02]

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (LISBOA)
O Compromisso da Confraria da Misericordia. - Lixboa : Valentym Fernandez e Harmam de Cãpos, 1516. - [2], XVII f. : il. ; 2º (28 cm)
. - Assin.: A//8, b//6, c//6. - Capitais decoradas. - Capitais e epígrafes a vermelho. - Texto em caracteres góticos, sem reclamos. - Enc. em pergaminho. - F. manchadas de humidade e acidez. - Inclui: Índice. - Anselmo 559. - Encadernado com: Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as

capelas... - Lisboa, 1514
CDU 061.235(469.41)(094.58)

[388] Y1-1-32; Y1-1-33

SANTIAGO, Hernando de, O.N.S.M., ca. 1540-1639
Consideraciones sobre todos los Euangelios de los domingos y fiestas dela Quaresma: cõ un breue paraphrasis de la letra de cada uno dellos / compuesto por el P. M. F. Hernando de Sanctiago, de la Orden de N. Señora de la Merced, Redempcion de Captiuos. - En Lisboa : por Antonio Aluarez, 1598. - [4], 416 f. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Don Pedro de Cordoua, Marques de Priego, Señor de la Casa de Aguilar". - Lic.: "con licencia de la Sancta Inquisicion". - Notas marginais. - Data do colofão: 1598. - Assin.: //A10//3, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Fff//8. - F. 5 e 6 deslocadas entre as f. 2 e 3. - Capitais decoradas. - Rosto a negro e vermelho, com Jesus crucificado, Stº Agostinho e a Virgem Maria; frisos orn. - Enc. da época em pergaminho, com peq. il. nas pastas; vestígios de atilhos BPMP: Y1-1-32. - F. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens e texto sublinhado BPMP: Y1-1-32. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-1-33. - Faltam as [4] f. iniciais; notas manusc. e texto riscado BPMP: Y1-1-33. - Pert.: "D.º da Purificação, Reitor" BPMP: Y1-1-32. - Pert.: "Carmo do Porto" BPMP: Y1-1-33. - Anselmo 46. - Cat. Res. Coimbra 2202. - BN Lisboa
CDU 242

[389] Y1-1-42B

SANZOLES, Alfonso de, O.F.M., 1530-?
Tabula rerum omnium quae continentur in tribus libris R. P. F. Didaci Stellae, Ordinis Minorum, de Vanitate seculi, Euãgelijs dominicarum totius anni & sanctorum accõmodata. - [Lisboa] : excudebat Emmanuel de Lyra, [1583]. - 132 f. ; 8º (15 cm)
. - Nome do autor segundo Palau e Cat. Col. Bib. Esp. - Assin.: A-Q//8, R//4. - Capitais decoradas. - No rosto: apóstolo S. João. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. de rosto truncada afectando o pé de imprensa; notas manusc. nas margens. - Anselmo 737. - Palau 301653. - BN Lisboa. - Contém: Sentimientos sobre la oracion del Pater Noster, conforme a la dicha doctrina delos libros de la Vanidad: tabula, f. 129-132r
CDU 177.4(083.86)
241(083.86)

[390] X1-2-83

SÃO MIGUEL, Diogo de, O.E.S.A., 15--
Exposiçam da Regra do glorioso padre Sancto Augustinho / copilada de diuersos authores por frey Diogo de Sam Miguel, da Ordem dos Eremitas, do mesmo doctor, da Provincia de Portugal. - Lixboa : em casa de Ioannes Blauio, 1563. - [4], 208 f. ; 2º (30 cm)
. - Ded.: "Raynha dona Catherina". - "Vendense á porta da See, em casa de Christouam lopez Liureyro, a dous tostões em papel". - Marca do impressor: f. 208v. - Assin.: //A19//4, A-Z//8, Aa-Cc//8. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: Santo Agostinho. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. iniciais manchadas; f. de rosto corroída na parte sup. - Cota ant.: X2-3-51. - Pert.: "Pertinet Coit.em Collegij Conib."?. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 355. - D. Manuel 317. - BN Lisboa
CDU 271.4

[391] RES-XVI-A-0171

SCARION, Bartolomé, fl. 15--
Doctrina militar : en la qual se trata de los principios y causas porque fue hallada en el mundo la Milicia... / de Bartolome Scarion, de Pauia. - En Lisboa : por Pedro Crasbeeck : a costa del Auctor, 1598. - [6], 109, [5] f. : il. ; 4º (20 cm)
. - Ded.: "Don Iuan de Sylua, Conde de Portalegre". - Lic.: "Licença do Sancto [Officio]". - Assin.: //A1//6, A-N//8, O//4, P//6. - Enc. em pergaminho e corte jaspeado. - F. mutiladas (rest.) afectando o texto; f. manchadas de humidade; acção de insectos afectando texto e margens. - Cota ant.: S-2-6. - Inclui: Índices. - Anselmo 518. - D. Manuel 261. - BN Lisboa
CDU 355/359

[392] Y1-1-17; Y1-1-18

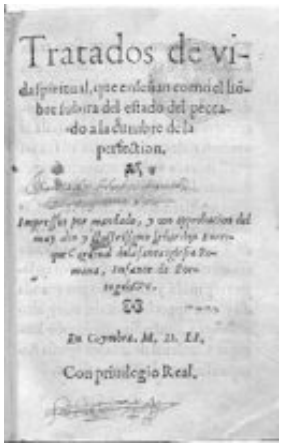
SENTENCIAS
Primera parte de las Sentencias que, hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenos costumbres, estan por diuersos autores escriptas : eneste [sic] tratado summariamente referidas en su proprio estilo y traduzidas enel [sic] nuestro comun. - Lixbona : en casa de German Galhardo, 1554. - [166] f. ; 4º (21 cm)
. - Lista dos autores das sentenças. - Nome do compilador André Rodrigues de Évora, atribuído por Luís de

Matos. - Assin.: A-V//8, X//6. - Texto castelhano nas p. ímpares e latino nas p. pares. - No rosto: texto enquadr. por port. com um pelicano, na parte sup., de cabeça voltada para a esq. do observador (igual à da 1ª ed. de Os Lusíadas). - Enc. da época em pergaminho; vestígos de atilhos BPMP: Y1-1-17. - Faltam as f. 137-139; notas manusc. nas margens BPMP: Y1-1-17. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: Y1-1-18. - Sinais manusc. nas margens; o cad. V//8 deslocado no fim do v. BPMP: Y1-1-18. - Cotas ant.: U-7-3 e N-5-3 BPMP: Y1-1-18. - Anselmo 654. - Palau 308821. - D. Manuel 84. - Cat. Col. Bib. Esp. S 1070. - BN Lisboa
CDU 82-84

[393] Y1-1-15; Y1-1-16[1]

SENTENCIAS
Primera parte de las Sentencias que, hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenos costumbres, estan por diuersos autores escritas : enste [sic] tratado summariamente referidas en su proprio estilo y traduzidas enel [sic] nuestro comum. - Coimbra : por Ioan Aluarez, 1554. - 340, [2] p. ; 4º (21 cm)
. - Lista dos autores das sentenças. - Nome do compilador André Rodrigues de Évora, atribuído por Luís de Matos. - Notas marginais. - Data do colofão: "20 de Março de 1555". - Assin.: A-X//8, Y//3. - Capitais decoradas. - Texto castelhano nas p. ímpares e latino nas p. pares. - Rosto enquadr. por port., orn. de fig., com a esfera armilar, na parte sup., e, na inf., o escudo das armas reais. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-1-15. - As p. 209-224 manusc. BPMP: Y1-1-15. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-1-16[1]. - Rosto e p. 5-6 manusc.; faltam as p. 11-12, 15-16 e 209-224 (estas últ. cortadas pelo Santo Ofício) BPMP: Y1-1-16[1]. - Cota ant.: B1-4-81 BPMP: Y1-1-15. - Cota ant.: N-8-83 BPMP: Y1-1-16[1]. - Inclui: Errata. - Anselmo 63. - D. Manuel 301. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Sermam do auto da fe, contra a idolatria do Oriente... / Antonio Pereyra. - Lisboa, 1685 BPMP: Y1-1-16[2]
CDU 82-84

[394] Y1-2-44[1]


Tratados de vi-
da spiritual, que enseñan como el hõbre subira del estado del pecca-
do a la cumbre de la perfection.
Impressos por mandado, y con approbacion del muy alto y illustrissimo señor don Iuan, Infante de Portugal, Infante de Portugal.
En Coymbra. M. D. LI.
Con priuilegio Real.

SERAFINO, da Fermo, ca. 1496-1540
Tratados de vida spiritual que enseñam como el hõbre subira del estado del peccado a la cumbre de la perfection... / [compuestos por Dõ Seraphino de Fermo, canonigo regular]. - En Coymbra : [por João de Barreira e João Álvares], 1551. - [8], 208, 280 p. ; 8º (16 cm)
. - Nome do autor indicado no verso do rosto. - Lic.: "Con priuvilegio Real". - Nomes dos impressores segundo a bibliografia. - Assin.: []//4, A-Z//8, &//8, a-f//8, g//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Anselmo 284. - Palau 328253. - D. Manuel 289. - BN Lisboa. - Contém: Espejo del alma; Tratado de la oracion, 280 p. finais. - Também encadernado neste volume: Instituciones o Doctrinas / Iuã Taulero. - Coimbra, 1551
CDU 242

[395] RES-XVI-a-0461

DE SENECTVTE
ET ALIIS VTRIVSQVE
sexus, aetatibus, & moribus.
Lupo Serrano Lusitano Eborensi Doctore & Regio Medico Authore.
Totum hoc opus carmine expositum est.
Sunt Libri quatuordecim.
Olysippone excudebat Antonius Riberius.
M. D. LXXIX.

SERRÃO, Lopo, 15--
De senectute et aliis utriusque sexus, aetatibus & moribus / Lupo Serrano, lusitano eborensi, doctore & regio medico, authore. - Olysippone : excudebat Antonius Riberius, 1579. - [9], 184, [14] f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Paulo Alphonso Regis consiliario". - Lic.: "Cum facultate & approbatione... sanctae Inquisitionis Concilio Praefectorum". - Notas marginais. - Marca do impressor: f. [12r] final. - Assin.: a//8, [ ]//1, A-Z//8, aa//8, bb//4, cc//2. - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade. - Cota ant.: K-3-62. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 940. - Faria - BN Rio de Janeiro p. 68. - BN Lisboa
CDU 82-1:233

[396] RES-XVI-a-0483

SATIRA VI.

SILVA
[Sylua diuersorum autorum, qui ad usum scholarum selecti sunt. - Olyssipone : excudebat Emanuel de Lyra, 1587]. - 2 v. in 1 : il. ; 8º (14 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Inquisitorum". - Capitais decoradas. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Faltam f. de rosto, [4] e [6 br.] iniciais; f. manchadas de humidade; aparado; f. rest. (1º v.); faltam as f. 64-65; f. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando texto da f. final (2º v.). -

Cota ant.: N-5-25. - Inclui: Índice. - Anselmo 746. - Palau 313182. - BN Lisboa. - v. 1: [6], 115 f. - Assin.: []//6, A-o//8, P//3; no rosto: Santo António enquadr. por peq. port. - v. 2: Diuersorum poetarum carmina ad usum scholarum selecta. - [1], 91 [i.e. 92] f. - []//1, A-L//8, M//4; no rosto: monogr. da Companhia de Jesus
CDU 82-82

[397] Y1-2-19

SYLVÆ
VARIORVM
AVTORVM, QVI INFE-
RIORIBVS CLASSIBVS
IDONEI SVNT.
TOMVS SECVNDVS.
In quo primum fidelis
continetur.

SILVAE
[Syluae illustrium autorum qui ad usum collegiorum Societatis Iesu selecti sunt]. - [Olyssipone : excudebat Antonius Riberius], 1588. - 2 v. in 1 ; 8º (15 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Inquisitorum, & Ordinarij". - Capitais decoradas. - Nas f. de rosto e no verso da f. [1] final do 2º v.: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em cartão. - Faltam as f. [1-4] iniciais e 193 (1º v.) e f. 74-79 e 193 (2º v.); f. manchadas de humidade. - Inclui: Índice. - Anselmo 982. - Cat. Col. Bib. Esp. S 2262. - Gusmão 982-983. - BN Lisboa. - v. 1: [8], 200 f. - Assin.: a//8, A-Z//8, Aa-Bb//8. - v. 2: Syluae variorum autorum qui inferioribus classibus idonei sunt. - Lixboa. - 211, [1] f. - Assin.: A-Z//8, Aa-Cc//8, Dd//4
CDU 82-82

[398] Y1-2-17; Y1-2-18

SYLVÆ
VARIORVM
AVTORVM, QVI INFE-
RIORIBVS CLASSIBVS
IDONEI SVNT.
TOMVS SECVNDVS.
In quo primum fidelis
continetur.

SILVAE
Syluae ilustrium autorum qui ad us[um] collegiorum Societa[tis] Iesu selecti sunt. - Olyssi[pone : apud Simon[em Lopezium], 1593-[1594]. - 2 v. in 1 ; 8º (17 cm)
. - Capitais decoradas. - Enc. da época em pergaminho; reforço das pastas e f. de guarda em texto impresso BPMP: Y1-2-17. - F. mutiladas: 1-23 (1º v.) BPMP: Y1-2-17. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado, mutilada na parte sup. BPMP: Y1-2-18. - Falta a f. de rosto do v. 1; acçao de insectos afectando o texto BPMP: Y1-2-18. - Cota ant.: M-7-6 BPMP: Y1-2-18. - Anselmo 804. - BN Lisboa. - v. 1: 1594. - [8], 168 f. - Assin.: //A5//7, A-X//8. - v. 2: Syluae variorum autorem qui inferioribus classibus idonei sunt. - 192 f. - Assin.: A-Z//8, Aa//8
CDU 82-82

[399] Y1-4-20

SOARES, João, 1507-1572
Commentarium in sacrosanctum Domini Nostri Iesu Christi Euangelium secundùm Matthaeum, rectum & syncerum sensum explicans / a reuerendíssimo domino Ioanne Soarez, Episcopo conimbricenci et Arganali [sic] Comite, editum. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1594. - [4], 577 [i.e. 576] p. ; 2º (29 cm)
. - Lic.: "Cum priuilegio". - "He taxado em quatrocentos reaes, ou hu[m] cruzado". - Data do colofão: "pridie calend. Octobr. Anno à virginis partu MDLXI" [30 Setembro 1561]. - Assin.: //A43//2, A-Z//8, Aa-Mm//8, N//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: Cristo crucificado e as santas mulheres. - Salto p. 410 para 412. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade. - Bibl. Portucalensis. Porto. Vol. 2 (1958), p. 132
CDU 226

[400] Y1-4-18

SOARES, João, 1507-1572
Commentarium in sacrosanctum Domini Nostri Iesu Christi Euangelium secundum Matthaeum, rectum & synceru[m] sensum explicans... / a reuerendiss. dnõ D. Ioanne Soarez, Episcopo conimbricenci & Arganili Comite, aeditum. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1561. - [4], 577 [i.e. 576] p. ; 2º (29 cm)
. - Lic.: "Cum gratia et priuilegio Regio ad decennium". - Data do colofão: "pridie calend. Octobr. Anno à virginis partu MDLXI" [30 Setembro 1561]. - Assin.: []//2, A-Z//8, Aa-Mm//8, N//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: brasão de D. João Soares, Bispo de Coimbra. - Enc. em pele com ferros a seco. - F. manchadas de acidez. - Cota ant.: B1-10-33. - Inclui: Índice e Erratas. - Anselmo 158. - Faria-BN Rio de Janeiro p. 68
CDU 226

[401] Y1-4-19[1]

SOARES, João, 1507-1572
Commentarium in sacrosanctum Domini Nostri Iesu Christi Euangelium secundum Matthaeum / a reuerendiss. d[omi]no D. Ioanne Soarez, Episcopo conimbricensi & Arganili Comite, aeditum. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1562. - [4],

577 [i.e. 576] p. ; 2º (30 cm)
. - Lic.: "Cum gratia et priuilegio Regio ad decennium.". - Assin.: []//2, A-Z//8, Aa-Mm//8, Nn//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: brasão de D. João Soares, Bispo de Coimbra. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos e lombada mutilada. - F. manchadas de humidade. - Inclui: Índice. - Anselmo 164. - Palau 315309. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Commmentarium in sacrosanctum Evangelium beati Marci / Ioanne Soarez. - Conimbricae, 1566
CDU 226

[402] Y1-4-21

COMMENTARIVM
IN SACROSANCTVM
EVANGELIVM BEATI

SOARES, João, 1507-1572
Commentarium in sacrosanctum Evangelium beati Lucae / a reuerend. domino D. Ioanne Soarez, conimbricensi Episcopo & Arganilli Comite, aeditum. - Conimbricae : excudebat Antonius à Maris, 1574. - [28], 738 [i.e. 728] p. ; 2º (29 cm)
. - Ded.: "Sebastiano... Regi". - Lic.: "de mandato... sanctae Inquisitionis officij". - Notas marginais. - "Taxado em 600 r[ei]s em papel". - Assin.: ã//6, è//4, i//4, a-h//6, i//8, k-l//6, m-o//8, p-q//6, r//8, s//6, t-v/8, x//6, y-z//8, aa-zz//8, aaa-ccc//8. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Inclui: Índice e Erratas. - Anselmo 866. - Gusmão 956. - BN Lisboa
CDU 226

[403] Y1-4-19[2]; Y1-4-19A

SOARES, João, 1507-1572
Commentarium in sacrosanctum Evangelium beati Marci / à reuerend. domino D. Ioanne Soarez, Episcopo conimbricensi & Arganilli Comite, aeditum. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1566. - [20], 323, [1] p. ; 2º (29 cm)
. - Assin.: []//1, //A21//8, []//1, A-T//8, V//10. - Capitais e capitulares decoradas. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos e lombada mutilada BPMP: Y1-4-19[2]. - F. manchadas de humidade e acidez BPMP: Y1-4-19[2]. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado BPMP: Y1-4-19A. - F. manchadas de tinta, humidade e acidez BPMP: Y1-4-19A. - Cota ant.: B1-10-34 BPMP: Y1-4-19[2]. - Pert.:

"Da Livraria do Conv.to de S. Ag.º do Porto" BPMP: Y1-4-19A. - Pert.: "Innocencio da Costa" BPMP: Y1-4-19A. - Pert.: "João Fr.ª" BPMP: Y1-4-19A. - Pert.: "Agostinho Tei.ra" BPMP: Y1-4-19A. - Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 192. - D. Manuel 336. - BN Lisboa. - Encadernado com: Commentarium in sacrosanctum Domini Nostri Iesu Christi Evangelium secundum Matthaeum / Ioanne Soarez. - Conimbricae, 1562 BPMP: Y1-4-19[1]
CDU 226

[404] X1-3-14

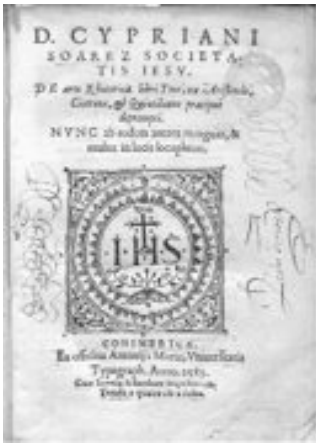
SOARES, João, 1507-1572
Libro dela verdad d [sic] la fe sin el qual no due [sic] estar ningu[m] xpiano... / [por frey Joam Soarez, da Ordem de Sancto Agustinho]. - Lisboa : por Luis Rodriguez, 1543. - [4], cxxxij f. : il. ; 2º (28 cm)
. - Nome do autor na f. [2] inicial. - Ded.: "Principe Dõ Ioam terceiro". - Marca do impressor: f. 132v. - Assin.: []//4, A-N//8, O//6, P-Q//8, R//6. - Capitais decoradas. - Rosto a negro e vermelho. - Texto em caracteres góticos, a duas coln. - Sem reclamos. - Sem enc. - Faltam as f. [2-3] iniciais; f. manchadas de humidade e fungos; na f. de guarda inicial, nota manusc.: "Este esta prohibido pelo... Indice Prohibitorio de Portugal...". - Cota ant.: D1-10-1. - Pert.: "Da Liuraria do Mostr.º de S.ta Cruz de Coimbra". - Anselmo 1037. - Gusmão 958. - Palau 315315. - BN Lisboa
CDU 23
265

[405] RES-XVI-B-0041A; RES-XVI-B-0041B

SOTOMAIOR, Luís de, O.P., 1526-1610
Cantici canticorum Salomonis interpretatio / autore F. Lodouico Soto Maior, Ord. Praedicat. - Ulysippone : apud Petrum Crasbeeck, 1599. - [6, 2 br.], 64, 1319, [1], 152, [3, 1 br.] p. ; 2º (32 cm)
. - Lic.: "Cum licentia Sanctae & generalis Inquisitionis". - Data do colofão: 1601. - Assin.: []//4, //A21//8, //A22//8, //A23//8, //A73//8, A-Z//8, a-x//8, y//10, AA-ZZ//8, aa-nn//8, oo//10, a-i//8, k//6 (Registro no colofão). - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: port. orn. de anjos e festões de rosas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-41A. - F. manchadas de humidade BPMP: RES-XVI-B-41A. - Enc. em pergaminho e corte carminado; vestígios de

atilhos BPMP: RES-XVI-B-41B. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens BPMP: RES-XVI-B-41B. - Cota ant.: B1-10-32A BPMP: RES-XVI-B-41A. - Cota ant.: RJ-749 BPMP: RES-XVI-B-41B. - Pert.: "Ad usum fratis Ludouici de Natividad.e" BPMP: RES-XVI-B-41A. - Pert.: "Legado Ricardo Jorge" (carimbo) BPMP: RES-XVI-B-41B. - Inclui: Índices e Erratas. - Anselmo 525. - Palau 320535. - BN Lisboa
CDU 222/224

[406] Y1-2-57[1]


D. CYPRIANI
SOAREZ SOCIETA-
TIS IESV.
IHS

SUAREZ, Cipriano, S.J., 1524-1593
D. Cypriani Soarez, Societatis Iesu, De arte Rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone & Quintiliano praecipuè deprompti. - Nunc ab eodem autore recogniti. - Conimbricae : ex officina Antonij à Mariz, 1583. - [8], 148, [28] p. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Cum licentia & facultate Inquisitorum". - Notas marginais. - "Taxado a quatro re[i]s a folha". - Assin.: A-B//4, C-L//8, M//4, N//8. - Capitais decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. da época em pergaminho, corte carminado; vestígios de atilhos. - F. manchadas de tinta. - Cota ant.: I-6-63. - Pert.: "Antonius Attaydius, 1624". - Pert.: "Pedro dorios". - Inclui: Índice. - Anselmo 884. - Palau 323221. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Panegyrim sapientiae / Dominicus Barbosa. - Vlissipone, 1622
CDU 808.5

[407] Y1-2-53; Y1-2-54

D. CYPRIANI
SOAREZ SOCIE-
TATIS IESV,
IHS
CONIMBRICÆ.

SUAREZ, Cipriano, S.J., 1524-1593
D. Cypriani Soarez, Societatis Iesu, De arte Rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano praecipuè deprompti. - Nunc ab eodem autore recogniti... - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1590. - [8], 145 [i.e. 150], [30] p. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Inquisirorum". - Notas marginais. - Assin.: A//4, A-I//8, K//10, L//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia e lombada em pergaminho BPMP: Y1-2-53. - Acção de insectos afectando as f. iniciais e finais; f. manchadas de humidade; queimado na margem lateral direita; notas manusc. BPMP: Y1-2-53. - Enc. da época em pergaminho; danificada e vestígios de atilhos BPMP:

Y1-2-54. - F. manchadas de humidade BPMP: Y1-2-54. - Cota ant.: I-6-64 BPMP: Y1-2-53. - Pert.: "Frey Luis de S. Maria" BPMP: Y1-2-53. - Pert.: "do p.e m.e d. An.to do Saluador" BPMP: Y1-2-54. - Pert.: "p.e Bento Mendes" BPMP: Y1-2-54. - Pert.: "P.e damiam de Ar.º" BPMP: Y1-2-54. - Inclui: Índice. - Anselmo 237. - Gusmão 963. - BN Lisboa
CDU 808.5

[408] Y1-2-56

SUAREZ, Cipriano, S.J., 1524-1593
D. Cypriano Soarez, Societatis Iesu, De arte Rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone & Quintiliano praecipuè deprompti. - Nunc ab eodem autore recogniti. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1575. - [8], 236, [16,] p. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Cum facultate Ordinarij & Inquisitorum". - Notas marginais. - Assin.: A//4, A-O//8, P//6, Q//8. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. em pele orn., lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade. - Cota ant.: I-6-62. - Pert.: "De Carm.tas descalços do Porto". - Pert.: "fr. P.o Al.z Pr.ª". - Inclui: Índice. - Anselmo 220. - Gusmão 961. - BN Lisboa
CDU 808.5

[409] Y1-2-55

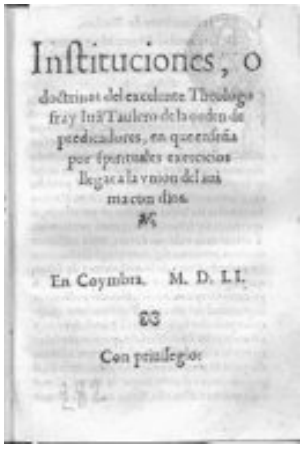
SUAREZ, Cipriano, S.J., 1524-1593
De arte Rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone & Quintiliano praecipue deprompti / authore Cypriano Soarez, sacerdote Societatis Iesu. - Conimbircae [sic] : apud Ioannem Barrerium, 1562. - [6], 116 [i.e. 120], [10] f. ; 4º (20 cm)
. - Lic.: "Cum facultate inquisitoris, & ordinarij...". - Assin.: //A21//6, A-Z//4, a-h//4, i//6. - Capitais e capitulares decoradas. - No rosto: monogr. da Comp. de Jesus. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Notas manusc. - Cota ant.: I-6-61. - Pert.: "fr. Antonio da Conceição". - Pert.: "fr. Francisco da Esperança". - Pert.: "Jeronimo F.nz". - Inclui: Índice. - Anselmo 165. - Palau 323205. - BN Lisboa
CDU 808.5

[410] Y1-1-44

TAULER, Johann, O.P., ca. 1300-1361
Deuotos exercitios e meditacões da vida & paixão de

Nosso Senhor Iesu Christo / compostos por frey Ioão Thaulero, da Orde[m] dos Pregadores ; traduzidos agora d[o] latim em linguage[m] por hu[m] religioso frade menor, da Proui[n]tia da Piedade. - Acrecentaranselhe de nouo os tres ultimos capitulos da gloriosa Resurreição e Asce[n]são do Señor. - Em Coimbra : por Antonio de Marijs, 1571. - [7], 255, [1] f. : il. ; 8º (16 cm)
. - Ded.: "Dom Henrrique Cardeal & Iffante de Portugal". - Lic.: "Cõ Priuilegio Real". - Assin.: []//7, A-Z//8, Aa-Ii//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Acção de insectos afectando o texto; f. manchadas de humidade. - Pert.: "Cong.am de Vizeo". - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 856. - D. Manuel 129. - BN Lisboa
CDU 232.9

[411] Y1-2-44[2]


Instituciones, o
doctrinas del excelente Theologo
fray Iuã Taulero de la orden de
predicadores, en que enseña
por spirituales exercicios
llegar a la vnion del ani
ma con dios.
En Coymbra. M. D. LI.
Con priuilegio.

TAULER, Johann, O.P., ca. 1300-1361
Instituciones o Doctrinas del excelente theologo fray Iuã Taulero, de la Orden de Predicadores : en que enseña por spirituales exercicios llegar a la vnion del anima con Dios. - En Coymbra : [João de Barreira e João Álvares], 1551. - 312 p. ; 8º (16 cm)
. - Lic.: "Con priuilegio". - Nome dos impressores segundo a bibliografia. - Assin.: A-S//8, T//12. - Capitais decoradas. - Sem reclamos. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - Anselmo 282. - Palau 328257. - D. Manuel 289. - BN Lisboa. - Encadernado com: Tratados de la vida spiritual que enseñam como el hõbre subira del estado del peccado a la cumbre de la perfection / Serafino da Fermo. - Coymbra, 1551
CDU 242

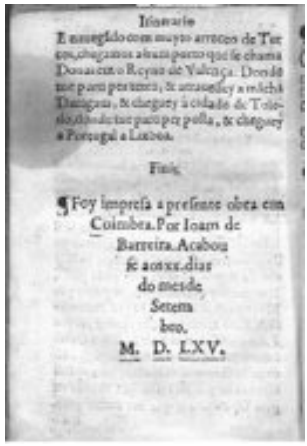
[412] RES-XVI-A-0143[1]; RES-XVI-A-0151

CÔMENTARIVS
DE REBVS IN INDIA
APVD DIVM GESTIS

TEIVE, Diogo de, ca. 1514-ca. 1565
Cõmentarius de rebus in India apud Dium gestis, anno salutis nostrae MDXLVI / Iacobo Teuio lusitano, autore. - Conimbricae : excudebant Ioannes Barrerius & Ioannes Aluarus, 1548. - [8], 92 p. ; 4º (22 cm)
. - Ded.: "Regi Ioanni. III.". - Assin.: []//4, a-k//4, l//6. - Capitais decoradas. - No rosto: escudo das armas reais com grifo no timbre. - Enc em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-A-143[1]. - F. manchadas de humidade; aparado, sobretudo, na parte inf. afectando texto BPMP: RES-XVI-A-143[1]. - Enc. com pastas revesti-

das a papel de fantasia, cantos e lombada em pele e corte jaspeado BPMP: RES-XVI-A-151. - F. manchadas de tinta e acidez; notas manusc. nas margens e texto sublinhado; f. final rest.; nome riscado de Georgius Buchananus BPMP: RES-XVI-A-151. - Cota ant.: B-6-76 BPMP: RES-XVI-A-151. - Cotas ant.: V-1-11 e N-5-57[1] BPMP: RES-XVI-A-143[1]. - Anselmo 254. - Palau 328839. - D. Manuel 65. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Ranae / Aristophanis. - Lovaina, 1543? RES-XVI-A-143[2]
CDU 94(469)"15"

[413] X1-2-60


Itinerario
E nauegado com muyto arreceo de Tor
ra, chegamos a hum porto que se chama
Douarcen o Reyno de Valença. Dorde
me por terra, & atrauessey a velha
Dangrata, & cheguey à cidade de Tole-
do. Dorde me por terra pera polla, & cheguey
a Portugal a Lisboa.
Fim.
¶ Foy impresa a presente obra em
Coimbra. Por Ioam de
Barreira. Acabou
se a xx. xx. dias
do mes de
Setem
bro.
M. D. LXV.

TENREIRO, António, fl. 152-
[Itinerario de Antonio Tenrreyro que da India veyo per terra a este reyno de Portugal : em que se conte[m] a viagem & jornada q[ue] fez no dito caminho..., ho anno de mil & D. & vinte noue. - Em Coimbra : por João de Barreyra, 1565]. - 102 [i.e. 106], [2] f. ; 8º (14 cm)
. - Ded.: "Rey de Portugal dom Sebastião". - Data do colofão: "Acabouse aos XX dias do mes de Setembro MDLXV". - Assin.: A-M//8, N//12. - Capitais decoradas. - Na f. 1v.: escudo das armas reais tendo por timbre um dragão. - Enc. com pastas revestidas a papel de fantasia, cantos e lombada em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - Sem f. de rosto; f. 2 mutilada afectando o texto; f. manchadas de humidade. - Cotas ant.: Y-3-21 e G-1-30. - Pert.: "Livraria de S.ta de Cruz de Coimbra". - Inclui: Índice. - Anselmo 189. - Inocêncio 1, 281. - Barbosa Machado I, 407
CDU 910.4
94(469)

[414] Y1-2-39

SVMMA SACRA-
MENTORVM ECCLE-
SIAE, EX DOCTRINA R.P.F.
Francisci à Victoria, ordinis Praedi-
catorum, & olim Primarij Co-
lumbrensis apud Sal-
mantic.
¶ Iuxta editionem secundam multo pecilio-
ri, & ad Concilium Tridentinum, praesertim
sine Tridentini, & aliorum, qui ante editionem
hanc prodierunt, Doctorum, & Vt. Thomae Chaues.
VLYSSIPPONE.
Excudebat Emmanuel de Lyra.
Expensis Symonis Lopes.
Anno. M. D. LXXXII.

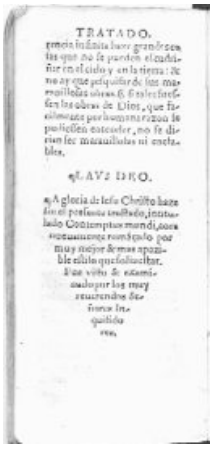
TOMÁS, de Chaves, ?-1570
Summa sacramentorum Ecclesiae ex doctrina R. P. F. Francisci à Victoria, Ordinis Praedicatorum / cura et studio R. P. F. Thomae à Chaues. - Ulyssippone : excudebat Emmanuel de Lyra : expensis Symonis Lopes, 1582. - 183, [13] f. ; 8º (14 cm)
. - Ded.: "Reverendo Domino Francisco Perez, ecclesiae Toletanae sancti Genesij Rectori". - Data colofão: 1583. - Assin.: //A4//8, A-Z//8, a//4. - Capitais decoradas. - Sem enc. - Falta a f. 61; f. 59 e 60 mutiladas; f. manchadas de humidade: notas manusc. - Pert.: "Da Congreg.am do Oratr.ª do Porto". - Pert.: "Do P.e M.el Borges Gonsalves". - Inclui: Índice. - Anselmo 732. -

Palau 371136. - BN Lisboa
CDU 265

[415] Y1-2-48

TOMÁS, de Chaves, ?-1570
Summa sacramentorum ex doctrina Francisci Victorij dominicani / F. Thoma Chauio, eiusdem Ordinis, authore. - Nunc diligentius et correctius excusa. - Conimbricae : apud Ioannem Barrerium, 1566. - [2], 230, [8] f. ; 8º (14 cm)
. - Ded.: "Reverendo domino Francisco Perez, Ecclesiae Toletanae". - Marca do impressor: f. de rosto. - Assin.: //A2//2, A-Z//8, &//8, Aa-Dd//8, Ee//6, Ff//8. - Capitais decoradas. - Enc. em pele e lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de acidez; últ. f. mutilada. - Pert.: "Do conuento dos carmelitas descalços do Porto". - Inclui: Índice. - Anselmo 196. - Gusmão 239. - Palau 371122. - BN Lisboa
CDU 265

[416] Y1-2-25[1]



TOMÁS, de Kempis, ca. 1380-1471
Contemptus mu[n]di. Añadiosele [sic] un breue tractado de Oraciones y exercicios de deuociõ muy prouechosos : nueuamente romançado y corregido / recopilados de diuersos y graues autores por el R. P. Fray Luys de Granada, dela Orden de S. Domingo. - En Lisboa : en casa de Ioannes Blauio de Colonia, 1557. - 178, [5] f. : il. ; 12º (13 cm)
. - Assin.: a-p//12, q//6. - Enc. em pergaminho. - Faltam f. de rosto e [3-5] finais; obra enc. em 2º lugar. - Anselmo 307. - Palau 127387. - D. Manuel 305. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Siguense vnas Oraciones y exercicios de deuociõ muy prouechosos / Luys de Granada. - Lisboa, 1557
CDU 242

[417] Y1-2-27[1]

TOMÁS, de Kempis, ca. 1380-1471
Contemptus mundi. Añadiosele [sic] un breue tractado de Oraciones y exercicios de deuociõ muy prouechosos : nueuamente romançado y corregido / recopilados de diuersos e graues autores por el R. P. F. Luys de Granada, dela Orden de S. Domingo. - Agora de nueuo eme[n]dado y acrecentado / por el mismo padre, con el Calendario nueuo. - [Lisboa] : em casa de Antonio

Ribero : a costa de Iuan Despaña y Miguel Darenas, 1589. - [12], 220, [8] f. : il. ; 12º (15 cm)
. - Lic.: "con licencia". - Assin.: //A5//12, A-T//12. - Rosto e texto a negro e vermelho. - Enc. da época em pergaminho; vestígios de atilhos. - Cota ant.: I1-1-19. - Pert.: "D. Dorotea". - Inclui: Índice. - Anselmo 984. - Cat. Col. Bib. Esp. I 130. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Siguense vnas Oraciones y exercicios de deuocion muy prouechosos / Luys de Granada. - Lisboa, 1589
CDU 243

[418] Y1-2-28[1]

Contemptus
mundi. Nueuamente romançado y corregido.
Añadiosele vn breue tractadoole Oraciones, y exercicios de deuociõ muy prouechosos. Recopilados de diuersos y graues Autores, por el R. P. Fray Luys de [redacted] dela [redacted] S. [redacted]min, [redacted]
Impresso agora de nueuo con licencia delos Señores dela mesa del consejo general dela sancta Inquisicion.
EM LIXBOA,
A costa de Iuan Despaña
1573.

TOMÁS, de Kempis, ca. 1380-1471
Contemptus mundi. Añadiosele [sic] un breue tractado de Oraciones y exercicios de deuociõ muy prouechosos : nueuamente romançado y corregido / recopilados de diuersos e graues autores por el R. P. Fray Luys de Granada, dela Orden de S. Domingo. - Impresso agora de nueuo. - Em Lixboa : en casa de Antonio Gonçaluez : a costa de Iuan Despaña, 1573. - 179 f. : il. ; 12º (15 cm)
. - Lic.: "con licencia delos Señores dela mesa del consejo general dela sancta Inquisicion". - Assin.: A-P//12. - Enc. em pele marmoreada, pastas com ferros a seco e lombada com ferros a dourado. - Impressor extraído da obra com que está encadernado. - Cota ant.: B1-1-65. - Anselmo 702. - Palau 127403. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Siguense unas Oraciones y exercicios de deuociõ muy prouechosos / Luys de Granada. - Lisboa, 1573
CDU 243

[419] RES-XVI-B-0032A; RES-XVI-B-0032B

UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Estatutos da Uniuersidade de Coimbra : confirmados por el rey Dom Phelippe, primeiro deste nome, nosso senhor, em o anno de 1591. - Em Comibra [sic] : por Antonio de Barreira, 1593. - [2], 152, f. ; 2º (27 cm)
. - Lic.: "Com licença do Ordinario et Sctã Inquisição". - Assin.: []//2, A-T//8. - No rosto: port. orn. com o escudo das armas reais, na parte sup., e na inf., a Fenix. - Enc. em pergaminho; vestígios de atilhos BPMP: RES-XVI-B-32A. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando margens; f. de guarda manusc. BPMP: RES-XVI-B-32A. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte carminado BPMP: RES-XVI-B-32B. - F. manchadas de humidade;

acção de insectos afectando margens BPMP: RES-XVI-B-32A. - Cota ant.: N-8-105 BPMP: RES-XVI-B-32A. - Cotas ant.: J2-3-23 e C2-3-40 BPMP: RES-XVI-B-32B. - Inclui: Índices. - Anselmo 115. - D. Manuel 227. - BN Lisboa
CDU 378.4(469.322)
378.4(094.58)

[420] RES-XVI-B-0038

VAZ, Álvaro, 1526-1593
Aluari Valasci, iuris consulti lusitani,... Quaestionum iuris emphyteutici liber primus seu prima pars. - Et accesserunt in ac secunda editione nouae additiones... - Olyssipone : excudebat Barthesar Riberius : expensis Simonis Lopezij, 1591. - [4], 223 [i.e. 194], [15] f. ; 2º (27 cm)
. - Lic.: "Cum facultate supremi Senatus, sanctae & generalis Inquisitionis, & Ordinarij"; "Cum Priuilegio". - Capitais decoradas. - Assin.: //A2//4, A-N//8, O//6, Aa-Kk//8, Ll//4, Mm-Nn//7. - Texto a duas coln. - Enc. em pele, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; acção de insectos afectando margens; notas manusc. nas margens e texto sublinhado. - Cota ant.: M2-6-24. - Pert.: "Da liuraria da Graça do Porto". - Pert.: "Antonio de figueroa". - Inclui: Índices. - Anselmo 993. - BN Lisboa
CDU 347

[421] RES-XVI-B-0037[1]

VAZ, Álvaro, 1526-1593
Aluari Valasci, iurisconsulti lusitani, Quaestionum iuris emphyteutici liber primus seu prima pars. - Olisipone : [s.n.], 1569. - [5, 1 br.], 270, [12] f. ; 2º (31 cm)
. - Lic.: "Cum Priuilegio Regis ad decennium". - "Estaa taxado a folha a". - Assin.: //A10//6, A-Z//8, Aa-Kk//8, Ll//6, A//8, B//4. - Capitais decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: vinhetas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando as margens; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: M2-6-22. - Pert.: "Manoel Caet.º da Sylva". - Pert.: "Manoel Teyxr.ª Barboza". - Inclui: Índices. - Anselmo 1264. - Palau 346912. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Praxis partitionum et collationum / Alvaro Valasco. - Conimbricae, 1605
CDU 347

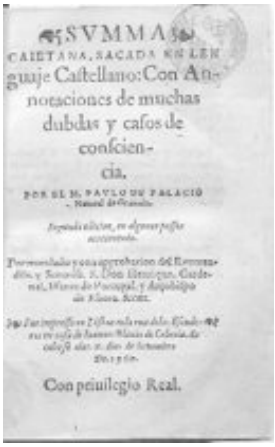
[422] RES-XVI-B-0033[1]

VAZ, Álvaro, 1526-1593
Consultationum ac rerum iudicatarum in Regno Lusitaniae tomus primus / auctore... D. Aluaro Valasco. - Olyssipone : excudebat Antonius Aluarez : Sebastiani de Carualho expensis, 1593. - [4], 148, [10] f. ; 2º (26 cm)
. - Lic.: "Cum priuilegio Regiae Maiestatis ad decennium". - "Está táxado à quinhentos & cincoenta reis em papel". - Assin.: //A1//4, A-R//8, S-T//6, 10//10. - Capitais e capitulares decoradas. - Texto a duas coln. - No rosto: vinhetas. - Enc. em pele marmoreada, lombada com ferros a dourado e corte jaspeado. - F. manchadas de humidade e acidez; notas manusc. e texto sublinhado. - Cota ant.: B2-6-11. - Pert.: "João de Carvalho". - Pert.: "Manoel Caet. da Sylva". - Pert.: "Mathias de Carvalho". - Inclui: Índice. - Anselmo 29. - Cat. Col. Bib. Esp. V, 391. - BN Lisboa. - Também encadernado neste volume: Consultationum ac rerum iudicatarum in Regno Lsitaniae tomus secundus / Aluaro Valasco. - Olyssipone, 1601
CDU 347

[423] RES-XVI-C-0030

VILLEGAS, Alonso de, 1534-1615
[Flos sanctorum e Historia geral da vida e feitos de Iesu Christo, Deos Nosso Senhor, e de todos os Sanctos de que reza e faz festa a Igreja Catholica / feito em castelhano pollo mestre Alonso de Villegas, capellão na S. Igreja de Toledo ; traduzido agora nouamente em lingoajem portugues à industria de Simão Lopez. - Lisboa : em casa de Simão Lopez, 1598]. - [10], 58, 431 f. ; 2º (32 cm)
. - Lic.: "Licença da do Supremo Conselho da Mesa Geral da Sancta Inquisição: & do Ordinario". - Assin.: //A2//10, A-F//8, G//10, aa-zz//8, aaa-zzz//8, aaaa-gggg//8, Hhhh//7. - Capitais decoradas. - No rosto: Juízo final, encimado pelo escudo das armas reais. - Enc. em pergaminho; muito danificada e vestígios de atilhos. - Faltam as f. [1-10] iniciais, 1-8 e 417-431; f. manchadas de humidade, acidez e fungos; acção de insectos afectando margens. - Pert.: Guilherme Ricca Gonçalves (of. em 20030606). - Anselmo 819. - BN Lisboa
CDU 929:235

[424] Y1-1-23; Y1-1-24; Y1-1-25


SVMMA
CAIETANA, SACADA EN LEN
guaje Castellano: Con An-
notaciones de muchas
dubdas y casos de
conscien-
cia.
POR EL M. PAVLO DE PALACIO
Con priuilegio Real.

VIO CAIETANUS, Thomas de, O.P., 1469-1534
Summa caietana : sacada en lenguaje Castellano, con annotaciones de muchas dubdas y casos de consciencia / por el M. Paulo de Palacio. - Segunda edicion en algunos passos acrecentada. - En Lisboa, en la Rua de los Escuderos : en casa de Ioannes Blauio de Colonia , 1560. - [12], 469 [i.e. 468] f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Don Enrrique cardenal, Iffante, y Inquisidor mayor de Portugal". - Lic.: "Con priuilegio Real". - Assin.: //A1//8, //A21//4, A-Z//8, Aa-Zz//8, Aaa-Mmm//8, Nnn//4. - Capitais decoradas. - Enc. em pele com ferros a seco BPMP: Y1-1-23. - Enc. da época em pergaminho BPMP: Y1-1-24. - F. manchadas de humidade; acção de insectos afectando as margens BPMP: Y1-1-24. - Sem enc. BPMP: Y1-1-25. - F. manchadas de humidade; notas manusc. nas margens BPMP: Y1-1-25. - Cotas ant.: G1-2-59 e X1-3-32 BPMP: Y1-1-23. - Inclui: Índice e Errata. - Anselmo 336. - Palau a seguir a 209052. - Cat. Col. Bib. Esp. D 609. - BN Lisboa
CDU 241

[425] Y1-1-27

SVMMA
CAIETANA, TRESLADADA EM

VIO CAIETANUS, Thomas de, O.P., 1469-1534
Summa caietana : tresladada em portugues, cõ muytas annotações & casos d[e] consciencia & decretos do sagrado Concilio Tridentino / polo padre frey Diogo do Rosayro, da Ordem de Sam Domingos. - Em Braga : por Antonio de Maris, 1566. - [12], 458, [1] f. : il. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Dom frey Bartholomeu dos Martyres Arcebispo y Senhor de Braga, Primas das Espanhas". - " Con priuilegio". - "Esta taxado em cento et trinta reis em papel". - Assin.: //A2//8, //A5//4, A-Z//8, Aa-Zz//8, aaa-LLL//8, mmm//3. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão de D. Bartolomeu dos Mártires, Arcebispo de Braga; p. final: uma caveira com duas setas atravessando as órbitas e a inicial A por baixo. - Enc. com pastas em percalina, cantos e lombada em pele; ferros a seco nos cantos e partes laterais da lombada com ferros a dourado. - F. manchadas de humidade; muito aparado à cabeça. - Cotas ant.: E1-1-14 e X1-2-46. - Inclui: Índice. - Anselmo 841. - D. Manuel 335. - Palau 209053. - BN Lisboa. - Contém: Provisão de D. Bartolomeu dos Mártires (com assinatura fac-sim.), [1r] f. final
CDU 241

[426] Y1-1-26

SVMMA
CAIETANA. TRESLADADA EM
Polo padre Frey Diogo do
FOY IMPRESSO EM BRAGA EM

VIO CAIETANUS, Thomas de, O.P., 1469-1534
Summa caietana : tresladada em portugues, com muytas anotações, & casos de consciencia, & decretos do sagrado Concilio Tridentino / polo padre frey Diogo do Rosayro, da Ordem de S. Domingos. - Impresso em Braga : em casa de Antonio de Mariz, 1565. - [12], 460 [i.e. 458], [2] f. ; 8º (15 cm)
. - Ded.: "Dom frey Bartholomeu dos Martires Arcebispo, y Senhor de Braga, y primas das Espanhas". - Lic.: "Con priuilegio". - "Esta taxado em Cento et quorenta re[n]s em papel". - Data do colofão: "23 Doutubro 1565". - Assin.: //A2//8, et//4, A-Z//8, AA-ZZ//8, aaa-PPP//8, mmm//4. - Salto f. 113 para 115 e f. 425 para 427. - Capitais decoradas. - No rosto: brasão de D. Bartolomeu dos Mártires, Arcebispo de Braga. - Enc. em pele marmoreada e lombada com ferros a dourado. - Cotas ant.: X1-2-45 e E1-1-13. - Pert.: "da Livr.ª de S. Fran.co do Porto". - Inclui: Índice. - Anselmo 841. - Cat. Res. Coimbra 2137. - Gusmão 929. - Contém: Provisão de D. Bartolomeu dos Mártires (com assinatura fac-sim.), [2r] f. final
CDU 241

[427] Y1-1-68

SVMMA
CAYETANA TRESLADADA

VIO CAIETANUS, Thomas de, O.P., 1469-1534
Summa cayetana : tresladada em portugues, com muytas annotações, & casos de consciencia, & decretos do sagrado Concilio Tridentino / pollo padre frey Diogo do Rosayro, da Ordem de São Domingos. - Impresso em Coimbra : por Antonio de Mariz, 1573. - [12], 442 [i.e. 432] f. : il. ; 8º (14 cm)
. - Ded.: "Dom frey Bartholameu dos martyres Arcebispo & senhor de Braga". - Lic.: "Vista & approvada pelos deputados da Sancta Inquisição, & com sua licença". - "Esta Taxada em cento & trinta reis em papel.". - Assin.: //A20//8, [1,2]//4, A-Z//8, Aa-Zz//8, aaa-hhh//8. - Capitais decoradas. - Salto f. 369 para 380. - S. Domingos, f.[12v] inicial. - Enc. em pele, pastas, lombada e seixas com ferros a dourado e corte dourado. - Cota ant.: Y1-2-49. - Inclui: Índice. - Anselmo 863. - Gusmão 930
CDU 241

Índices

Indexes

¶ Das obras de misericordia quaaes ⁊ quantas som. Capitulo Primeiro.

Pois o fundamento desta sancta comfraria ⁊ jrmandade he comprir as obras de misericordia. he necessario de saber as ditas obras. As quaes som quatorze. s. sete sprituaes ⁊ sete corporaes.

¶ As sete sprituaes.

som as seguintes. s.

A primeira he. Ensynar os simpres.

A segunda he. Dar boõ conselho a quem o pede.

A terçeyra he. Castigar com caridade os que erram.

A quarta he. Consolar os tristes desconsolados.

Autores principais

Main Authors

Albuquerque, Afonso de, 1500-1580
1

Alemán, Mateo, ca. 1547-1615?
3, 4

Álvares, Manuel, 1526-1583, S.J.
5, 6

Álvares, Tomás, fl. 15--
7, 8

Álvarez de Benavente, Antonio, 15---16--, O.F.M.
9, 10

Amaral, Nicolau Coelho do, ?-1568, O.SS.T.
11, 12

Andrade, Diogo Paiva de, 1528-1575
13

Andrade, Francisco de, 1540-1614
14

Antonio, de Córdoba, 1485-1578, O.F.M.
15

António, de Portalegre, ?-1593, O.F.M.
16

Aristóteles, 384-322 a.C.
17, 18, 19, 20

Arrais, Amador, ca. 1530-1600, O.C.
21

Avelar, André de, 1546-ca. 1626
23, 24

Azeredo, Baltasar de, ca. 1552-1631
25

Azpilcueta, Martin de, 1492-1586
26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
Barbosa, Aires, ca. 1456-1530

38
Barlezio, Marino, fl. 15--
39

Barradas, Sebastião, 1542-1615, S.J.
40

Barreiros, Gaspar, ?-1574, O.F.M.
41, 42, 43

Barros, João de, 1496-1570
44

Bartolomé, de Medina, 1526?-1580?, O.P.
45, 46

Beliago, Belchior, ?-1579
47

Bento, Santo, 480-547
48

Bernardes, Diogo, ca. 1530-1596
49

Braga. Arquidiocese
51, 52

Braga. Arquidiocese. Concílio Provincial, 4º, 1566
50

Brandão, Hilarião, ?-1585, C.R.S.A.
53

Brandão, Luís Pereira, 1540-?, S.J.
54

Brito, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.
55, 56

Cabaço, António Vaz , ?-1595
2
Cadabal Grávio Calidónio, pseud.
57, 58, 59, 60, 61, 62

Caminha, Gregório Martins, fl. 15--
63, 64, 65

Campos, Manuel de, 15--
66

Cardoso, Jerónimo, 1508-1569
67, 68, 69, 70, 71, 72

Castanheda, Fernão Lopes de, ?-1559
73, 74

Castelo Branco, Vasco Mouzinho de Quevedo e, 15---16--
75

Cataldo, Sículo, 1455-1517?
76

Cícero, 106-43 a.C.
78, 79

Clenardo, Nicolau, 1495-1542
80

Coelho, Jorge, ?-1563
81, 82

Coimbra. Diocese
87

Coimbra. Diocese. Auditório Eclesiástico
83, 84, 85, 86

Coma, Pedro Mártir, ?-1578, O.P.
88, 89

Companhia de Jesus
90, 91, 92, 93, 94

Cónegos Regrantes de Santo Agostinho
96, 97, 98, 99, 100

Congregação de São João Evangelista
101

Conimbricenses
102, 103, 104, 105, 106, 107, 108

Correia, Luís, ?-1597
2

Corte Real, Jerónimo, 1530-1590
109, 110, 111

Costa, Manuel da, ?-1562
112, 113, 114, 115, 116

Cristo, Francisco de, ?-1587, O.E.S.A.
117, 118, 119, 120, 121

Diego, de Estella, 1524-1578, O.F.M.
124, 125, 126

Erasmo, Desidério, 1466-1536
127, 128

Esch, Nicolaus van, 1507-1578
129

Eusébio, de Cesareia, ca. 263-ca. 340
130

Évora. Arcebispo, 1578-1602 (Teotónio de Bragança)
131

Évora. Arquidiocese
132

Fabricius, Arnoldus, fl. 15--
133

Fernandes, Bento, ?-1555
134

Fernandes, Pedro, 15--
135

Fernández de Villegas, Pedro, 15--
136

Ferreira, António, 1528-1569
137

Fialho, Francisco Fernandes, 15--
138

Filipe, Bartolomeu, 1480-1590
139, 140, 141

Fonseca, Cristóbal de, 1550?-1621, O.E.S.A.
143, 144

Fonseca, Pedro da, 1528-1599, S.J.
145, 146, 147

Francisco, de Barcelos, ?-ca. 1572, O.S.J.
148

Funchal. Diocese
149

Gálvez de Montalvo, Luis, 1549-1591
150

Gama, António da, 1520-1595
151

Góis, Damião de, 1502-1574
152, 153

Gomes, Álvaro, fl. 1498
154

Gracián Dantisco, Lucas, 15--
155

Gracián de la Madre de Dios, Jerónimo, 1545-1614, O.C.D.
156, 157

Guerreiro, Afonso, ?-1581
158

Guzmán, Francisco de, 15--
159

Henrique, Cardeal-Rei, 1512-1580
160, 161

Herrera y Tordesillas, Antonio de, 1559-1625
162

Igreja Católica. Concílio de Trento, 1545-1563
165

Igreja Católica. Liturgia e ritual. Calendário
168, 169, 170

Igreja Católica. Liturgia e ritual. Calendário e Breviário
166, 167

Igreja Católica. Liturgia e ritual. Missal
171

Igreja Católica. Liturgia e ritual. Ofício divino
172

Igreja Católica. Liturgia e ritual. Ofício próprio
173

Igreja Católica. Liturgia e ritual. Ordinário da Missa
174

Igreja Católica. Liturgia e ritual. Ritual
175, 176, 177

Igreja Católica. Papa
181, 182, 183, 184, 185

Igreja Católica. Papa, 1566-1572 (Pio V)
178, 179

Igreja Católica. Papa, 1572-1585 (Gregório XIII)
180

Incarnato, Fabio, 15--
186

Jacopone, da Todi, 1230-1306, O.F.M.
191

Jerónimo, de Azambuja, ?-1563, O.P.
192, 193, 194, 195, 196

Jerónimo, de Chaves, 1523-1574
197

Jimenez Arias, Diego, 1490-1578, O.P.
198

Lamego. Diocese
199

Lapide, Johannes de, 1425?-1496, O. Cart.
200

Lavanha, João Baptista, 15---1625
201, 202

Leão, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608
203, 204, 205, 206, 207, 208

Li, Andrés de, fl. 14--
209

Lisboa. Arquidiocese
212, 213, 214, 215

Lourenço Justiniano, Santo, 1381-1455
218

Lucena, Afonso de, 15---16--
2

Lucena, João de, 1550-1600, S.J.
219, 220

Luís, António, 14---1565
221, 222, 223

Luis, de Granada, 1504-1588, O.P.
224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241

Marcos, de Lisboa, 1510-1591, O.F.M.
242, 243

Mariz, Pedro de, ca. 1550-1615
244, 245

Martin, de Ledesma, ?-1574, O.P.
246

Mártires, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P.
247, 248, 249, 250, 251, 252

Marulic, Marko, 1450-1524
253, 254

Meneses, Garcia de, ?-1484
255

Miranda, Sá de, 1481-1558
256

Miranda. Diocese
257

Molina, Luis, 1535-1600, S.J.
258, 259

Montoya, Luis de, 1497-1569, O.E.S.A.
260, 261, 262

Monzón, Francisco de, ?-1575
263

Morais, Francisco de, ca. 1500-1572
264

Morais, Inácio de, 1500?-1561
265

Moreira, Hilário, fl. 15--
266

Nunes, Manuel, fl. 15--
267

Nunes, Pedro, 1502-1578
268, 269, 270, 271

Ochoa de la Salde, Juan, fl. 15--
272

Ordem da Santíssima Trindade
273, 274, 275

Ordem de Cister
276

Ordem de São Bento
277

Ordem dos Carmelitas Calçados
278

Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho
279

Ordem dos Frades Menores
281, 282

Ordem dos Frades Menores. Penitentes
280

Osório, Jerónimo, 1506-1580
283, 284, 285, 286, 287

Pais, Fernando, fl. 1559
288, 289

Palacio, Pablo de, ?-1582
290

Pantaleão, de Aveiro, 15--, O.F.M.
291, 292, 293

Pedraza, Juan de, ?-ca. 1560, O.P.
294, 295

Pegado, Gaspar, fl. 1598
296, 297

Périon, Joachim, ca. 1499-1559, O.S.B.
299

Pinto, António, fl. 1555
300

Pinto, Heitor, 1528?-1584, O.S.J.
301, 302, 303, 304, 305, 306, 307

Porto. Diocese
309, 310, 311

Portugal. Leis, decretos, etc.
312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355

Pseudo-Cato, Dionysius
357

Rebelo, João, 1541-1602, S.J.
358

Reis, Gaspar dos, 15--
359

Resende, André de, 1500?-1573
362, 363, 364, 365

Resende, Garcia de, ca. 1470-1536
366, 367

Ribadeneyra, Pedro, 1527-1611, S.J.
368, 369

Rodrigo, do Porto, 15--, O.F.M.
370, 371, 372, 373, 374

Rodrigues, Manuel, 1545-1613, O.F.M.
375, 376, 377, 378, 379

Rosário, Diogo do, ?-1580, O.P.
381, 382, 383, 384

Salcedo y Coronel, Garcia de, ? -1651
7, 8

Sanchez de Vercial, Clemente, 1370-1436?
385

Sande, Duarte de, 1547-1600, S.J.
386

Santa Casa da Misericórdia (Lisboa)
387

Santiago, Hernando de, ca. 1540-1639, O.N.S.M.
388

Sanzoles, Alfonso de, 1530-?, O.F.M.
389

São Miguel, Diogo de, 15--, O.E.S.A.
390

Scarion, Bartolomé, fl. 15--
391

Serafino, da Fermo, ca. 1496-1540
394

Serrão, Lopo, 15--
395

Soares, João, 1507-1572
399, 400, 401, 402, 403, 404

Sotomaior, Luís de, 1526-1610, O.P.
405

Suárez, Cipriano, 1524-1593, S.J.
406, 407, 408, 409

Tauler, Johann, ca. 1300-1361, O.P.
410, 411

Teive, Diogo de, ca. 1514-ca. 1565
412

Teixeira, Félix, 15--16--
2

Tenreiro, António, fl. 152-
413

Tomás, de Chaves, ?-1570, O.P.
414, 415

Tomás, de Kempis, ca. 1380-1471, C.R.S.A.
416, 417, 418

Universidade de Coimbra
419

Vaz, Álvaro, 1526-1593
420, 421, 422

Villegas, Alonso de, 1534-1615
423

Vio Caietanus, Thomas de, 1469-1534, O.P.
424, 425, 426, 427

Autores Secundários

Secondary Authors

Acquaviva, Cláudio de, 1543-1615, S.J.
386

Afonso, Cardeal-Infante, 1509-1540
38, 82

Afonso, Diogo, fl. 15--
163

Afonso, Paulo, fl. 1547
395

Alarcão, fl. 15--
85

Alberto VII, Cardeal-Arquiduque de Áustria, 1559-1621
54, 140, 141, 158, 204, 258, 264

Albuquerque, Afonso de, 1462?-1515
1

Almeida, Jorge de, 1531-1585
77, 187

Alva, Julião de, ?-1570
61, 246, 257, 294, 295

Alvito, 1º Barão de, ?-1559
313

Andrade, Francisco de, 1540-1614
39

Annibale, de Cápua, 1544?-1595
186

António, Prior do Crato, 1531-1595
12, 57, 288

Argote de Molina, Gonzalo, 1546-1596?
155

Aristóteles, 384-322 a.C.
102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 299

Ataíde, Jorge de, 1535-1611
183, 244, 245

Ataíde, Manuel de, 15--
190

Aveiro, 1º Duque de, 1501-1571
300

Aveiro, 3º Duque de, 15---1626
23, 366

Azevedo, 1º Conde de, 1809-1876
370

Azpilcueta, Martin de, 1492-1586
372, 373

Barreiros, Gaspar, ?-1574, O.F.M.
42

Barreto, Jerónimo, 1544-1589
149

Barros, João de, 1496-1570
221, 223

Bazan, Alvaro de, 1526-1588
272

Beaumont, Francisca de, fl. 15--
124, 125

Bernardo, de Fresneda, fl. 15--
239, 240

Boaventura, Santo, 1221-1274
160, 161

Braga. Arcebispo 1505-1532 (Diogo de Sousa)
52

Braga. Arcebispo 1559-1581 (Bartolomeu dos Mártires)
50, 425, 426

Bragança, Teodósio de, 1568-1630
110
Bragança, Teodósio de, ?-1563
115

Bragança, Teotónio de, 1530-1602
131, 132

Bulhão, A., fl. 15--
275

Câmara, Luís Gonçalves da, 1518-1575, S.J.
191

Carlos V, Imperador, 1500-1558
29

Carneiro, António, fl. 1570
209

Casal, Gaspar do, 1510-1584, O.E.S.A.
119

Castelo Branco, Afonso de, 1522-1615
40, 84, 87

Castro, Jerónimo de, fl. 15--
256

Castro, Miguel de, 15---1625
117, 118, 174, 175, 291, 292, 293

Catarina, Duquesa de Bragança, 1540-1614
2, 219, 220

Catarina, Infanta de Portugal, 1436-1463
218

Catarina, Rainha de Portugal, 1507-1578
27, 30, 60, 126, 241, 242, 390

Cícero, 106-43 a.C.
67

Cipicco, Jerónimo, fl. 15--
254

Clemente VIII, Papa, 1536-1605
276

Coelho, Simão, 1514-1606, O.C.
278

Coimbra. Bispo, 1545-1572 (João Soares)
83, 85, 86

Coimbra. Bispo, 1585-1615 (Afonso de Castelo Branco)
84, 87

Comalada, Miguel, fl. 15--, O.S.J.
123

Companhia de Jesus. Colégio das Artes (Coimbra)
102, 103, 104, 105, 106, 107, 108

Congregação de São João Evangelista
184

Correia, Francisco, 15--
190

Correia, Francisco, fl. 1549-1581
152

Corte Real, Margarida, fl. 15--
378

Costa, Aires da, ?-1551
22

Coutinho, António Leitão, fl. 15--
1

Coutinho, Francisco, 15---1564
208

Cristóvão, de Abrantes, 15---1574, O.F.M.
129

Cristóvão, fl. 15--
175, 200, 213

Cruz, Juan de la, 15--, O.P.
130

Dias, António, fl. 15--
8

Diego, de Estella, 1524-1578, O.F.M.
389

Duarte, Duque de Guimarães, 1515-1540
2

Duarte, Infante de Portugal, ?-1576
58

Eduardo, Infante de Portugal, 1515-1540
115

Eugénio IV, Papa, ?-1447
184

Évora. Arcebispo, 1578-1602 (Teotónio de Bragança)
132

Ezpeleta, Ana de, fl. 15--
26

Feio, João Baptista, 15--, O.F.M.
168

Fernandes, Valentim, 14---1519?
209

Fernandez de Cabrera y Bobadilla, Diego, 15---1608
162

Ferreira, Filipe, padre
75

Filipe I, Rei de Portugal, 1527-1598
36, 56, 137, 138, 201, 202, 205, 365, 368, 369

Filipe II, Rei de Espanha, 1527-1598
62, 159

Fogaça, Diogo, fl. 15--
51

Francisco Xavier, Santo, 1506-1552
91

Francisco, de Vitoria, 1486?-1546, O.P.
414, 415

Gonçalves, João José, fl. 15--
14

Gouveia, São Pedro de, fl. 15--
87

Gregório XIII, Papa, 1502-1585
180, 181, 184, 287

Grouchy, Nicolas, 1520-1572
17, 18

Guevara, Pedro de, fl. 15---1611
31

Henrique, Cardeal-Rei, 1512-1580
2, 42, 59, 121, 151, 163, 188, 196, 227, 228, 267, 285, 290, 373, 371, 374, 380, 394, 410, 424

Humara, Francisco de, fl. 15--
31

Igreja Católica. Papa, 1417-1431 (Martinho V)
184

Igreja Católica. Papa, 1431-1447 (Eugénio IV)
184

Igreja Católica. Papa, 1534-1549 (Paulo III)
165

Igreja Católica. Papa, 1550-1555 (Júlio III)
165

Igreja Católica. Papa, 1555-1559 (Paulo IV)
183, 185

Igreja Católica. Papa, 1559-1565 (Pio IV)
165,181, 182, 183

Igreja Católica. Papa, 1566-1572 (Pio V)
50, 181, 182, 183, 185, 375, 376, 377

Igreja Católica. Papa, 1572-1585 (Gregório XIII)
181, 184, 287

Igreja Católica. Papa, 1585-1590 (Sisto V)
375, 376, 377

Igreja Católica. Papa, 1592-1605 (Clemente VIII)
276

Inquisição (Portugal)
77, 187, 188, 189, 380

Jarava, Hernando, fl. 1543
211

Jerónimo, de Valencia, fl. 15--
198

Jesus, Baptista de, ?-1591, O.SS.T.
275

Joana, Princesa de Portugal, 1535-1573
32, 74

João II, Rei de Portugal, 1455-1495
152

João III, Rei de Portugal, 1502-1557
11, 33, 34, 43, 44, 74, 112, 113, 114, 130, 139, 222, 242, 243, 246, 266, 404, 412

João, do Porto, frei
189

Juan de Ribera, Santo, 1532-1611
231

Júlio III, Papa, 1487-1555
165

Leão, Duarte Nunes de, ca. 1530-1608
312, 317

Lencastre, Álvaro de, fl. 15--
75

Limpo, Baltasar, 1478-1558, O.C.
309

Lira, Manuel de, fl. 1579-1609
256

Lisboa. Arcebispo, 1570-1585 (Jorge de Almeida)
180

Lopes, Simão, fl. 1586-1598
423

Luis, de Granada, 1504-1588, O.P.
217, 416, 417, 418

Luís, Infante de Portugal, 1506-1555
271

Manuel I, Rei de Portugal, 1469-1521
59

Marcos, de Lisboa, 1510-1591, O.F.M.
41, 253, 254, 310, 311

Maria, Infanta de Portugal, 1521-1577
278

Maria, Rainha de Portugal, 1482-1517
11

Martinho V, Papa, 1368-1431
184

Mártires, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P.
50, 425, 426, 427

Matos, Cristóvão de, fl. 15--
179

Mendoza y Aragón, Enrique de, fl. 15--
150

Mendoza, Elvira de, fl. 15--
232

Meneses, João Afonso de Vasconcelos e, fl. 15--
47

Meneses, Manuel de, 15---1578
181

Miranda, Francisco de, fl. 15--
54

Miranda. Bispo, 1560-1564 (Julião de Alva)
257

Molina, João de, fl. 15--
303

Noronha, António Matos de, 15---1610
189, 296, 297

Ordem da Santíssima Trindade
176, 177

Ordem de Cister
172

Osório, Jerónimo, 1506-1580
13

Pais, João, chanceler-mor, fl. 15--
314

Palacio, Pablo de, ?-1582
424

Paulo III, Papa, 1468-1549
165

Paulo IV, Papa, 1476-1559
183, 185

Pereira, Francisco, 15--
189

Perez, Francisco, fl. 15--
414, 415

Pinheiro, Rodrigo, 1482-1572
289

Pinto, João, fl. 15--, O.S.B.
48

Pio IV, Papa, 1499-1565
165, 181, 182, 183

Pio V, Papa, 1504-1572
50, 178, 179, 181, 182, 183, 185, 375, 376, 377

Porto. Bispo, 1536-1550 (Baltasar Limpo)
309

Porto. Bispo, 1581-1591 (Marcos de Lisboa)
310, 311

Portugal. Inquisidor-Geral, 1539-1579 (Henrique, Cardeal-Rei)
188, 380

Portugal. Inquisidor-Geral, 1579-1586 (Jorge de Almeida)
77, 187

Portugal. Inquisidor-Geral, 1596-1600 (António Matos de Noronha)
189

Portugal. Rei, 1495-1521 (Manuel I)
330, 331

Portugal. Rei, 1521-1557 (João III)
313

Portugal. Rei, 1557-1578 (Sebastião)
312, 318, 321, 322, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355

Portugal. Rei, 1580-1598 (Filipe I)
319, 320

Priego, Marqués de, fl. 15--
388

Ptolomeu, Cláudio, ca. 90-ca. 168
271

Rangel, Manuel, fl. 1557
361

Rebelo, Amador, 1532-1622, S.J.
90, 93

Requesens y Cuñiga, Mencia de, fl. 15--
9, 10

Reyes, Domingos de los, 15--, O.P.
144

Riminaldo, Orazio, fl. 15--
155

Rodrigo, de Zafra, frei
123

Rodrigues Eborense, André, 15--
216, 217, 392, 393

Rodrigues, Salvador, fl. 15--
68

Rodrigues, Simão, 1510-1579, S.J.
91

Rojas, Francisco de, fl. 15--
3, 4

Rojas, Pedro de, 15---1602
144

Rosário, Diogo do, ?-1580, O.P.
425, 426, 427

Santa Clara, Francisco de, fl. 15--, O. Cist.
56

Santi, Joaquín, fl. 15--
155

Sebastião, Rei de Portugal, 1554-1578
1, 7, 8, 39, 43, 67, 68, 92, 111, 116, 263, 269, 284, 317, 363, 402, 413

Silva, Feliciano de, 14---15--
142

Silva, João da, 14---1551
391

Silva, Lourenço da, fl. 15--
206

Sisto V, Papa, 1521-1590
375, 376, 377

Soares, João, 1507-1572
83, 85, 86

Soropita, Fernão Rodrigues Lobo, 15---16--
190

Sousa, Diogo de, 1460-1532
52

Stochamerus, Sebastianus, ?-ca. 1589
67, 68

Teixeira, José, 1543-1604, O.P.
204

Temudo, Jorge, ?-1571
215

Trindade, Marcos da, 15---1628, O.F.M.
280

Vasaeus, Johannes, ?-1550
80

Vasconcelos, Diogo Mendes de, 1523-1599
365

Veiga, Manuel da, fl. 15--, O.P.
165, 188, 257, 380

Vélez, Antonio, 1547-1609, S.J.
6

Villalobos, Plácido, ?-1568, O.S.B.
48

Visitação, Miguel da, 16---1724
118

Títulos

Titles

Adición de la repetición del capítulo Quando de consecratione dist. I
26

Adiciones a la Silva espiritual
9

Alegações de Direito que se ofereceram ao muito alto e muito poderoso rei Dom Henrique... na causa da sucessão destes Reinos...
2

Alguns avisos gerais, para os Reitores e Curas
249

Alvará sobre o não se levar ouro nem prata para fora do Reino
333

Annotationes ad decreta Concilii Provincialis Bracarensis
50

Anotações sobre as Ordenações
203

Antimoria
38

Apologus de morte e Pastore
70

Armas de Coimbra
301, 305

Arte del computo
198

Artigos das sisas
312, 313

Ásia de João de Barros
44

Brachylogia
58

Breve dictionarium vocum ecclesiasticarum
67, 68

Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia
45, 46

Breviario romano
166, 167

Bula da Ceia do Senhor
180

Bula da extensão de todos os privilégios às Ordens dos Mendicantes
178

Calendário romano perpétuo
168

Calendarium gregorianum perpetuum
169, 170

Calendarium perpetuum
166, 167

Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III et Pio IIII, Pontificibus Max
165

Cânones penitenciais
149

Cantici canticorum Salomonis interpretatio
405

Cantos morales, spirituales y contemplativos
191

Capítulo veynte y ocho de las Adiciones del Manual de confessores
28

Capítulos de Cortes e leis
314

Carmen endycasyllabon ad Sebastianum regem
363

Carolea
272

Carta a Salvador Rodrigues
68

Cartas dos Jesuítas
90, 91, 92, 93, 94

Os casos das mesmas Extravagantes pelo que os julgadores são obrigados a devassar
203

Castigos e exemplos de Catão
357

Catálogo dos livros que se proíbem nestes Reinos
77, 380(v. tb. 187, 188, 189)

Catecismo ou Doutrina Cristã
247, 248, 249, 250

Catecismo romano
179

Categoriae
299

Censurae in libellum de regum Portugaliae
204

Censuras de Gaspar Barreiros sobre quatro livros...
41

Cerco de Diu
111

Ceremonial da Missa
199, 309

Cerimoniae
280

Cerimonial dos sacramentos da Santa Madre Igreja de Roma
175

Cerimónias da Ordem da Penitência de São Francisco
280

Clemens Papa VIII ad perpetuam rei memoriam
276

Collectanea Moralis Philosophiae
224, 225

Comentário resolutório de onzenas sobre o capítulo primeiro da questão III da XIV Causa
29

Comentários do grande Afonso de Albuquerque
1

Comento en romance sobre el capítulo Quando de consecratione dist. prima
30

Comento en romance, a manera de repetición latina y escolástica de juristas, sobre el capítulo Inter verba XI q. III
37

Comento o repetición del capítulo Quando de consecratione distin. I
27

Commentaria in 1 Si ex cautione C. De non numerata pecunia
113

Commentaria in Exodum
195

Commentaria in Leviticum
193

Commentaria in Librum Deuteronomii
192

Commentaria in Librum Numerorum
194

Commentaria in Mosi Pentateuchum
196

Commentaria in paragraphum Et quid si tantum
112

Commentaria in paragraphum Si arbitratu
114

Commentarii De anima Aristotelis
107

Commentarii De coelo Aristotelis
106

Commentarii De generatione et corruptione Aristotelis
102

Commentarii in libros Aristotelis qui Parva Naturalia appellantur
103

Commentarii Meteorum Aristotelis
104

Commentarii Physicorum Aristotelis
105

Commentariorum in concordiam et Historiam Evangelicam
40

Commentariorum in tertium librum Sententiarum libri duo: De Verbo Incarnato lib. I, De fide, De haeresi, De spe, De charitate, De donis Spiritus Sancti
117, 118

Commentarium in sacrosanctum Domini Nostri Iesu Christi Euangelium secundum Mattheum
401, 399, 400

Commentarium in sacrosanctum Evangelium beati Lucae
402

Commentarium in sacrosanctum Evangelium beati Marci
403

Commentarius de Ophira
43

Commentarius de rebus in India apud Dium gestis, anno salutis nostrae MDXLVI
412

Compêndio das Crónicas da Ordem de Nossa Senhora do Carmo
278

Compêndio de doutrina cristã
226

Compêndio e sumário de confessores
370, 371, 374

Compendium manualis
31

Compendium spiritualis doctrinae
251

Compromisso da Confraria da Misericórdia de Lisboa
387

Concilium Provinciale Bracarense IV
50

Concionum de tempore quae a Pascha dominicae Resurrectionis ad festum usque sacratissimi Corporis Christi habentur [tertius tomus]
229

Concionum de tempore quae à prima dominica Adventus
227, 228

Concionum de tempore quae quartis et sextis feriis et diebus dominicis Quadragesimae
239

Concordia liberi arbitrii
258, 259

Consideraciones sobre todos los Evangelios de los domingos y fiestas de la Quaresma
388

Constituições da Ordem de São Bento
277

Constituições do Arcebispado de Braga
51, 52

Constituições do Arcebispado de Lisboa
214, 215

Constituições Extravagantes primeiras do Arcebispado de Lisboa
212

Constituições Extravagantes segundas do Arcebispado de Lisboa
213

Constituições sinodais do Bispado de Coimbra
87

Constituições sinodais do Bispado de Lamego
199

Constituições sinodais do Bispado de Miranda
257

Constituições sinodais do Bispado do Funchal
149

Constituições sinodais do Bispado do Porto
309, 310

Constitutiones Fratrum Ordinis Sanctissimae Trinitatis
273

Constitutiones Ordinis Fratrum Eremitarum Sancti Augustini
279

Constitutionum extravagantium
181

Constitutionum sanctissimorum patrum summorumque pontificum F. R. Pii Quarti & Pii Quinti cum Regula Cancellariae & Bulla quae legi solet in Coena Domini liber unus
182

Consultationum ac rerum judicatarum in Regno Lusitaniae
422

Contemptus mundi
416, 417, 418

Corografia de alguns lugares... começando na cidade de Badajoz, em Castela, até à de Milão, em Itália
42

Crónica de Dom João II
152, 366, 367

Crónica do príncipe Dom João
152

Crónica do valoroso príncipe e invencível capitão Jorge Castrioto
39

Crónica que trata da vida... do cristianíssimo Dom João II
366

Crónicas da Ordem dos Frades Menores
242, 243

Crónicas dos reis de Portugal
207

Cronografia o Reportorio de los tiempos
197

Cronografia ou Reportório dos tempos
23

Cronologia seu Ratio temporum
12

Das festas que se fizeram na cidade de Lisboa na entrada de el-rei Dom Filipe I de Portugal
158

De aegritudine lenienda
78

De antiquitate municipii Eborensis
365

De antiquitatibus Lusitaniae
365

De arte atque ratione navigandi libri duo
269

De arte Rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano praecipuè deprompti
406, 407, 408, 409

De coelo Aristotelis
106

De como se faz dia dos mártires no Mosteiro de Santa Cruz
96

De crepusculis liber unus
270

De demonstratione sive De secunda parte Analutikum libri duo
17

De disciplinarum omnium studiis oratio
47

De erratis Orontii Finaei, regii mathematicarum Lutetiae professoris,... Petri Nonij salaciensis liber unus
268

De gloria
286

De institutione Grammatica libri tres
5, 6

De interpraetatione
299

De liberalium artium studiis oratio
133

De magno atque universali cataclysmo
59

De missione Legatorum Japonensium ad Romanam Curiam
386

De monetis tam graecis quàm latinis ad usum praesentem redactis
68

De non numeratae pecuniae
113

De nuptiis Eduardi, Infantis Portugalliae
115

De obitu et apotheosi invictissimi Joannis tertii, Lusitaniae et Algarbiorum regis
60

De occultis proprietatibus libri quinque
221

De omnium Philosophiae partium laudibus et studiis oratio
266

De patientia christiana
81

De prima resolutione
299

De re medica opera
223

De rebus Emmanuelis regis Lusitaniae, invictissimi virtute et auspicio gestis, libri duodecim
285

De regis institutione et disciplina Lib. VIII
284

De reliquis animi perturbationibus
78

De reprehensionibus sophistarum liber unus
18

De senectute et aliis utriusque sexus, aetatibus & moribus
395

De tolerando dolore
78

De triumpho crucis
148

De vera regum Portugaliae genealogia liber
204

De vera sapientia
287

Décadas da Ásia
44

Defensio tridentinae fidei catholicae et integerrimae quinque libris comprehensa aduersus haereticorum detestabiles calumnias & praesertim Martini Kemnicij Germani
13

Definições da Ordem de Cister e Congregação de Nossa Senhora de Alcobaça
276

Delicta quis intelligit Psal. 18
294

Destierro de ignorancia
155

Determinações que se tomaram... sobre as dúvidas que havia entre os prelados e justiças eclesiásticas e seculares
315, 316

Devotos exercícios e meditações da vida e paixão de Nosso Senhor Jesus Cristo
410

Diálogos
21

Diálogos da vida cristã
304

Diálogos de vária História
244, 245

Dictionarium de propriis nominibus
67, 68

Dictionarium inventuti studiosae admodum frugiferum
71

Dictionarium latino lusitanicum et vice versa lusitanico latinum
67, 68

Directorium curatorum o Instruction de curas
88, 89

Discurso sobre a vida e morte de Santa Isabel, Rainha de Portugal e outras várias rimas
75

Diversorum poetarum carmina ad usum scholarum selecta
396

Do estilo e oficiais da justiça do Bispado do Porto
311

Doctrina militar
391

Ecclesiasticae Rhetoricae sive De ratione concionandi libri sex
230

Elegíada
54

Enarrationes in collectanea primi libri magistri sententiarum
119

Encomiasticon carmen
57

Enigma
70

Enquiridión o Manual del cavallero cristiano
127

Epigrammata
38

Espejo del alma
394

Espejo del principe cristiano
263

Estatutos da Universidade de Coimbra
419

Estatutos e constituições dos virtuosos e reverendos padres Cónegos Azuis
101

Estímulo de la propagacion de la fe
157

Exercícios espirituais e divinos
129

Explicación de la Bula de la Santa Cruzada
375, 376, 377

Explicatio copiosior conciones in consecratione reverendissimi Dom Antonij Pinarij...
231

Exposição da Regra do glorioso padre Santo Agostinho
390

Extravagantes regulae Cancellariae
183

Felicissima victoria concedida del cielo al señor don Juan de Austria
109

Flos sanctorum
383, 423

Flosculus sacramentorum
136

Funebris oratio, in sacris funeribus Philippi secundi, regis catholici, Conimbricae habita in Regio Academiae Coenobio, quinta die Nouembris MDXCVIII
25

Galateo espanol
155

Genealogia verdadera de los reyes de Portugal
205

Geografia
271

Geografia antiga de Lusitânia
55

Grammaticae introductiones breviores et lucidiores
69

Guia de pecadores
232, 241

Guzman de Alfarache
3, 4

História
163, 164

História da antiguidade da cidade de Évora
362

História da mui notável perda do Galeão Grande São João
164

História da vida do padre Francisco Xavier
219, 220

História da vida e martírio do glorioso São Tomás
163

História das vidas e feitos heróicos e obras insignes dos santos
381, 382, 384

História de la Iglesia que llaman eclesiástica y tripartita
130

Historia de lo sucedido en Escocia e Inglaterra en quarenta y quatro años que vivio Maria Estuarda
162

História do descobrimento e conquista da Índia pelos portugueses
73, 74

Historia eclesiástica del Cisma del Reino de Inglaterra
368, 369

Imagem da vida cristã
301, 302, 303, 305, 306, 307

In doctrinarum scientiarumque omnium commendationem oratio
135

In Gualterum Haddonum magistrum libellorum supplicum
283

In libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum aliquot Conimbricensis cursus disputationes
108

In praeclarissimi atque beneficentissimi Episcopi Juliani de Alba rerum sacrarum regii praefecti corporis et animi egregias dotes, brevis Apographia
61

In Sacrosanctum Jesu Christi Evangelium secundum Matthaeum enarrationes
290

In tres de paenitentia distinctionis posteriores commentarii
33

Incitamentum amoris erga Deum
120

Index librorum prohibitorum
187, 188, 189 (v. tb. 77, 380)

Informação de Direito oferecida por parte de Francisco Correia no feito que traz com Dom Manuel de Ataíde...
190

Instituciones o Doctrinas
411

Institutio sive fundatio Ordinis Sanctissimae ac Individuae Trinitatis
274

Institutiones ad Chrysaorium
299

Institutiones Grammaticae latinae
80

Institutionum dialecticarum libri octo
145, 146, 147

Itinerário da Terra Santa
291, 292, 293

Itinerário de António Tenreiro que da Índia veio por terra a este Reino de Portugal
413

Lampara encendida
156

Lei da passagem dos gados para fora destes Reinos
334

Lei da prata que se lavrar em meus Reinos
335

Lei da sucessão dos morgados e bens vinculados da precedência do filho sobre a filha
336

Lei das espadas mais de marca
337

Lei das minas
338

Lei das serventias dos ofícios
339

Lei das suspeições
340

Lei de que modo se hão-de fazer as moedas de prata
341

Lei determinando que não se faça execução pelas sentenças dos corregedores havendo agravo
342

Lei dos arcabuzes pequenos
343

Lei dos artigos acumulativos
344

Lei dos rendeiros
345

Lei dos tesoureiros e almoxarifes
346

Lei que nenhuma pessoa compre pão para o tornar a vender
347, 348

Lei que nos morgados e bens vinculados suceda o parente mais chegado ao último possuidor...
349

Lei que os tesoureiros, almoxarifes e recebedores não cobrem conhecimentos das partes a que fizerem pagamentos...
350, 351

Lei que se não usem tiros de munição e pelouros pequenos
352

Lei sobre a caça das perdizes, lebres e coelhos...
318

Lei sobre as execuções que passados os dez dias se tire a coisa de poder do condenado dando fiança ou se sequestre
353

Lei sobre as suspeições e embargos
319, 320

Lei sobre os pedintes e vadios
354

Lei sobre os reais de prata que forem da lei e peso
355

Lei sobre os vestidos de seda
321

Leis e provisões
322

Leis Extravagantes
208, 317

Lexicon ecclesiasticum latino--hispanicum
198

Libellus
72

Libellus de tactus instrumento in quo multa adversus philosophos et medicos disseruntur
267

Liber de copia verborum et rerum
128

Libro de la oración y meditación, en el qual se trata de la consideracion de los principales misterios de nuestra fé
240

Libro de la vanidad del mundo
124, 125

Libro de la verdad de la fe
404

O livro da regra e perfeição da conversação dos monges
218

Livro das constituições e costumes dos Cónegos Regrantes de Santo Agostinho
100

Livro das constituições e costumes que se guardam nos mosteiros da Congregação de Santa Cruz de Coimbra
98, 99

Livro das obras de Garcia de Resende
367

Livro dos privilégios concedidos pelos Sumos Pontífices
184

Livro insigne das flores e perfeições das vidas dos gloriosos santos do Velho e Novo Testamento
253, 254

Livro ordinário do ofício divino, segundo a Ordem de Cister
172

Loci communes sententiarum et exemplorum memorabilium ex probatissimis scriptoribus
216

Locorum communium
217

Logica
19, 20

Manual de confessores
28, 32, 35

Manual de confessores e penitentes
32, 372, 373

Manual de las cosas esenciales
281, 282

Meditação da inocentíssima morte e paixão de Nosso Senhor
16

Meditationes et homiliae in aliqua mysteria Salvatoris
160, 161

Missale romanum ex decreto sacro sancti Concilii Tridentini restitutum
171

Monarquia Lusitana
56

Monocolon encomiasticon carmen
57

Monostichon de primis hispanorum regib. lib. primus
11

Naufrágio da Nau Santo Alberto e itinerário da gente que dele se salvou
201, 202

Naufrágio e lastimoso sucesso da perdição de Manuel de Sousa de Sepúlveda
110

Obras de los que aman a Dios
262

As obras do celebrado lusitano, o doutor Frãcisco de Sá de Mirãda
256

Officium feriale sanctissimi patris nostri Bernardi
173

Opuscula
160, 161

Oraciones y exercicios de devoción
236, 237, 238

Oratio
255

Oratio de hominis suprema dignitate
11

Oratio de scientiarium omnium magnarumque artium laude
300

Oratio funebris in exequiis serenissimi Portugalliae regis Joannis III
116

Oratio habita Conimbricae in Gymnasio Regio anniversario dedicationis ejus die
364

Oratio panegyrica ad... regem divum Joannem tertium
265

Ordenação da nova ordem do Juízo
325

Ordenação da ordem do Juízo
324

Ordenações Manuelinas
203, 208, 323

Ordinário dos Canónicos Regulares da Ordem do bem-aventurado Santo Agostinho
96

Ordinário e cerimonial da Ordem dos Cónegos Regulares da Ordem do bem--aventurado nosso padre Santo Agostinho
97

Ordo Missae secundum ritum Sanctae Romanae Ecclesiae
174

Ortografia da Língua portuguesa
206

Palmeirim de Inglaterra
264

El Pastor de Filida
150

Patrui et nepotis de successione regni Portugalliae tractata quaestio
116

Poemas lusitanos
137

Poemata
76
Praelectionum sive enarrationum admirabilis Divini Verbi Incarnationis libri sex
121

O Primeiro Cerco que os turcos puseram hà fortaleza de Diu, nas partes da Índia, defendida pelos portugueses
14

Primus tomus qui et prima. 4. nuncupatur
246

Problematum libri quinque
222

Provisão de Dom Bartolomeu dos Mártires
50, 425, 426

Provisão determinando que haja na Diocese de Évora um depositário que sirva de ecónomo e recebedor de todos os frutos e rendas e regimento dessas atribuições
131

Pulcher libellus in quo inter omnia nostrorum monumenta privilegiorum, huic sacri Ordini Sanctissimae Trinitatis de Captivorum Redemptione, à sanctissimis Pontificibus concessa
275

Quaestionum fiscalium
297

Quaestionum juris emphyteutici
420, 421

Quinque de paenitentia conciones
233

Recomendação do Cardeal-Infante Dom Henrique
371

Recompilação das coisas que convém guardar-se no modo de preservar a cidade de Lisboa
7, 8

Reformação da Justiça
326, 327, 328, 329

Regimento das Companhias
332

Regimento de como os contadores das comarcas hão-de prover sobre as capelas, hospitais, albergarias, confrarias, gafarias, obras terças e resíduos
330, 331

Regimento dos capitães-mores e mais capitães e oficiais das Companhias da gente de pé e de cavalo e da ordem que terão em se exercitarem
332

Regimento dos oficiais do Auditório Eclesiástico do Bispado de Coimbra
84

Regimento dos oficiais e pessoas que procuram no Auditório Eclesiástico desta cidade [de Coimbra]
83, 85, 86

Regimentos do Auditório Eclesiástico do Arcebispado de Évora e da sua Relação
132

Regra de Santo Agostinho
97, 100, 390

Regra do glorioso patriarca São Bento
48

Regula Ordinis Eremitarum Sancti Augustini
279

Regula Ordinis Paenitentiae Regularis Observantiae
280

Regula Ordinis Sanctissimae Trinitatis
274

Regulae Cancellariae sanctissimi domini nostri Pii divina providentia Papae quint
185

Relação do solene recebimento das Santas Relíquias que foram levadas da Sé de Coimbra aoReal Mosteiro de Santa Cruz
359

Relação do solene recebimento que se fez em Lisboa às santas relíquias
66

Relectio capitulum novitatum non minus sublimis quam celebris De judiciis
34

Repertório dos artigos das sisas pela divisão dos artigos novos
312

Repertório dos cinco livros das Ordenações
208

Repetitio ad textum in l. inter caetera ff. de lib. et posth.
296

Repetitio capitulo missas de consecratione distinctione prima
288

Repetitio in canone scindite corda vestra de penitent distinct. prima
139

Reportorio de los tiempos
197

Reportório dos tempos
23, 24, 209

Reportório geral e mui copioso do Manual de confessores
35

Rol dos livros que neste Reino se proíbem
77, 380 (v. tb. 187, 188, 189)

Romance espiritual da via unitiva
16

Rosario de la Sanctisima Virgen Maria, Madre de Dios
358

Sacramental
385

Salutiferae crucis triumphus
148

Scrutinium sacerdotale sive Modus examinandi tam in visitatione episcopali quam in susceptione ordinum
186

Sentença de 1599
190

Sentencias que hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenos costumbres, estan por diversos autores escritas
392, 393
Sentimientos sobre la oración del Pater Noster
389

Serenissimi et illustrissimi Principis D. Alfonsi S. R. E. Cardinalis ac Portugalliae Infantis consecratio
82

Sermões das três Páscoas do ano
226

Sermón en que se da aviso que en las caídas públicas de algunas personas
234, 235

Silva diversorum autorum, qui ad usum scholarum selecti sunt
396

Silva Espiritual
9, 10

Silvae illustrium autorum qui ad usum collegiorum Societatis Jesu selecti sunt
397, 398

Silvae variorum autorum qui inferioribus classibus idonei sunt
397, 398

Statuta Ordinis Paenitentiae
280

Stimulus pastorum ex gravissimis Sanctorum Patrum sententiis concinnatus in quo agitur de vita et moribus episcoporum aliorumque praelatorum
252

Sucesso do segundo Cerco de Diu
111

Suma caietana
424, 425, 426, 427

Suma de casos de conciencia
294, 295, 378, 379

Sumário de um sermão de frei Heitor Pinto, em dia da Ascensão
301, 306

Summa sacramentorum Ecclesiae ex doctrina R. P. F. Francisci à Victoria, Ordinis Praedicatorum
414

Summa sacramentorum ex doctrina Francisci Victorii dominicani
415

Tabula rerum omnium quae continentur in tribus libris R. P. F. Didaci Stellae, Ordinis Minorum, de Vanitate seculi, Euãgelijs dominicarum totius anni & sanctorum accõmodata
389

Titulorum omnium juris civilis declaratio
138

Topicorum Liber I
17

Tractatus de conjugio regis Angliae
154

Tractatus de sacramentis
151

Tractatus in forensi actione utilis de excusandis parentibus à publicis muneribus obnumerum liberorum
289

Tractatus resolutorius dubiorum ac difficultatum circa officium Missae et ea quae ad debitam eiusdem celebrationem exiguntur...
200

Tratado da arte de Aritmética
134

Tratado da Esfera
271

Tratado da forma dos libelos
63, 64, 65

Tratado de casos de conciencia
15

Tratado de la oración
394

Tratado de la vida, loores y excelencias del glorioso apóstol San Juan
126

Tratado de las rentas de los beneficios eclesiásticos
36

Tratado del amor de Dios
144

Tratado del consejo y de los consejeros de los principes
140, 141

Tratado del orden judicial
379

Tratados de vida espiritual
394

Tratados sobre a Carta de marear
271

Triumphalis tumulus
62

Triunfos morales
159

Trovas
16

Tusculanae quaestiones
78, 79

Urbis Lovaniensis obsidio
153

Várias rimas ao Bom Jesus e à Virgem gloriosa, sua Mãe, e a santos particulares
49

Vida de Cristo Señor Nuestro
143

Vida de Jesus
260, 261

Vilancetes
16

Virtutem ad beate vivendum se ipsa esse contentam
78

Voz do Amado
53

Obras Anónimas

Anonymous Works

Arte para bem confessar
22

Compendium septem sacramentorum
95

De algumas perguntas acerca dos religiosos e primeiramente dos prelados
122

Deseoso / Espejo de religiosos
123

Florisel de Niquea
142

História da mui notável perda do Galeão Grande São João
164

História da vida e martírio do glorioso São Tomás
163

Liber de Scholastica disciplina autoritatibus scripturarum, cum distichis interpositis, compositus
210

Libro muy provechoso para todo fiel cristiano
211

Pergunta dos religiosos e primeiramente dos prelados
298

Polyantheum opus auctoritatibus scripturarum
308

Preparação espiritual de católicos à santíssima comunhão
356

Relação das exéquias do Rei Dom Filipe I
360

Relação do lastimoso naufrágio da Nau Conceição, chamada Algaravia a Nova, de que era capitão Francisco Nobre
361

Cronológico

Chronological

1501-1502
76

1506
52

1514
330

1516
387

1521
323, 357

1526
324

1531
218

1532
210

1534
100

1536
38, 82, 308

1537
22, 215, 271

1538
51

1539
139, 222, 314, 331, 385

1540
81, 101, 221, 223

1541
95, 127, 309

1542
33, 313

1543
404

1544
37, 211

1545
30

1546
80, 153

1547
16, 85, 86

1548
34, 47, 112, 133, 299, 412

1549
17, 18, 113, 286, 298, 356, 372

1550
27, 72, 120, 135, 172, 265

1551
26, 73, 114, 154, 364, 394, 411

1552
69, 115, 122, 266, 373

1552-1561
74

1552-1563
44

1553
99, 148, 362

1554
11, 12, 126, 130, 163, 164, 367, 392, 393

1555
129, 134, 300

1555-1560
246

1556
19, 83, 196, 232
1557
193, 194, 195, 236, 241, 267, 333, 336, 337, 338, 342, 343, 345, 346, 348, 349, 353, 361, 416

1557-1562
242

1558
70, 98, 116, 192, 334, 335, 339, 340, 341, 344, 347, 350, 351, 352, 354, 355

1559
151, 226, 288, 289

1560
29, 32, 35, 208, 318, 321, 424

1561
20, 41, 42, 43, 255, 400

1562
401, 409

1563
97, 199, 390

1564
121, 147, 165, 188, 250, 290, 380

1565
59, 60, 231, 252, 257, 262, 305, 413, 426

1566
61, 142, 248, 260, 295, 312, 403, 415, 425

1567
36, 39, 50, 152, 363, 370, 371, 283, 294, 381

1568
57, 58, 62, 178, 183, 261

1569
8, 198, 203, 216, 217, 306, 317, 421

1570
68, 92, 94, 185, 209, 322

1571
28, 224, 225, 263, 268, 270, 281, 282, 284, 285, 374, 410

1572
5, 136, 278, 303

1573
167, 237, 269, 275, 418, 427

1574
111, 233, 247, 402

1575
146, 180, 227, 228, 239, 304, 408

1576
1, 125, 160, 161, 181, 191, 197, 206, 229, 230

1577
182, 382, 384

1578
13, 64, 65, 109, 287, 315, 316, 325

1579
53, 96, 119, 253, 254, 395

1580
2, 7, 301

1581
77, 158, 187

1582
251, 279, 414

1583
46, 166, 169, 170, 327, 328, 329, 389, 406

1584
124, 140, 141

1585
149, 204, 249, 272, 310, 311

1585-1586
117, 118

1586
15, 48, 156, 157, 171

1587
71, 138, 159, 243, 396

1588
54, 66, 89, 90, 123, 168, 212, 213, 214, 234, 258, 259, 397

1589
14, 21, 150, 174, 175, 200, 235, 238, 368, 417

1590
24, 145, 162, 179, 205, 277, 319, 320,

383, 386, 407
1591
45, 87, 88, 177, 273, 274, 302, 375, 376, 420

1592
31, 63, 67, 84, 105, 128, 240, 264, 307, 377

1593
78, 103, 104, 106, 108, 276, 291, 365, 419, 422

1593-1594
398

1594
10, 23, 49, 110, 184, 245, 369, 399

1595
9, 79, 256, 379

1596
75, 186, 292, 359, 366

1597
55, 56, 102, 173, 189, 190, 201, 202, 326, 332, 378

1598
91, 93, 107, 132, 137, 144, 155, 244, 280, 296, 388, 391, 423

1599
6, 40, 131, 405

1599-1600
358

1600
3, 4, 25, 143, 176, 207, 219, 220, 293, 297, 360

Locais de Impressão, Impressores, Editores e Livreiros

Imprint Places, Printers, Publishers and Booksellers

Alcobaça

Álvares, António, fl. 1583-1620
55, 56

Sequeira, Alexandre de, fl. 1592-1598
56, 173

Almeirim

Correia, Francisco, fl. 1549-1581
2

Ribeiro, António, fl. 1574-1590
2

Braga

Álvares, Rodrigo, fl. 1497
52

Beltrão, João, fl. 1539
385

Gonçalves, Pedro, fl. 1539
385

Henrique, Cardeal-Rei, 1512-1580
22

Mariz, António de, fl. 1556-1599
50, 198, 250, 381, 425, 426

Mártires, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P.
381

Rocha, Pedro de la, fl. 1537-1539
22, 385

Coimbra

Álvares, João, fl. 1536-1587
16, 17, 18, 27, 33, 34, 37, 41, 42, 43, 47, 72, 73, 74, 85, 112, 113, 114, 115, 121, 122, 130, 133, 135, 148, 163, 172, 246, 255, 266, 295, 299, 300, 356, 364, 372, 373, 393, 394, 411, 412

Barreira, António de, fl. 1579-1597
63, 145, 419

Barreira, João de, fl. 1542-1590
11, 12, 16, 17, 18, 26, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 47, 64, 65, 68, 71, 72, 73, 74, 80, 85, 112, 113, 114, 115, 116, 122, 133, 135, 146, 148, 172, 178, 183, 199, 216, 217, 266, 281, 282, 290, 299, 305, 356, 364, 372, 373, 394, 399, 400, 401, 403, 407, 408, 409, 411, 412, 413, 415

Barros, Brás de, 1500-1559, O.S.J.
16

Barros, Lopo de, fl. 15--
42

Beliago, Belchior, ?-1579
18

Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. Mosteiro de Santa Cruz
38, 82, 97, 98, 99, 100

Correia, Francisco, fl. 1549-1581
120, 286, 380

Corvete, António, fl. 1565
305

Filipe, João, fl. 1546
80

Galharde, Germão, fl. 1509?-1561
218

Lira, Manuel de, fl. 1579-1609
414

Lopes, Simão, fl. 1586-1598
414

Loureiro, Diogo Gomes, fl. 15---1650
4

Mariz, António de, fl. 1556-1599
19, 20, 21, 40, 84, 87, 92, 94, 102, 105, 107, 117, 118, 119, 140, 141, 166, 169, 171, 180, 181, 186, 244, 245, 247, 268, 269, 270, 280, 310, 311, 359, 370, 371, 374, 382, 384, 402, 406, 410, 427

Martel, Salvador, fl. 1556
294

Mártires, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P.
382, 384

Mendes, Geraldo, fl. 15--
310, 311

Mexia, Alonso, fl. 15--
294

Noronha, Manuel, ?-1569
199

Soares, João, 1507-1572
92, 94

Évora

André, de Burgos, fl. 1552-1579
28, 129, 306, 362, 367

Bragança, Teotónio de, 1530-1602
91

Cromberger, Jacobo, fl. 1503-1529
323

Fialho, Francisco Fernandes, 15--
138

Lira, Manuel de, fl. 1579-1609
6, 91, 132, 296, 297, 358

Martim, de Burgos, fl. 1585-1594
138, 365

Lisboa

Aguiar, António de, fl. 1576
1

Álvares, António, fl. 1583-1620
88, 89, 123, 143, 144, 164, 174, 175, 179, 184, 200, 205, 240, 264, 272, 276, 277, 292, 293, 307, 326, 332, 361, 369, 375, 376, 378, 379, 388, 422

Álvares, João, fl. 1536-1587
324

Arenas, Miguel de, fl. 1582-1591
243, 259, 302, 383, 417

Barreira, João de, fl. 1542-1590
1, 5, 14, 44, 167, 196, 206, 227, 228, 233, 239, 262, 303, 363

Blávio, João, fl. 1554-1564
70, 147, 151, 192, 193, 194, 195, 208, 226, 232, 236, 241, 242, 267, 288, 289, 390, 416, 424

Borges, Marcos, fl. 1565-1587
7, 39, 142, 248, 272

Campos, Hermão de, fl. 1509-1518
387

Carvalho, Sebastião de, fl. 1591-1593
422

Castro, Miguel de, 15---1625
212, 213, 214

Correia, Francisco, fl. 1549-1581
8, 59, 60, 61, 158, 160, 161, 165, 188, 191, 224, 225, 231, 252, 253, 254, 257, 283, 284, 287, 322, 325

Craesbeeck, Pedro, fl. 1597-1632
25, 137, 176, 189, 207, 219, 220, 360, 391, 405

Cremona, João Pedro de, fl. 1501-1514
330, 331

Cromberger, Jacobo, fl. 1503-1529
323

Fernandes, Afonso, fl. 1587-1592
264

Fernandes, João, fl. 1578-1579
53, 96

Fernandes, Valentim, 14---1519?
76, 387

Flores, Pedro de, fl. 1594-1598
123, 369

Galharde, Germão, fl. 1509?-1561
44, 51, 95, 101, 126, 154, 210, 215, 271, 308, 313, 314, 333, 336, 337, 342, 343, 345, 348, 357, 392

Garcia, Francisco, fl. 1567
363

Gonçalves, António, fl. 1568-1576
57, 58, 62, 111, 203, 209, 237, 261, 263, 275, 278, 285, 317, 418

João, de Borgonha, fl. 1557
242

João, Manuel, fl. 1565-1578
260, 312

Juan, de España, fl. 1571-1591
167, 182, 227, 228, 229, 230, 233, 235, 239, 243, 251, 259, 284, 301, 302, 303, 304, 307, 383, 417, 418

Leonor, Rainha de França, 1498-1558
211

Lira, Manuel de, fl. 1579-1609
24, 31, 45, 46, 54, 75, 124, 156, 162, 177, 190, 249, 256, 273, 274, 368, 389, 396
Lobato, André, fl. 1583-1587
156, 157, 159

Lopes, Cristóvão, fl. 1563
262, 390

Lopes, Estevão, fl. 1595-1602
75, 137

Lopes, João, fl. 1576-1589
168, 174, 175, 179, 214

Lopes, Simão, fl. 1586-1598
9, 10, 15, 23, 24, 49, 67, 78, 79, 103, 104, 106, 108, 110, 291, 366, 398, 420, 423

Lopes, Simão, Herdeiros, fl. 1599-1600
143

Lourenço, Afonso, fl. 1523
313

Maldonado, Gaspar, fl. 15--
316

Martel, Luís, fl. 1566
170, 248, 328

Martins, Domingos, fl. 1588
258, 376

Mártires, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P.
383

Ochoa de la Salde, Juan, fl. 15--
272

Ordem de São Bento
48

Ordem dos Carmelitas Descalços. Convento de São Filipe
156

Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho. Convento de Nossa Senhora da Graça
13

Ortega, Cristóvão, fl. 1597
189

Pérez, Francisco, fl. 1582-1600
155

Pérez, Luis, fl. 1588
3

Ribeiro, António, fl. 1574-1590
13, 48, 66, 77, 90, 109, 125, 149, 168, 170, 182, 187, 197, 204, 229, 230, 234, 235, 238, 243, 251, 258, 259, 272, 279, 301, 304, 328, 395, 397, 417

Ribeiro, Baltasar, fl. 1590-1591
302, 383, 420

Rodrigues, Afonso Lopes, fl. 1592
264

Rodrigues, Belchior, fl. 1588-1590
150, 212, 213, 214

Rodrigues, Jorge, fl. 1598-1600
3

Rodrigues, Luís, fl. 1539-1549
81, 127, 139, 153, 155, 211, 221, 222, 223, 331, 404

Scarion, Bartolomé, fl. 15--
391

Sequeira, Alexandre de, fl. 1592-1598
67, 93, 201, 202, 377

Valente, Jorge, fl. 1597
326

Macau

Companhia de Jesus
386

Porto

Álvares, Rodrigo, fl. 1497
52

Correia, Francisco, fl. 1549-1581
134

Diaz Tanco de Frejenal, Vasco, fl. 1537-1552
309

Viseu

João, Manuel, fl. 1565-1578
136

Antigos possuidores

Previous Owners

Albuquerque, Arcângela de
157

Almeida, Manuel Carlos de, fl. 1756
5

Álvares, António
220

Álvaro, Dom
206

Amado, Tomé
19

Anjos, João dos, frei
191

António, de Aveiro, frei
281, 282

Anunciada, Francisco da, Dom
219

Arouca, Ambrósia
5

Assunção, Pedro da
246

Ataíde, António
406

Azevedo, 1º Conde de, 1809-1876
370

Azevedo, António Luís de
256

Azevedo, Francisco de
256

Baptista, Manuel, padre
145

Barbosa, João
146

Barbosa, Jerónimo, frei
279

Barbosa, Manuel Teixeira
421

Barros, João Baptista
272

Bastos, João de
144

Belchior, de Monsanto, frei
196

Belém, Augusto de, frei
34

Bivar, João de, padre
214

Borges, Manuel, 15---1633, S.J. (?)
375

Braga, A. Machado
220

Bruno, Sampaio, pseud.
55, 56

Caldas, padre
197

Campelo, José de Jesus Maria
125

Campelo, Paulo, padre
259

Carvalho, João de
422

Carvalho, João Garcia de
366

Carvalho, Matias de
422

Casa Ferreirinha (Porto)
366

Castro, Miguel de, 15---1625
168

Colegiada de Nossa Senhora da Consolação (Porto)
184

Colégio de Nossa Senhora da Graça dos Meninos Orfãos (Porto)
420

Colégio dos Órfãos (Porto)
42

Companhia de Jesus. Colégio (Évora)
287

Conceição, António da, frei
409

Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. Convento de Santo Agostinho (Vila Nova de Gaia)
3, 19, 117, 288, 290, 403

Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. Mosteiro de Landim (Famalicão)
359

Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. Mosteiro de Santa Cruz (Coimbra)
1, 13, 53, 73, 76, 80, 96, 97, 100, 137, 142, 163, 187, 205, 206, 218, 219, 256, 359, 381, 404, 413

Cónegos Regrantes de Santo Agostinho. Mosteiro de São Salvador de Moreira (Maia)
91

Congregação de São João Evangelista. Convento dos Lóios (Porto)
65, 102, 118, 126, 136, 160, 191, 263, 295

Congregação de São João Evangelista. Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição (Oliveira do Douro)
30, 197

Congregação de São João Evangelista. Mosteiro de São Salvador (Vilar de Frades)
78, 79, 101, 102

Congregação do Espírito Santo. Seminário Apostólico das Missões Portuguesas (Ermesinde)
165

Congregação do Oratório (Porto)
58, 107, 109, 138, 190, 224, 297, 323, 330, 375, 414

Congregação do Oratório. Convento de Santa Cristina (Viseu)
197, 410

Correia, João
146

Costa, Agostinho Bº. da
317

Costa, Domingos Fernandes da
140

Costa, Domingues da
261

Costa, Inocêncio da
403

Costa, Sebastião Luís da
30

Coutinho, Gonçalo de Azevedo
128

Couto, Francisco José da Silva
184

Cristo, Baltasar de
102

Cunha, Teodósio da, 1662-1742
117

Dias, Manuel
146

Dias, Pedro Augusto, 1835-1932
14, 54, 75, 110, 111

Diogo, francês
168

Dórios, Pedro
406

Doroteia
417

Dulce, Tília, 18---1937
1

Encarnação, Gabriel da, frei
173

Esperança, Francisco da, frei
409

Espírito Santo, Gaspar do, frei
146

Espírito Santo, João do, frei
124

Evangelista, Francisca do, soror
126

Fernandes, Jerónimo
409

Ferraz, António
297

Ferreira, António Navais
378

Ferreira, João
403

Ferreira, Pedro Augusto, 1833-1913
257, 287

Ferreira, Plácido, frei
26, 27, 139

Fidalgo, Pedro Coutinho
146

Figueiredo, Feliciano de
128, 225

Figueiroa, António de
420

Fonseca, António Neto da
114

Francisco, António
197

Francisco, de Coimbra, frei
162

Freire, Pantaleão, padre
288

Frutuoso, frei
130

Garção, José Caetano Mazziotti Salema, 1586-1961
242

Góis, Pedro de
146

Golias, Rui Gomes, cónego
310

Gomes, António, frei
197

Gomes, Manuel
205

Gonçalves, Guilherme Ricca, 1918-
423

Gonçalves, Manuel Borges, padre
414

Gonzalez, Francisco
157

Gouveia, Francisco de, frei
274

Graças, Manuel da Conceição, padre
101

João, frei
147

Joaquim, José
137

Jorge, Ricardo, 1858-1939
405

Leitão, João Pinheiro
51

Leite, João Ribeiro
286

Leite, José de São Bernardo
229

Lourenço, de Barcelos, frei
372

Madre de Deus, Francisco da, frei
279

Madre de Deus, Manuel da
166

Maia, António Pereira da
134

Manuel, de Lisboa, frei
105

Mauricastro. Bispo
204

Mauro, frei
269

Mendes, Bento, padre
407

Mendes, Gonçalo
147

Meneses, Álvaro de
146

Messerano, Estevão de, frei
9

Miranda, António de, frei
21

Miranda, Francisco de Andrade de, frei
32

Mogo, João Rodrigues
366

Montarroio
285

Monteiro, padre
197

Moreira, Martim Afonso
110

Natividade, António da, frei
151

Natividade, Luís de, frei
405

Nogueira
358, 378

Norton, Tomás, 1800?-1860
220, 244

Nunes, Manuel da Costa
204

Nunes, Pedro
309

Ordem de São Bento. Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro (Felgueiras)
260

Ordem de São Bento. Mosteiro de São Bento (Santo Tirso)
64, 154, 260

Ordem de São Bento. Mosteiro de São Bento da Vitória (Porto)
157, 310

Ordem de São Bento. Mosteiro de São Martinho (Cucujães)
123, 145

Ordem de São Bento. Mosteiro de São Martinho (Tibães)
56, 124, 269

Ordem de São Bento. Mosteiro de São Salvador (Paço de Sousa)
26, 27, 313

Ordem dos Carmelitas Descalços. Convento do Carmo (Porto)
32, 181, 246, 388, 408, 415

Ordem dos Carmelitas Descalços. Convento do Carmo (Vila do Conde)
114

Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho. Colégio de Nossa Senhora da Graça (Coimbra)
16, 246, 390

Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho. Convento de Nossa Senhora da Graça (Lisboa)
216

Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho. Convento de São João Baptista (Porto)
290

Ordem dos Eremitas Descalços de Santo Agostinho. Colégio de Nossa Senhora do Bom Despacho e Santa Rita (Ermesinde)
10

Ordem dos Eremitas Descalços de Santo Agostinho. Convento da Mão Poderosa (Ermesinde)
10, 259

Ordem dos Eremitas Descalços de Santo Agostinho. Convento de Nossa Senhora do Bom Despacho e Santa Rita (Ermesinde)
259

Ordem dos Frades Menores. Capuchos. Convento de Santo António (Azurara)
372

Ordem dos Frades Menores. Convento da Conceição (Matosinhos)
378

Ordem dos Frades Menores. Convento da Encarnação (Vila do Conde)
33, 373

Ordem dos Frades Menores. Convento de Santo António da Cidade (Porto)
125

Ordem dos Frades Menores. Convento de São Francisco (Porto)
144, 182, 307, 426

Ordem dos Pregadores. Convento de São Domingos de Benfica (Lisboa)
196

Osório, Manuel
173

Pacheco, Pedro
178

Pais, Francisco Pinto
244

Peixoto, Gaspar Vaz
30

Pereira, João
261

Pereira, José Pacheco , 18--
67

Pereira, Pedro Álvares, frei
408

Pessanha, António de Sousa
362

Pinto, António Cerqueira, 1679-1744
323

Pinto, F. V.
12

Pinto, Francisco Sabino Álvares da Costa, desembargador
206

Pinto, Vieira
14, 257

Purificação, Diogo da, reitor
217, 388

Purificação, Francisco da
263

Rego, Manuel Pinto do
244

Ressurreição, Filipe da
107

Ribeiro, Mauri
33

Rocha, Pereira da
199

Rodrigues, Jorge, vigário
215

Rodrigues, Manuel
35

Sacramento, Tomás do, frei
162

Salvador, António do, padre
407

Salvador, frei
260

Sanches, Pedro Alves
67

Santa Ana, Isidoro de, frei
155

Santa Clara, Francisco de, frei
146

Santa Inês, Vitorino José de, frei
204

Santa Maria, Luís de, frei
407

Santa Maria, Nicolau de, 15---1675
75

Santa Úrsula, Miguel de, frei
370

Santo Agostinho, António de, frei
302

São Bento, José Caetano de, frei
239

São Bernardo, Manuel de, padre
101

São Boaventura, Jerónimo de, frei
232

São Domingos, André de, frei
229

São Luís, Manuel de, frei
378

São Paulo, António de, padre
136

São Paulo, João de, C.S.J. Evang.
184

São Paulo, Lourenço de, frei
125

São Pedro, António de, frei
378

São Tomás, Pedro de, frei
125

Seminário de Santa Maria do Monte da Madalena (Falperra)
144

Sequeira, Manuel de
21

Silva, João Ferreira da
197

Silva, José da, frei
120

Silva, Manuel Caetano da
421, 422

Soares, Brás, frei
4, 110

Soares, Mateus
199

Sotomaior, Pedro da Cunha de
366

Sousa, António de
147

Sousa, Jorge de, frei
156

Sousa, Luís de
146

Teixeira, Agostinho
403

Torres, Nicolau de
188

Vasconcelos, José Pinto
128

DEO·IN·CELO·TIBI·AVTE·IN·MVNDO

Este livro, cujo conteúdo resulta do programa interno de tratamento técnico documental e processamento bibliográfico do fundo antigo do séc. XVI, iniciado em 2004, foi composto em tipo FILOSOFIA, tendo sido impresso em papel Presto Silk 90 gramas, com capa em couché Creator Matt 240 gramas, plasticizada a Matt.
Esta obra acabou de imprimir-se aos 30 dias de Agosto de 2006, na gráfica Rocha, Artes Gráficas, com a tiragem de 500 exemplares.

Esta edição é acompanhada de um CD para pesquiza interactiva; que não pode ser vendido separadamente.

Requisitos Técnicos / System Requirements:
Computador Pessoal PC / IBM PC AT compatible
CPU - Pentium 100 ou superior / Pentium 100 or higher
RAM - 32 Mb ou superior / 32 Mb or higher
Sistema Operativo / Operating System - Windows 98, NT, 2000 ou / or XP; Disco rígido / Hard disk
Monitor VGA ou TFT-LCD / VGA or TFT-LCD Display - 800x600 recomendado / recomended
Unidade de leitura de CD / CD reader unit
Internet Explorer - versão / version 5.0, 5.5 ou 6.0
Impressora / Printer - Opcional / Optional

© Biblioteca Pública Municipal do Porto.
Todos os direitos reservados / All rights reserved

PRIMEIRA PARTE DAS CHRONICAS DOS REIS DE PORTVGAL, REFORMADAS PELO LICENCIADO DVARTE NVNEZ DO LIÃO, DESEMBargador da casa da Supplicação, per mandado del Rei Dom Philippe o primeiro de Portugal, da gloriosa memoria.

OLYSSIPPONE.

Excudebat Ioannes Barrerius Typographus Regius.

M. D. LXXII.

Taxado cada volume a em papel.

PORTO
Câmara Municipal
Pelouro da Cultura
Departamento Municipal de Cultura

Patrocínio:

U.PORTO
UNIVERSIDADE DO PORTO

GABINETE D FILOSOFIA MEDIEVAL
UNIVERSIDADE DO PORTO

Instituto de Estudos Ibéricos
da Universidade do Porto

CIUHE
CENTRO INTER-UNIVERSITÁRIO DE HISTÓRIA DA ESPIRITUALIDADE

ihm.up

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR Portugal